

あの感動の名作「ねむの木の子」「ねむの木の子がきこえる」に続いて  
ねむの木のこどもたちと宮城まり子が三たび贈る愛のシネエッセイ!

# 虫工をかける子どもたち

宮城まり子監督作品



絵 ほんめとしみつ

製作 宮城まり子  
監督 宮城まり子  
脚本  
撮影 岡崎宏三  
作曲 佐藤允彦  
作詩 阪田寛夫

子どもたちは絵をかく  
雀をみる 空をみる 花をみる  
やさしく やさしく みる  
子どもたちは絵をかく  
そして 虹をかける

出演  
ねむの木のこどもたちの  
絵画300点  
ねむの木のこどもたちとまり子  
谷内六郎  
クリストフ・エッセンバッハ

# 虹をかける 子どもたち

ごあいさつ

このたび、エキブ・ド・シネマの手で、宮城まり子監督の第三作「虹をかける子どもたち」を上映できることをたいへん嬉しく思います。宮城監督の作品は、第一作「ねむの木の子」の第二作とも、私の詩がきこえる」の二作とも、私どもエキブ・ド・シネマがロードショーを行ない、それから全国的に広く上映されるに至りました。今回もまた、小さな岩波ホールから、この「虹をかける子どもたち」が、大空をわたる虹のように、全国各地に広がり伸びて行くことを心から願っています。

また、この作品の上映に関しましてはA・T・Gにお手伝い頂くことになりました。エキブ・ド・シネマとA・T・Gは力をあわせて、宮城まり子さんとねむの木の子どもたちがくり広げるこの美しいシネエッセイのために一生懸命働きたいと存じております。みなさまの暖いご声援をお願い申し上げます。エキブ・ド・シネマ 川喜多かしこ

高野 悦子

## 虹をかける子どもたち

或る日、ねむの木の子どもの達かいている絵をみて悲しくなりました。まるで、色がないみたい。先生の手の入った絵。私、子ども達に、お話をしました。あの葉っぱ、裏をむいたり、表をむいたりして、うたつてるわ。ほらきこえるでしょって。子ども達、絵をかき出しました。私、美術を担当しました。自由にかけるように。お友達谷内六郎さんに、ときどきよっていただいで、ただ二人で、みてました。谷内さんは、表紙やドアに絵をかいている。ときどき、子ども達の中に入っている。そばに、すわるだけ。そして、うたつてさびびました。それから、洪水のようにあふれる絵、そして展覧会、皆様のメッセージをよみ、私は、絵の一枚はフィルムの一コマだっておもった時、この絵をつかって、子ども達の絵をつかって、子ども達の絵でお話したいと思えました。長い長い白いキャンパスに、私は、子ども達の美しい絵で絵をかいたのです。絵は、お話をします。そう思うのです。つかった絵は三〇〇点、そして、シネエッセイと、いうなまいきな名前をつけました。 宮城まり子

## 奇跡のねむの木絵画

日本縦断展二十数回、ニューヨーク展、ブルガリア、ソフィア市展、等々沢山の展覧会をして来た「ねむの木絵画展」は各地に大感

動をまき起してまいりました。展覧会開催中、六日間の観衆十七、八万人に及ぶことも多く、まさに世界児童画史はじまって以来の空前の出来事となってしまいました。ほくは見過してしまいました。これだけ奇跡の絵が洪水のように生れる次元にぶつかり、歴史に残ると直感したのが四年前、子供達が一せいに絵を生み出す奇跡現象を見た日からでした。

しかもホワイトハウスの壁に飾られたり、ソフィア市には絵と一緒に子供たちも十人も招待されたり、又来年はパリ市招待ということで、益々その絵が歴史の普遍の中に存在し確固となり得て行くことを思う時、ほくはもう何んのある必要もないものと、ゆうゆうとした気持ちでこの絵画運動を見たいです。(後略) 谷内 六郎

## 愛は芸術

私は、ねむの木学園の訪問から大変深い印象をうけました。言葉にはできないほど、深い深い感銘をうけました。子どもたちは、とても、深遠な、作品をかいています。いわゆる子ども絵ではなく、心の中のものすべてが、真に、絵に反映されている表現ゆたかなものなのです。

すばらしいすぐれた、ただそれだけでないもつとも誠実な、もつとも人間性にとんだものです。そのすばらしい作品は、さまざまハンディキャップをもつた、病気をもち、悲惨ともいえるべきものを、越えて出てきているのです。

ねむの木学園をたずねることができたことは、子どもたちの作品が私の二十二枚のLPを、かざつてくれたことは、大変印象深かつたし、光栄なことでした。まり子さんに、感銘をうけました。彼女は、子どもたちの母親であり、教師であり、そこを護っている神様です。彼女のあらゆる限りの愛は、子どもたちから、作品をうみ出しています。愛は奇跡を生み出すから。私は、ねむの木学園すべてがまり子さんの芸術だと確信します。私は、この作品は、世界中の人たちへの愛というもののメッセージであると思います。

クリストフ・エッセンバッハ



お得な特別鑑賞券 1,000円

(当日は1,300円/小人は当日、前売とも800円)  
岩波ホールチケット・ガイド(ビル1階)のほか、都内各プレイガイドにて好評発売中!

上映時間■入れ替え制・自由定員制

平日(月-土)	11:00	1:30	4:00	6:30
日 曜	10:00	12:30	3:00	5:30

7月下旬より  
エキブ・ド・シネマ  
ロードショー

●地下鉄(都営三田線・新宿線)神保町・下車1分 国電(中央線)水道橋駅またはお茶の水駅・下車7分●神保町交差点  
岩波ホール (262) 5252