



プラセット・タイフーン・スーパー・エクスプレス

産直上映列島縦断超特急!

CINEMA PLACET 1981 PRESENTS

TAISHO
1926
TOKYO

清順流フィルム歌舞伎

かげろうざ
陽炎座

〈カラー作品〉スタンダード35mm・上映時間2時間19分

かげろうざ

陽炎座キャンペーンロードショー日程

東京プレミア

8月21日(金)

札幌プレミア

9月2日(水)～9月4日(金)

名古屋プレミア

9月11日(金)～9月12日(土)

大阪プレミア

9月22日(火)～9月26日(土)

福岡プレミア

10月3日(土)～10月5日(月)

★

東京先行ロードショー

8月29日(土)～9月25日(金)

10月10日(土)より全国一斉公開

配給・日本ヘラルド映画

三度びお会いして、
四度目の逢瀬は恋になります。
死なねばなりません。
それでも
お会いしたいと思うのです。



札幌/ピーチフラッシュ

Tel. 011-821-6605

名古屋/プレイガイドジャーナル

Tel. 052-961-7681

大阪/プレイガイドジャーナル

Tel. 06-251-9251

福岡/メーバルヴァーゲ

Tel. 092-712-1609

東京/シネマプラセット

Tel. 03-496-5720

CINEMA PLACET 1981 PRESENTS

TAISHO
1926
TOKYO

清順流フィルム歌舞伎

かげろうざ 陽炎座

スタッフ

製作……………荒戸 源次郎
企画……………伊東 謙二
プロデューサー…花田 良知
脚本……………田中 陽造
監督……………鈴木 清順
撮影……………永塚 仙克
美術……………池谷 仙克
照明……………大西 美津男
録音……………橋本 文雄
編集……………鈴木 暁
記録……………内田 絢子
監督協力…………葛生 雅美・音羽菊七
美術協力…………西田 真
スチール…………山田 脩二
制作主任…………丸山 昌夫
音楽監督…………河内 紀
演 奏……………富樫雅彦・篠原 猛・新井 幸
外山喜雄とデキシードセインツ
音楽協力…………依田 征矢夫
結髪……………国松 幸子
メイク……………田中まり子
衣裳……………松川 好伸
装飾……………中島 竹彦
小道具……………矢野 毅
監督助手…………白石 宏一・酒井 直人・祭主 泰嗣・渡辺 孝好
撮影助手…………藤沢 順一・藤石 修・図書 紀芳
美術助手…………細石 照美・部谷 京子
照明助手…………鈴木 豊・杉野 昭伸
林 和義・宇佐美 州師・松井 博
録音助手…………中山 義廣・榎本 伸二
効果……………小嶋 良夫
編集助手…………北沢 良雄
ネガ編集…………村山 勇二
車輻……………金子 幸化・吹野 朋之・菊池 浩二・宮原 正彦
小林 功・武田秀雄・遠藤 秀司
宣伝美術…………杉浦 康平・多田 佳人
宣伝……………荒井 勝則
プロダクションマネージャー…宗像 栄子

キャスト

松崎春孤……………松田 優作
品子……………大橋 道代
みお……………加賀まりこ
イネ……………橋田 校三子
師匠……………大友 柳太郎
老婆……………東 恵美子
院長……………佐野 浅夫
番頭……………玉川 伊佐男
乞食……………廣 赤 見
派手な着物の女……………沖山 秀子
女中……………伊藤 弘子
頬被りの若衆……………大鶴 四郎
執事……………江角 英
首の蒼い男……………内藤 剛志
古女房……………江の島 るび
背中合せの女……………紅沢 ひかる
裏かえしの青年……………徳田 昌弘
屑屋……………榎本 兵衛
若い女……………宮沢 洋子
駅員……………佐藤 B 作
車掌……………中沢 青六
汽車の娘……………栗田 陽子
格子の女……………川平 京子
看護婦……………佐々木 正代
カフェの女……………伊藤奈穂美
すみれ……………堀 妙子
老人……………高杉 哲平
従者……………トビー 門口
編笠の男……………小人のマーちゃん
踊子……………ビビ・鈴木えみ子・笹井智恵子
「陽炎座」の舞台役者(子供たち)…音羽グループ
和田……………原田 芳雄
玉脇……………中村 嘉隆雄

鈴木 清順



銀色のドームが私は好きだ。
惚れてる、と云つてもいい。
銀色のドームが陽の光や月の光に輝くとき、それは天使の肌のように見える。
女の肌を愛するように、君もドームの肌に触って見給え。かすかな震えが
君の手に伝わるだろう。それは
ドームの裏側の時間から伝わる音だ。
私の映画の音だ。不思議な映画の音だ。
去年、このドームは爆発的な人気を得た。一遍に開花した。
からからとツイゴイネルワイゼン、のフィルムがまわ
ると、さくさくと日本や外国の映画賞が入つて来た。
ゲンのいいドーム、ドームに来た者はウンがつき、来ない者は
ウンに見離された。
今年も、ほら見えるだろう。ドームの天辺のへつから、幸運の女神たちが一斉に舞い降りるのを。
彼女たちも、陽炎座を見に来たのだ。そして君たちが、陽炎座を見、帰るとき、
君たちの肩にとまつて彼女たちも出てゆくのだ。
陽炎座は私たちスタッフ、キャストが精をこめ華美につくり上げた心算だ。而しドームの公開方式は
極めて地道で、一度コケたら立ち直りは利かない。どうか皆さんも私がドームを愛するように、友人知己、
恋人、親も子までもお誘い合せのうえお越し下さるようお願いいたします。

8月29日(土)より東京先行ロードショー!

特別鑑賞券1,300円発売中!

(当日1,500円の処)都内各プレイガイド、大学生協にて

上映時間(連日)

11:30/2:10/4:50/7:30

渋谷 パルコ・シネマ・プラセツ (オリンピックプール前)

TEL 464-8396



より速くより速くより美しく

メイク23秒



資生堂ベネフィークグレイシィ

パウダリファウンデーション 6色各3,500円

CINEMA PLACET

愛蔵本『陽炎座』8月20日刊行! 予価2,800円