

MACH4D

解説

日本映画界に常にホットな企画を連打する三協映画が、総力を挙げてハリウッド映画に挑戦する超大作映画。

スーパーカー、クラシックカー、バギー、オートバイ等54車種、524台のあらゆる車がすべて登場し、より遠く、より高く、より激しく、より危険なアクションを展開するこの映画はしかし、単なるカーアクション映画ではない。勇敢な男たちとマシンの闘い“を壮大なスケールで描きあげる一大ドラマなのである。

製作 梶原一騎、川野泰彦、監督はハリウッドの新鋭スタンリー・ウイロン、異色三保敬太郎の共同演出。撮影 木村公明、トム・アンダーソン、デビッド・オリバー、録音は瀬川徹夫が当たっている。

キャストは黒子昭、テッド・ダンカン両キャプテンのひきいる日米のトップレーサー達に加えて、ハリウッドの新星リンド・ステイヤーが紅一点として、華やかな彩りを添えている。

製作期間2年余、製作費5億、全米オールロケーション敢行。日本映画史上初のスケールを誇っている。

ストーリー

アメリカ人を父に、日本女性を母に持つ混血のドライパー大友千秋。アメリカ人そのものの影の深いマスクを持ったこの青年は、日本人の典型とも思える心情の持ち主でもある。日本育ちの彼はまったくといっていいほど英語が喋れない。しかし、父の祖国アメリカはどんな国なのだろうか、大友の思いは毎日にふくらみ、アメリカ目指して貧乏旅行にスタートした。

ロスに着いた大友は、カーアクション映画のロケーション撮影に出くわし、危険なアクションに尻込みする日系レーサー、ハワード・西村に替って、飛び入りでドラム缶クラッシュに挑戦し、見事に成功した。

ハワードは「アメリカ人には勇気がある。しかし日本人はクレイジーだ。勇気と気遣いはまったく意味がちがう」と吐き捨てるように言った。西村のひと言が大友のフアイティング・スピリットをかき立てた。「日本人は気遣いではない。日本人には東洋の哲学に裏づけされた死を怖れない真の勇気があるのだ」

翌年、大友は自分のチームのキャプテン黒子昭のひきいるクロスレーシングチームと共に再びアメリカに飛んだ。「大和魂をみせてやるぞ」大友の思いは、黒子の決意でもあった。日米スタン・オリムの闘いはじまった。ロスアンゼルス、オントリオ、チェンジカウティ、アスコット、ロングビーチ、ペブルビーチ、各地を転戦しながら、マシーンに男のロマンを賭けるレーサー達の激しく、危険なアクションが展開された。ロング・ダイブ、4カー・ランブ・ツッ

ランブ、スルー・ムービング・トラック、フアイヤー・ウォール・クラッシュ、等々死と背中合せの闘いがつづくが、日米両チームの勝負の決着はつかない。

オフィシャル・スコアラー、リンドは清楚なマスクを持った美しい女性である。

大友はリンドに交通事故で失った亡き姉の面影をみた。リンドもまた激しいナイフに体当たりする大友の男らしさの底に、少年のようなナイフなものが流れているのを知って彼にひかれてゆくのだった。

二人の愛は燃えあがった。しかし、死と背中合せの日々を生きた大友は、リンドを愛するが故にこの恋を絶ち切ることを決意する。愛はいつも不毛のままに終るのだろうか？

男のロマンと意地を賭けた決死のコンペティションはアメリカチームの辛勝でその幕を閉じた。

しかし、黒子も大友もその他のチームメイトたちも戦いに破れた口惜しさは無かった。彼等は日本のトップレーサーとして男らしく戦い抜いたのだ。

キャプテン 黒子は一大イベントに捨身で挑戦することを決意した。スーパーカーで海面めがけてロング・ダイブを決行し、従来の記録(77メートル)を大幅に更新しようというのだ。この危険な賭けにはアメリカチームも猛反対する。激しい闘いの日々で日米レーサー同志には人種を超えた友情が芽生えはじめていた。

アメリカチームのキャプテン、テッド・ダンカンは心から黒子に忠告する。「ミスター・クロス、君は死ぬぞ」黒子は静かに微笑みながら首を横にふった。

マリナ・デルレイ、この静かなリゾートの町が、今日は二千の群衆でざわめいている。もちろん黒子の死を賭けたロング・ダイブを見るために集って来たのだ。黒のレーシングスーツに純白のスカーフ、黒子の胸には鮮やかな日の丸が縫いつけられている。冷静な表情をくすくすに、黒子は愛車に乗り込んだ。ボディに日の丸を描いた、真白なボルシェ930ターボは二〇〇キロのスピードで、すざましい爆音を残しながら青空高く飛んだ。

スタッフ

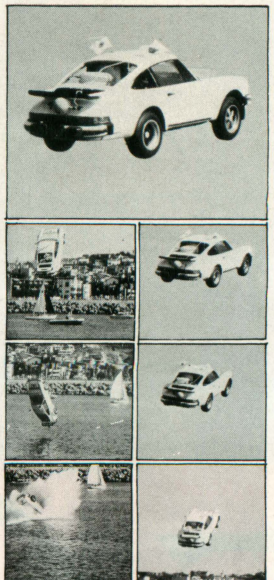
製作	梶原一騎	原野	泰彦	騎彦	昭
企画	黒川	野子	子	子	子
監督	スタンリー・ウィルソン	三保	敬太郎	三保	敬太郎
脚本	スタンリー・ウィルソン	井田	三	三	三
製作補	島田	十	九	八	七
撮影	木村	公	明	明	明
撮影助手	デビッド・オリバー	沢	信	行	忍
録音	渡	利	公	公	公
録音助手	浅	利	公	公	公
照明	島	本	藤	藤	藤
スチール	遠	藤	藤	藤	藤
スペシャル・エフェクト	リチャード・ヘルマン	白	江	隆	夫
編集	白	江	隆	夫	夫
記録	キャロル・ストーン	キャロル	ストーン	ストーン	ストーン

キャスト

リンド・ステイヤー	ハワード・西村	シェリル・ワイド	(日本チーム)
黒大	植江	大田	金
木	部	本	山
(アメリカチーム)	テッド・ダンカン	バズ・バンディ	バッド・デイヴィス
ドン・バイク	ミッキイ・カルソー	A・J・バイクニス	フィル・アダムス
ゲリイ・デイヴィス	ロングビーチ市	ロングビーチ観光局	マリナ・デルレイ
ペブルビーチ・コーポレーション			
製作協力プロダクション・フォーティ(USA)			

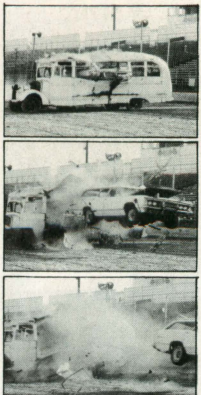
ジャンプ・イントゥ・オーシャン

200呎以上のスピードで岸壁から空高くジャンプし海面に激突するもの、これこそ死のダイビングだ。



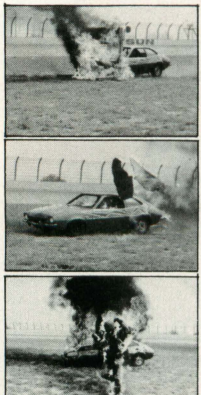
バス・クラッシュ

バスの横腹を猛スピードでぶち抜く決死のカー・クラッシュ。危険度は大変なもの。



フアイヤー・ウォール・クラッシュ

燃えかかる壁を突き破ったレーサーは、猛火に包まれる。車からの脱出が10秒以内。レーサーは死してしまふというものすごい種目。



マッハ'78
MACH4D DAREDEVIL DRIVERS
スーパーステレオサウンド/イーストマンカラー

2月25日(土)より大ロードショー!

上映時間 連日 11:30 1:15 3:20 5:25 7:30

渋谷

パンテオン

(407) 7219

新宿

ミラノ座

(202) 1189