

松坂 慶子  
 奥田 英二  
 風吹ジュン  
 中原 早苗  
 水島美奈子  
 根岸とし江子  
 宇佐美 恵子  
 横内 正  
 加藤 嘉  
 佐野 浅夫  
 長門 裕之  
 奈良岡 朋子  
 浜 木綿子  
 佐分利 信

噴き上げる炎が  
 金色に染まる！  
 もう誰にも奪えぬ二人の愛が  
 すべてを灼きつくし——甦える……



原作 水上 勉／監督 山根成之

(「五番町夕霧楼」新潮文庫、角川文庫／「金閣炎上」新潮社刊)より

ごばん とう ゆうぎりろう

# 五番町夕霧楼

脚本 中島丈博／撮影 坂本典隆／音楽 岸田智史／製作 樋口 清

松竹映画



燃えあがる炎の中で、女と男はひとつになった…  
 ●さらに哀しく、美しく、松坂慶子のしなやかな官能の世界

◆スタッフ

原作……水上 勉  
 製作……樋口 清  
 脚本……中島 丈博  
 監督……山根成之  
 撮影……坂本典隆  
 音楽……岸田智史  
 録音……横山 豊  
 調音……小尾 幸夫  
 美術……平松 時夫

# 五番町夕霧楼

山根成之監督作品

◆キャスト

片桐 夕子……………松坂 慶子  
 榎田 正順……………奥田 英二  
 夕霧楼女将かつ枝……………浜 木綿子  
 久子……………中 島 葵  
 敬子……………風 吹 ジュン  
 照千代……………根 岸 とし江  
 お新……………中 原 早 苗  
 猪狩信一郎……………横 内 正  
 竹末 甚造……………長 門 裕 之  
 榎田 まさ……………奈良岡 朋 子  
 榎田 承源……………加 藤 嘉  
 臨源寺玄悠……………織 本 順 吉  
 片桐三左衛門……………佐 野 浅 夫  
 鳳閣寺(副司)大原……………山 谷 初 男  
 “(小僧)……………林 初 男  
 “(“)(倫道)……………佐久田 修  
 五条乃理子……………宇佐美 恵 子  
 田上 慈州……………佐分利 信

●解説

文芸女性映画で幾多の名作を残してきた松竹が贈る、水上勉の永遠の名作「五番町夕霧楼」に氏の近作「金閣炎上」を取り入れた文芸女性大作「五番町夕霧楼」。

水上文学は独得の日本風土に根ざした、体験的な人間の世界を描いているもので、特に若い女性に人気のあることで有名で



ある。

物語りは、与謝半島の木樵の娘夕子が、母や一家を救うため、京都の五番町夕霧楼に身を沈めてゆく。夕子にとって京都は、幼友達の青年僧正順にも逢えることだった。天涯孤独の二人の愛は急速に燃えていった。しかし腐敗した環境に絶望する正順と病魔におかされてゆく夕子の二人にとつての救いは、清いままで結ばれていく道しかなかった。正順は墮落した社会に反逆するかのよう鳳閣寺に火を放った。真紅に燃える炎の向うに、もう誰も奪えぬ「愛」があった……。

夕子には、人気絶頂の松坂慶子が扮し、天性の官能美の中で、ロマンあふれる波乱のドラマに体当たりする。また青年僧正順には奥田英二が抜擢され二人の演ずる激しい恋は、生きる目標の定まらぬ80年代の若者に、深い感銘を与えずにはおかないし、誰もが探し求めていた「愛」でもある。

監督は「パーマネットブルー・真夏の恋」、「さらば夏の光よ」などで、ブルーリボン監督賞に輝いた山根成之が当り、脚本は、NHK「草燃える」などで頭角を現わした中島丈博、撮影坂本典隆、音楽岸田智史など一流のスタッフが編成された。また演技陣も松坂慶子の他、日本映画、演劇界のベテラン俳優で脇を固めゴールデン・ウィークにふさわしいまさに女性文芸大作。

4月29日(金) 松竹系公開！  
 ●音協特別鑑賞券  
 ￥880

銀座文化・1 (561) 0707  
 銀座松竹 (541) 1786  
 浅草松竹 (841) 2022  
 池袋松竹 (971) 1077  
 新宿松竹 (354) 2414  
 上野松竹 (831) 4963  
 渋谷松竹 (400) 1477  
 江東キンゲキ (631) 3121  
 歌舞伎町新宿座 (209) 4338  
 池袋日勝 (971) 9437  
 吉祥寺松竹オデオン (48) 6521  
 蒲田ロキシ (738) 0010  
 川崎ロイヤル (233) 9381  
 横浜松竹 (261) 2790  
 相鉄中央 (311) 5573  
 松竹大宮ロキシ (42) 5321