

是枝裕和監督 総合監修 国際共同プロジェクト

カンヌ国際映画祭 パルム・ドール受賞

高齡化、AI教育、デジタル社会、
原発、徴兵制——
5人の新銳監督が、
今の未来を見つめる

未来とは、今を生きること

TEN
YEARS
JAPAN

エグゼクティブプロデューサー：是枝裕和

『PLAN75』 監督・脚本：早川千絵 出演：川口竜 山田キヌヲ 牧口元美 美谷和枝
『いたづら同盟』 監督・脚本：木下雄介 出演：國村隼 大川星哉 辻村羽来 中野龍
『DATA』 監督・脚本：津野愛 出演：杉咲花 田中哲司 前田旺志郎 三浦誠己
『その空気は見えない』 監督・脚本：藤村明世 出演：池脇千鶴 三田りりや 田畑志真
『美しい国』 監督・脚本：石川慶 出演：太賀 木野花

エンディングテーマ「I'm Still In Love」 作曲・演奏 Kan Sano(origami PRODUCTIONS)

プロデューサー：高松美由紀 福岡美由紀 水野詠子 ジェイソン・グレイ 十年 インターナショナル 統括プロデューサー：藤原明 佐藤良 馬光輝 曾憲斌 音楽プロデューサー：豊見泰正
製作：分福 吉本興業 十年電影工作室 フリーストーンプロダクションズ 配給：章佐：フリーストーン
2018/日本/カラー/99分/ビスタシネマスコアサイズ/5.1ch © 2018 "Ten Years Japan" Film Partners

tenyearsjapan.com

是枝裕和監督 総合監修 国際共同プロジェクト

杉咲花 國村隼 太賀 川口覚 池脇千鶴

今、日本の未来を世界に発信する意味

10年後の香港を舞台に5人の若手新鋭監督達が近未来を描き、世界の映画祭を席卷したオムニバス映画『十年』(15)。社会現象にもなったこの香港版『十年』を元に、自国の現在・未来への多様な問題意識を出発点に、約5名の新鋭映像作家が独自の目線で10年後の社会、人間を描く国際共同プロジェクトが、日本・タイ・台湾で、2017年始動した。

日本版のエグゼクティブプロデューサーは、日本映画界を牽引する映画監督・是枝裕和。杉咲花、國村隼、太賀、川口覚、池脇千鶴ら実力派俳優たちが各作品の主演に集結した。また、タイ版は監督として、アピチャップン・ウィーラセタクン(『ブンミおじさんの森』)が参加、第71回(2018年)カンヌ国際映画祭特別招待作品に選ばれた。国際社会への相互理解を深めたいというオリジナル版スタッフの熱い想いを受け継いだこのムーブメントは、世界に広がりは始めている。

国際映画祭を含む世界での上映をはじめ、日本映画業界に一石を投じる、前代未聞の国際共同プロジェクトが、幕を開ける



是枝裕和監督 最終ジャッジの元
脚本のクオリティ、オリジナリティ、
将来性を重視して選ばれた
新鋭監督たちが描く5つの未来

PLAN75

早川千絵監督×川口覚

75歳以上の高齢者に安楽死を奨励する国の制度「PLAN75」。公務員の伊丹(川口覚)は、貧しい老人達を相手に「死のプラン」の勧誘にあっていた。

いたずら同盟

木下雄介監督×國村隼

Allにより理想的な道徳を刷り込まれているIT特区の小学校。用務員の重田(國村隼)が世話する老馬に殺処分が下された時、クラスのみ出し者の亮太(大川星哉)は...

DATA

津野愛監督×杉咲花

母の生前のデータが入った「デジタル遺産」を手に入れた舞花(杉咲花)。データをもとに母の実像を結ぶことに喜びを感じていたが、知られざる一面を見つけてしまい...

その空気は見えない

藤村明世監督×池脇千鶴

原発による大気汚染から逃れるために地下の世界に住む少女・ミズキ(三田リリヤ)。友達のカエダ(田畑志真)から地上の話聞き、母(池脇千鶴)の意向に反発して地上の世界に憧れを抱くようになり...

美しい国

石川慶監督×太賀

自衛隊徴兵制が導入された日本。告知キャンペーンを担当する広告代理店の渡邊(太賀)は、ベテランデザイナー・天達(木野花)のもとに、ある報告をしに訪れるが...

© 2018 "Ten Years Japan" Film Partners

秋、テアトル新宿他
全国順次公開

特別鑑賞券 } 一般・¥1,300(税込)
絶賛発売中! } 学生(大・専門生)・¥1,000(税込)

劇場窓口でお買い上げの方に、未来への思いを綴る
セブイヤールボールペンをプレゼント!(限定版) 専売: 世界初単眼 ペンハウス
※当日一般 ¥1,800(税込) / 学生(大・専門生) ¥1,500(税込)のところ



新宿駅東口 伊勢丹メンズ館B1F
「テアトルシネマグループ」
テアトル新宿
03(3352)1846 ttcg.jp