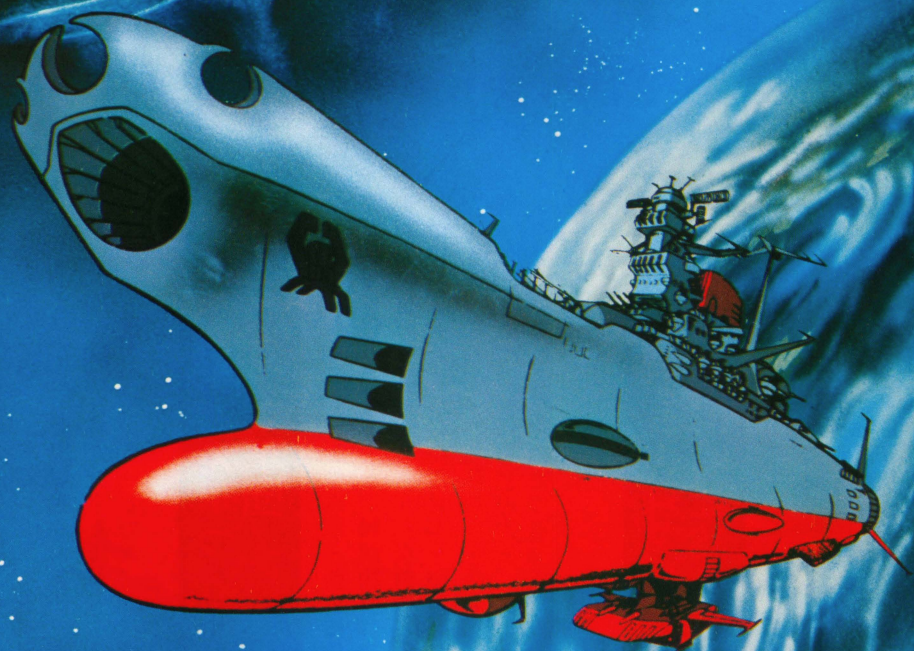


地球を救え！はるか宇宙の彼方イースカンドルめざして
ヤマトはいま、ロマンと冒険の旅へ



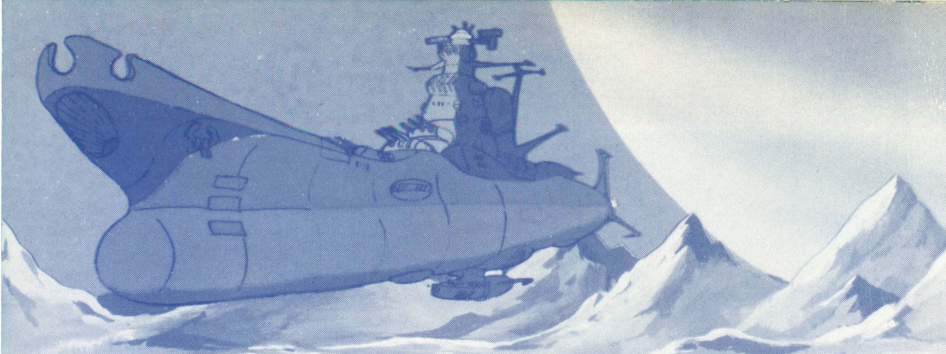
宇宙戦艦

SPACE CRUISER YAMATO

〈カラー作品〉

企画：原案・製作・総指揮 西崎義展 ■ 監督^{「ラ・トラ・トラ」}の舛田利雄
脚本 山本映一 藤川桂介 ■ 音楽 宮川泰 ■ アニメーション・ディレクター 石黒昇
助監督 棚橋一徳 ■ 設定デザイン 松本零士
〈コロムビアレコードオリジナルサウンドトラック〉 配給／西崎義展 〈株式会社アカデミー〉

ヤマト



宇宙戦艦 ヤマト

■大人気のスーパー・アニメ劇場に登場!

昭和49年10月から26回にわたってTVで放映され爆発的人気を博したスーパー・アニメが、劇場大スクリーンに登場する。「宇宙戦艦ヤマト」——その人気はTV放映後二年半を経た今でもファンレターが届き、ファンクラブの会員はわかつていくだけでも全国で二万人を越すという。そして今、二年の歳月をかけて製作された劇場用「ヤマト」に熱い眼が向けられている。

■あの戦艦大和が甦った!!

西暦二千百九十九年、地球は生物絶滅の危機にあった。雨と降るガミラスの遊星爆弾、大地を犯す放射能——そんな時、人類の望みをつないでいたのはあの「戦艦大和」であった。かつて坊ヶ崎沖で沈んだ大和は極秘のうちに宇宙戦艦(スペース・クルーザー)に改造されていたのだ。二百五十年の眠りから覚めて、人類存亡の危機に「大和」は甦った! 十四万八千光年の旅へ「ヤマト」……発進!

■驚異! ワープ航法と波動砲!

往復29万6千光年の旅を一年で成し遂げるためにはワープ航法を行うしかない! ワープ航法とは……超光速飛行のことであり、時間の点から点へと移ることである。ヤマトは月

火星間でワープ・テストを行った。船体を傷つけながらも成功する。

ワープに必要な超光速をヤマトに供給する波動エンジンは究極兵器も提供する。このエンジンの出力を蓄積して前方へ噴出する波動砲は、オーストラリア大陸程度の大きさの惑星(直径約四千米)を跡かたもなく葬り去る程の凄じい破壊力を持っているのだ。

■ヤマトを迎え撃つガミラス軍団!

ヤマトの行方を阻もうとするガミラスは続々と新兵器を繰り出して来る。瞬間物質移送機、戦闘空母、ドリルミサイル、反射衛星砲、遊星爆弾、等々。これらの新兵器を駆使して展開するヤマト対ドメル艦隊の「七色星団の決戦」は、息もつかせぬ超絶迫力と、アニメーションの域を越えた凄じさで迫ってくる。ヤマト危うし!

■アメリカ・ヨーロッパ・日本、同時配給!

「宇宙戦艦ヤマト」はそのアニメのテクニクの素晴らしさと、発想の面白さを広く世界で評価された。カンヌ映画祭で上映した際も各国の人々に絶賛され、アメリカに於ても高い評価を受けた。日本で封切られるのとほとんど同時に外国でもロードショー公開される。アメリカではサンフランシスコ、ロサンゼルスを中心に四十〜五十館で公開され、ヨーロッパではイギリス、フランス、イタリア、ドイツ、オランダでの公開が決っている。

新たに書き下ろした待望のSF小説!これぞヤマトの決定版!!

朝日ソノラマのSF小説

宇宙戦艦

構成・西崎義展

ヤマト

全3巻

①ヤマト・発進編

②ヤマト・死闘編

③ヤマト・回天編/B6判・192頁(カラー挿絵32頁)

各800円

①巻・7月中旬
②巻・7月下旬刊

君は覚えているか!?'ヤマト'のあの熱き血潮を!!

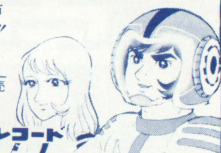
テレビ、映画、オリジナルサウンド

宇宙戦艦ヤマト

①SOS地球へ脱出!宇宙戦艦ヤマト②ヤマト発進!29万6千光年の挑戦、他
▶CS-7033 ¥1,800
カセット・テープも同時発売
▶CAK-617 ¥2,300



コロムビアレコード



8月6日(土)ロードショー! 特別鑑賞券900円発売中!

新宿東映パラス (351)3061

東急レックス (407)7019

東急名画座 (407)7229

池袋東急 (971)2727

銀座東急 (571)3411

上野東急 (831)6620

新・レ・池・銀・上 連日 11:00 1:30 4:00 6:30 (レックスのみ月曜日1:30の回にて終了) 名画座のみ 連日 10:40 1:10 3:40 6:10