



日本映画史に忘れ得ぬ感動と
迫力の三時間二分が、熱望の
ノーカット版上映で甦る！



内田吐夢
監督作品

昭和40年度NHK映画賞及びベストテン第4位・最優秀監督賞
第16回宝塚映画賞（文部省）
昭和49年度キネマ旬報ベストテン第5位

青函連絡船遭難事故の中に許しがたい罪がまきこんでいた、
生きるために人を殺した男と愛して生きて殺された女の十年を

三国連太郎

高倉健

三井弘次
加藤嘉一
山本麟一
風見章子
沢村貞子
藤田進

左幸子

伴淳三郎

海峡餓戦

原作■水上勉 週刊朝日連載・朝日新聞社刊／脚本■鈴木尚之 撮影■仲沢半次郎

飢餓海峡



水上文学 3大監督シリーズ
飢餓海峡 内田吐夢 五番町夕霧楼 田坂具隆 結核のついでに 今井正

第弾!

一般公開するものである。

当時、この映画は故内田吐夢監督の代表作とまで云われ、複雑な社会機構の中に泳ぐ生きとし生けるものすべての悪と善意を追求する骨格あるドラマの誕生と激讃を浴びた。今回の上映は、封切の二時間半を三時間二分のノーカット版にもどし



■スタッフ
原作 水上勉
週刊朝日連載・朝日新聞社刊
監督 鈴木尚之
脚本 内田吐夢
撮影 仲沢半次郎

■キャスト
犬飼多吉 三国連太郎
樽見京一郎 左幸子
妻敏子 風見章子
杉戸八重 加藤幸子
父長左衛門 河津清三郎
弓坂吉太郎 伴淳三郎
巢本虎次郎 沢村国太郎
来間未吉 三宅邦子
本島進 高倉健
妙島雄 沢村国太郎
味村雄 高倉健

■かいつ

昭和22年9月20日。北海道岩内の質店へ押し入り一家三人を惨殺して放火、折からの十号台風のため転覆した青函連絡船の重大故にまぎれて津軽海峡の闇に消えた三人組の兇悪犯を追って札幌、函館、青森、東京……へと捜査が展開。そして、32年の舞鶴偽装心中事件から真犯人を検挙して十年間にわたる刑事たちの血のにじむ苦労が実を結ぶという水上勉の長篇推理小説の映画化作品である。そして、この間、犯人、売春婦、刑事……等、さまざまな人物の運命的な人生変転をとらえてゆく。

■ものがたり

昭和二十二年九月二十日十号台風の最中、北海道岩内で質店一家三人が惨殺され、犯人は放火して姿を消した。その直後嵐となった海で、青函連絡船の惨事が起き、船客五百三十名の命が奪われた。死体収容にあたった函館警察の刑事弓坂は、引取り手のない二つの死体に疑惑を感じた。船客名簿にもないこの二死体は、どこか別の場所から流れて来たものと思えた。そして岩内警察からの事件の報告は、弓坂に確信をもたせた。事件の三日前朝日温泉に出かけた質屋の主人は、事件の日網走を出所した強盗犯沼田八郎と木島忠吉それに札幌の大飼多吉と名の大男と同居していた。質屋の主人が、自宅に七八万円の金を保管していたことも判明した。弓坂は、大飼多吉の住所を歩いたが該当者は見あたらず、沼田、木島の複製写真が出来るまで死体の照合は出来なかった。だが弓坂は漁師から面白い話を聞いた。消防団と名のる大男が、連絡船の死体をひきあげるため、船を借りていったというのだ。弓坂は、直ちに大飼が渡ったと見られる青森県下北半島に行き、そこで船を焼いた痕跡を発見した。大飼が上陸したことはまちがいない。その頃、杉戸八重は貧しい家庭を支えるために芸者になっていたが、一夜を共にした大飼は、八重に三万四千円のことを手渡し去った。八重はその恩人への感謝に、自分の切った爪を肌身につけて持っていた。そんな時、八重の前は大飼の件で弓坂が現われたが、八重は大飼をかばって何も話さなかった。八重は借金を返済すると東京へ発った。一方写真鑑定の結果死体は沼田、木島であり二人は、事件後逃亡中、金の奪い合いから大飼に殺害されたと推定された。その犬飼を知っているのは八重だけだ。弓坂の労もむなく終戦直後の混乱で女は発見出来なかった。それから十年、八重は舞鶴で心中死体となって発見された。しかしこれは偽装殺人とみなされた。東舞鶴警察の味村刑事は女の懷中から舞鶴の澁粉工場主樽見京一郎が、刑余更生事業資金に三千万寄贈したという新聞の切り抜きを発見した。八重の父に会った味村は、十年前八重が弓坂の追求を受けたと聞き、北海道に飛んだ。樽見が大飼であるという確証は、彼が刑余更生に寄附したことだ。弓坂と味村は舞鶴に帰ると、八重を責めたが、しらをきる樽見の大罪は、八重が純愛の記念に残した大飼の爪と、三万四千円を包んだ、岩内事件の古新聞から崩れていった。

TOEI CINEMA CIRCUIT 新劇場

伊勢丹斜め向い・新宿東映会館2F
新宿東映ホール (351) 3022

時間 連日 11:30 2:50 6:10

特別鑑賞券発売中!
880円
一般1300円
(当日学生1100円の処)

ご熱望にお応えして
近日ロードショー!