

噴き上げる炎が
金色に染まる！

もう誰にも奪えぬ二人の愛が
すべてを灼きつくし——甦える……

松坂 慶子
奥田 英二
風吹ジュン
中原 早苗
水島美奈子
根岸とし江
宇佐美恵子
横内 正嘉
加藤 浅夫
長門 裕之
奈良岡朋子
浜 木綿子
佐分利 信



原作 水上 勉／監督 山根成之

(「五番町夕霧楼」新潮文庫、角川文庫、「金閣炎上」新潮社刊)より

ごばんじょう ゆうぎりろう

五番町夕霧楼

脚本 中島文博/撮影 坂本典隆/音楽 岸田智史/製作 桶口 清

松竹映画



● さうして、哀しく、美しく、公坂慶子のしなやかな官能の世界
燃えあがる炎の中で、女と男はひとつになつた……

●さらに哀しく、美しく、松坂慶子のしなやかな官能の世界

◆スタッフ

原作……水 上
「五番町夕霧樓」「金闇炎上」より 勉

監督……山根成之

美術 橫山 豊

製作……樋口清
脚本……中島丈博

撮影……岸本智隆
音楽……岸田中

錄音：平松時夫
調音：小尾幸魚

山根成之監督作品

◆キヤスト

片桐 樹田	夕霧 樹女	柳枝	夕子
正順	久子	浜	奥
中	敬子	風	松
島	照千代	岸	坂
吹	根	原	田
木綿子	中	横	内
英二	原	長	原
葵	新	門	内
櫻田 猪狩信	甚造	奈良	正
櫻田 承源	織	岡	苗
臨源寺玄悠	加	藤	之
片桐三左衛門	本	本	江
鳳閣寺(副司)大原	野	野	とし
(小僧) (小僧)	谷	谷	江
佐分利 惠	山	山	早
佐久田 信	谷	谷	苗
宇佐美 子	佐	佐	英
五条乃理子 慈州	佐	佐	二
倫道	佐	佐	葵
佐久田	佐	佐	木
佐分利	佐	佐	綿
五条乃理子	佐	佐	子
慈州	佐	佐	英

●解説



物語りは、与謝半島の木樵の娘夕子が、母や一家を救うため、京都の五番町夕霧樓に身を沈めてゆく。夕子にとつて京都は、幼友達の青年僧正順にも逢えることだつた。天涯孤独の二人の愛は急速に燃えていった。しかし腐敗した環境に絶望する正順と病魔におかされてゆく夕子の二人にとつての救いは、清いままで結ばれていく道しかなかつた。正順は堕落した社会に反逆するかのよう鳳閣寺に火を放つた。真紅に燃える炎の向うに、もう誰も奪えぬ“愛”があつた……。

夕子には、人気絶頂の松坂慶子が扮し、天性の官能美の中で、ロマンあふれる波乱のドラマに体当りする。また青年僧正順には奥田英二が抜擢され二人の演ずる激しい恋は、生きる目標の定まらぬ80年代の若者に、深い感銘を与えずにはおかないし、誰もが探し求めていた“愛”である。

文芸女性映画で幾多の名作を残してき
た松竹が贈る、水上勉の永遠の名作「五
番町夕霧楼」に氏の近作「金閣炎上」を取
り入れた文芸女性大作「五番町夕霧楼」。
水上文学は獨得の日本風土に根ざした
体験的な人間の世界を描いているもので
特に若い女性に人気のあることで有名で

物語りは、与謝半島の木樵の娘夕子が、母や一家を救うため、京都の五番町夕霧樓に身を沈めてゆく。夕子にとつて京都は、幼友達の青年僧正順にも逢えることだつた。天涯孤独の二人の愛は急速に燃えていた。しかし腐敗した環境に絶望する正順と病魔におかされてゆく夕子の二人にとつての救いは、清いままで結ばれていく道しかなかつた。正順は墮落した社会に反逆するかのよう鳳閣寺に火を放つた。真紅に燃える炎の向うに、もう誰も奪えぬ「愛」があつた……。

夕子には、人気絶頂の松坂慶子が扮し、天性の官能美の中で、ロマンあふれる波乱のドラマに体当りする。また青年僧正順には奥田英二が抜擢され二人の演ずる激しい恋は、生きる目標の定まらぬ80代の若者に、深い感銘を与えずにはおかないし、誰もが探し求めていた「愛」である。

監督は「パー・マネントブルー・真夏の恋」、「さらば夏の光よ」などで、ブルーリボン監督賞に輝いた山根成之が当り、脚本は、NHK「草燃える」などで頭角を現わした中島丈博、撮影坂本典隆、音楽岸田智史など一流のスタッフが編成された。また演技陣も松坂慶子の他、日本映画、演劇界のベテラン俳優で脇を固めゴー・ル・デ・・ウイークにふさわしいまさに女性文芸大作。

4月29日祝
松竹系公開!
●音協特別鑑賞券
¥880