

月光仮面

THE MOON MASK RIDER



悪の暗闇のある所
必ず月の光射す。
「愛」と「正義」の使者 月光仮面

暗躍するレッドマスク団——新聞の見出しがおどる。

次々と銀行や現金輸送車を襲い、あざやかな手口で現金強奪を果たすレッドマスク団。彼らは一体何者か？

竹林賢法（鈴木瑞穂）なる謎の人物は、「ニューラブ・カントリー」建設を説き、多くの若者たちを扇動し、カリスマ的存在として君臨していた。そして、その建設資金を得るために、腹心の部下である黒木公明（地井武男）、巻村幾子（志穂美悦子）らをヘッドとして組織されたのが、非合法現金強奪集団・レッドマスク団である。

警視庁には松田警部（藤岡琢也）を中心に特別捜査本部が設置されたが、捜査は難航していた。その間にも次々と事件は起きる。

ある夜、強奪した現金を大型トレーラーで運搬中のレッドマスク団は、前方にまばゆく光るヘッドライトを見た。バイクだ。月の光と共に疾風のようにばく進するそのバイクは、またたく間に全長25mのトレーラーを飛び越した。あれは何だ？ひょっとすると……

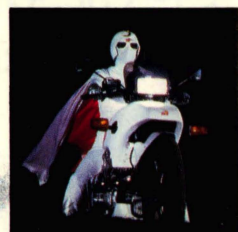
翌日、「日夜における熱意に謹んで進呈。ただし、手数料として10%差し引かせていただきます。月光仮面」のメッセージと共に、強奪された現金が戻ってきた。

「正義の味方」月光仮面登場！街は月光仮面ブームにわいた。マスコミはこぞ彼を取り上げ、松田警部の娘のぞみ（斉藤智美）もまだ見ぬ「恋人」に憧れた。捜査本部も困惑しながらも、彼の活躍に期待した。

一方、賢法らレッドマスク団は、彼の出現に動揺を隠せなかった。強奪計画は月の光と共に現れる彼によって次々とつぶされ、内部の結束も揺るぎ始めていた。幾子も賢法のやり方に疑問を抱くようになった。しかも、捜査本部は次第にレッドマスク団を追いつめていった。

ついに、月光仮面 VS 賢法の全面対決の時がきた。荒涼たる原野。ライフルを構える賢法。ムーンライト号の月光仮面は、軽やかに身をかわし、賢法に迫る。ヘリコプターで逃亡を図る彼に追いつがる月光。空中での激しい格闘。宙返りざまに月光のマントが舞う。その瞬間、月光の銃が初めて火を吹いた……。

悪と闘うため、「愛と正義」
を守り抜くため、月光仮面
がいま帰って来た



キミも月光仮面になれる

'81年、ヒーローは愛の助っ人だ



THE MOON MASK RIDER

＜カラー作品＞日本ヘラルド映画

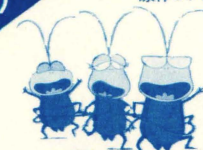


同時上映

おじゃまんが山田くん

＜カラー・アニメーション＞原作●いしいひさいち
製作●ヘラルド・エンタープライズ

おじゃまんが山田くん



現在「シナリオ」系列で全国放映されて、毎回20%以上の高視聴率をあげているアニメ「おじゃまんが山田くん」が映画になった。

東京都東江戸川三丁目に住む山田一家。ずばらでお父さんのおやじと教育ママゴンの両親は、おちこぼれ息子、家の狭さ、物価高等々々を嘆いている田日である。

この家族を中心に、大学生の三バカトリオ、岡田一家などでありなす抱腹絶倒の庶民風刺劇。

原作は「がんばれ!!タプチくん!!」のいしいひさいち。声の出演はコロムビア・トップ、鈴木ヤスシをはじめお馴染みのメンバーが勢ぞろい。もちろん、この映画にも最高の人気者「おじゃま中」のおじゃま犬「ガぶんだんに登場」して見る者を喜ばせている。

3月〈春休み〉ロードショー!

歌舞伎町
新宿 **グランドオデオン** (202)
0141

藤岡琢也	鈴木木	小松方	桜井センリ	ガッツ石松	ジョニー・大倉	井上純一	斉藤智美 (新人)	原代高二郎	地井武男	志穂美悦子	桑原大輔	製作	「ラルドエンタープライズ ブルミエインターナショナル 企画」愛企画センター	主題歌 「ソーザン・ライツ」 (要EM)	【録音】岡田実 【編集】鈴木 【照明】矢野善弘 【撮影】山崎一男 【監督】澤田幸三	原作 脚本 監修・音楽 内康範
------	-----	-----	-------	-------	---------	------	--------------------------	-------	------	-------	------	----	---	--	---	--------------------

月光仮面



スーパーメカとハード・アクションが炸烈!
我々のヒーローが「愛」と「正義」のために立ち上る!

カラー作品/日本ヘラルド映画 

1 月光仮面は日本の
「スーパーマン」だ！

誰も知ってる月光仮面。彼が最初にＴＶに登場したのは、何と20年以上も前のことだ（昭和33年）。つまり、ウルトラマン、仮面ライダー等の大先輩に当たるわけだ。当時の子供たちは、神出鬼没の活躍で悪を懲らす彼の姿に熱狂し、街にはフロシキ姿の少年月光仮面があふれた。その後、彼はＴＶ、映画、雑誌と大活躍し、スーパーヒーローとなっていたのだ。その月光仮面が時代のリクエストに応え、いま、甦る！

2 月光仮面は
君かも知れない！

んな知っている。」「この誰かは知らないけれど、誰かゝゝ
彼は何者か？それは誰にもわからない。
住所不定。職業不明。年令不詳。身長18
0 cm前後。体重70 kg付近。スリーサイズはB
96、W 76、H 90内外。視力は共に2・0とい
うのがデータの全てだ。
そして、彼は悪の暗闇のあるところ、必ず
月の光と共に現れ「憎むなノ殺すなノ許せノ」
を合い言葉に、現代の悪に敢然と挑戦する。
強く優しいお兄さんのような彼は我々に不正
と闘う勇気を与えてくれ、「愛と正義」に忠実
でさえあれば誰もが「愛と正義」の使者月光
仮面になれるのを教えてくれる。80年代の
月光仮面こそ、最も我々と身近で理想的なヒ
ーローだ。

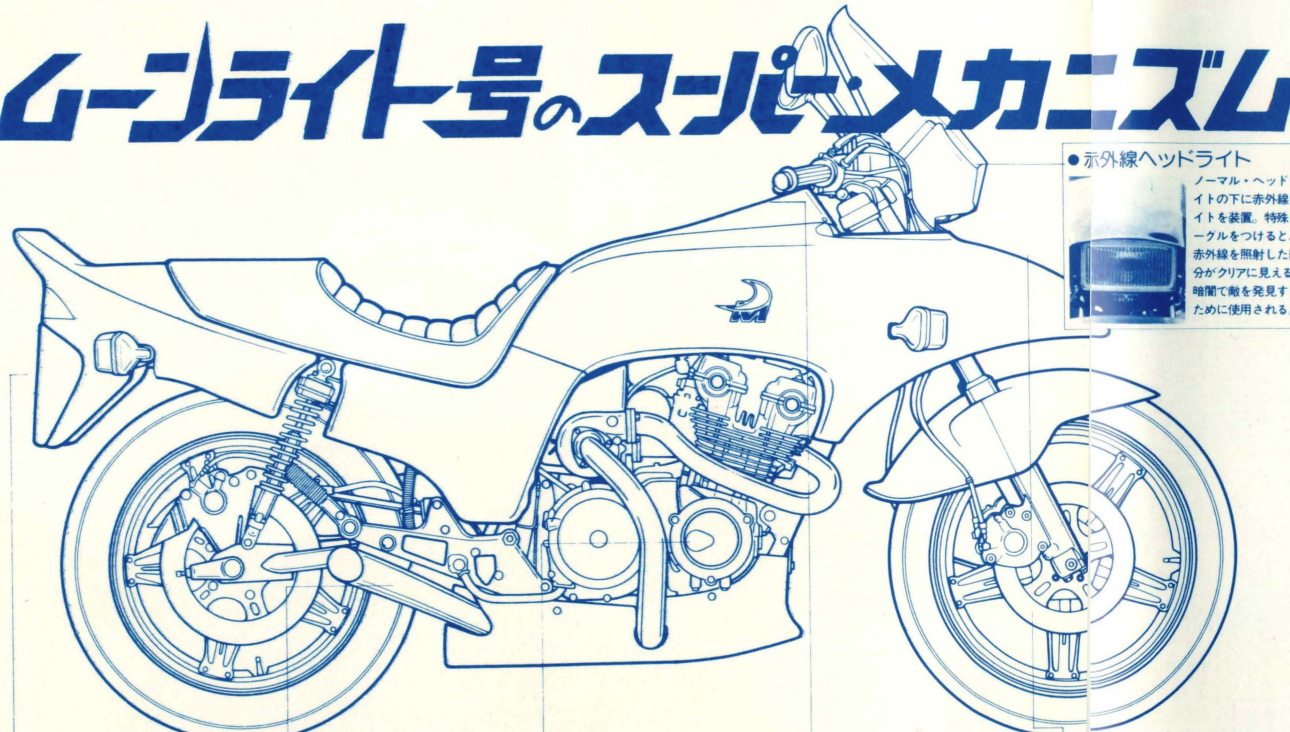
3 もうひとつの主演
スーパースター！

月光仮面にバイクはつきもの。今回はHONDA CB750Fを改造したムーンライト号。ツインターボチャージャーエンジンを搭載したスーパースターバイクで、スタントシーンでは下迫力を発揮する。その他「レダースクリュー」「赤外線ヘッドライト」「小型発信機発射装置」「煙幕噴射砲」「パラシュートブレーキ」等最新メカを装備している

4 **007並みの
スタントシーン！**

全長25mの巨大トレーラーを飛び越すムービー

ムーブライト号のスパイ・メカニズム



●赤外線ヘッドライト

ノーマル・ヘッドライトの下に赤外線ライトを装置。特殊ーグルをつけると赤外線を照射した分がクリアに見える暗闇で敵を発見するために使用される

●パラシュートブレーキ

車体最後部にある非常制動装置にあるボタンを押すと、トクが閉まり、可能。

●煙幕噴射砲

マフラーの
装備し、オ
操作で黒煙
出する。こ
ん、大勢の
ら逃れるた
使用する

●ツイン・ターボチャージャー
エンジン



エンジン本体、
管を改造し、1500
のパワーを持つ
高速はトップ・
5速250km/hで、急
速力も強い、急
ジャンプなども

●レーダー・スクリーン

小型発信機からの電波をキャッチし、内蔵されたマイクロ・コンピュータによって映像としてスクリーンに映し出される。敵の位置をさぐ

るために使用する

● **小型発信機発射装置**

車体最前部に装備した小型電波発射機ロケット砲で打ち込む。対象物に打ちけると、機械が電を発信。レーダースクリーンで追跡することができる。

5
メガホンはアクション
の巨匠・澤田監督

君は澤田幸弘監督を知っているか？日活ニューアクション出身で、「斬り込み」「反逆のメロデー」等で知られる日本有数のアクション派監督だ。最近では「高校大パニック」、TVシリーズの「太陽にほえろ」「大都会」「西部警察」などで、ドギモを抜くアクションシーンを見せてくれている。その澤田監督、「特撮は一切使わず、生の肉体のぶつかり合いで躍動美あふれる迫力ある娯楽映画になった」と自信満々だ。

**6 若くエネルギー
なキャスティングノ**

大瀬康一、大村文武に続き、第3代月光仮面を演じるのは文学座出身の桑原大輔。精悍な中にも優しさを秘めたそのマスクは、今回も月光仮面にピッタリだ。この撮影のために一年間のトレーニングに励んだというだけあって、危険なアクションシーンも見事にこなしている。そして、志徳美悦子、井上純一、原田大二郎、地井武男らがエネルギーギッシュな演技を見せ、藤岡琢也、鈴木瑞穂などのベテランが全体を引き締め、オーディションで選ばれた斎藤智美ちゃんが花を添えている。

7 月光と共に誕生した
ノーザン・ライツ！

今回の「月光仮面」ではナウいニューロックスがスクリーンから響き渡っている。演奏するのはサントラ主題歌『愛の助っ人』でデビューしたノーザン・ライツ。新しい月光仮面にふさわしい本格派ロックグループの誕生だ。もちろん、昔懐かしいあの「どこの誰かは知らないけれど、誰もがみんな知っている……」のメロディも流れている。