

●アメリカ、南米、ヨーロッパ、東南アジア、香港、ケンカ空手*を追って大ロケーション世界50、000キロ走破!

死闘
デスマッチ
《極真ケンカ空手》

身長2メートル45、体重320キロの巨大熊とアメリカ・ペンシルバニア州で凄絶な闘い!

《人喰い熊》か!?

◆本物の凄まじさ!

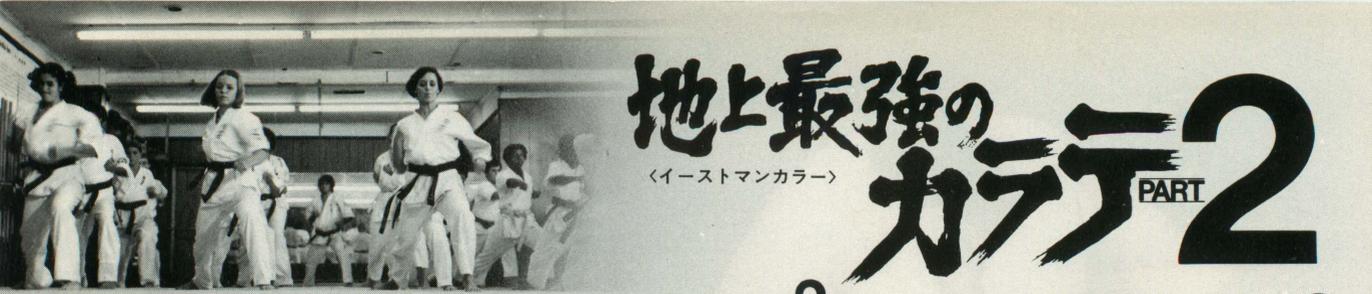
- 大山倍達必殺の五人掛け
 - 五寸釘頭突き打ち込み
 - 地獄の集団猛特訓
 - 空中ブロック割り
 - 真剣白刃VSトンファの決闘
 - 飛燕/火輪飛び
- 超人技が連続炸裂する
カラテ・ドキュメント超大作第2弾!

The Strongest KARATE PART 2

地上最強の カラテ PART 2

<イーストマンカラー>

製作 梶原一騎・川野泰彦/監督 後藤秀司/撮影 木村公明(J.S.O)/照明 横井建一/録音 瀬川徹夫
音楽 佐藤 勝/構成 真樹日佐夫/製作補 増田久雄/監修 大山倍達(極真会館館長 空手九段)/協力 国際空手道連盟、極真会館
三協映画提供 松竹・富士映画共同配給



地上最強の カラテ PART 2

〈イーストマンカラー〉

The Strongest KARATE PART 2

三協映画提供 松竹・富士映画共同配給

製作者のことは



かじわら いっき
榎下 稔

前作「地上最強のカラテ」は極真会主催の世界選手権大会という一大イベントの実写が全編の大半を占めていた。従って、あの大会に出場した人間放れのした強者たちが、いかにして鍛えられたか？その過程がややなおざりにされたのは止むを得なかった。

PART 2ではこの点に力を注ぎ極真会名物の「地獄ゲイコ」に肉迫すると共に極真空手の「魅力」「秘密」「凄味」を徹底的に掘りまくった。これを具体的に示すため、「対キックボクシング」「対プロレス」「対カンフー」の真剣勝負を各界の一流を相手にくりひろげ、クライマックスは「対人喰いグマ」の戦う者は無論、撮影スタッフも命がけの冒険に挑んだ。

否、クライマックスは初公開される極真拳の総師大山倍達の高弟を相手どった「五人掛け」の神技やもしれぬ。ひとたび空手着をつけて道場で対峙したら親でも倒せしをモットーとする極真拳だけに、死力を尽して師に挑む激突は観る者を戦慄させずにはおかぬ。

ともかく製作の私も川野泰彦プロデューサーも断じてPART 3は作らぬ前提のもとに極真空手のすべてを描いたつもりだ。

製作 梶原一騎／川野泰彦
監督 後藤秀司／撮影 木村公明(J.S.C.)
照明 横井健一／録音 瀬川徹夫
音楽 佐藤 勝／構成 真樹日佐夫
製作補 増田久雄
監修 大山倍達(極真会館館長・空手九段)
協力 国際空手道連盟・極真会館

★作品内容

人間の能力の限界にあくなき挑戦を試みる空手家たちのナマの姿を捉えて大ヒットを飛ばした「地上最強のカラテ」第二弾。

前作でも、凄絶な真剣勝負の数々、過酷なトレーニングを自らに課す世界各国選手との血みどろな鍛練を描いて観客の多大な共感を得たが、今回の作品では、前作で描き切れなかったよりハードなより凄絶な修行ぶり、空手家と世界各国の格闘技の強豪たちとのすさまじい決闘、死を賭して猛獣と対決する極真空手の姿をカメラに収め、本もののドキュメント映画決定版をめざしている。

製作費4億、前作のスケールを超える海外大ロケーションはアメリカ、南米、ヨーロッパ、香港、東南アジア等十数ヶ国にも及んでいる。

★この映画の二大ハイライトシーン
●大山倍達必殺の五人掛け
大山倍達長が極真の黒帯五人を相手にはじめてみせる豪快な超秘技の連続はこの映画のハイライト。そのスピード、その力、完成された高度な技は、まさに圧感である。

●人喰い熊との死闘
アメリカのペンシルバニア州で黒人選手ウィリー・ウィリアムスが狂暴な野性熊に挑戦した。

●人喰い熊との死闘
これこそ、ルールも制約もないデスマッチである。身長2メートル45、体重320キロの巨大な熊はペンシルバニア・エリー地方で十数人に重傷を負わせた狂暴な獣。

●人喰い熊との死闘
この熊は腕利きのハンター8人により、麻酔銃で捕獲された。檻から放たれた熊は野性をむきだしにしてウィリーに襲いかかる。大山茂師範の入念な指示を受けたウィリーは恐怖を振り切って、熊に闘いを挑む。正拳、飛び蹴りを熊に叩き込むウィリー、まさに満身創いの闘いである。

★その他の超迫カシーン
●空中ブロッコ手刀割り●飛燕●火輪飛び●凄絶／火焰水柱割り●地獄の集団猛特訓

●空中ブロッコ手刀割り●飛燕●火輪飛び●凄絶／火焰水柱割り●地獄の集団猛特訓

新春第1弾！12月18日(土)大ロードショー！
●特別鑑賞券 ¥1,000 (一般1,300円の処) 好評発売中！

伊勢丹斜め向い

新宿京王 (356) 3518