

どうせ世のなか金しだい！
悪知恵集めてデッカク稼ごうぜ！



"HARRY AND WALTER GO TO NEW YORK"

ニューヨーク 一攫千金

マイケル・ケイン / ジェームズ・カーン | エリオット・グールド
ダイアン・キートン

製作総指揮 トニー・ビル ★ 監督 マーク・ライデル ★ 音楽 デビッド・シャイア ★ カラー 作品 ★ パサジション ★ コロムビア映画





ニューヨーク 一獲千金

**"HARRY AND WALTER
GO TO NEW YORK"**

カラー作品／パナビジョン ■ コロムビア映画



● 奇想天外なアドベンチャー・コメディ

ハリーとウォルターは、場末のテント小屋で歌って踊る、しがたないボードビリアン。ところが、ある日突然、この冴えない彼らに一獲千金のチャンスが訪れた。ニューヨーク暗黒街のエリート中のエリート、金庫破りのヒーローの獲物をそっくりいたたいちまおうというわけだ。ふたりは、アツと驚く奇策を胸に、ニューヨークへ。奇想天外、抱腹絶倒のアドベンチャーのはじまり、はじまり……。

● 良き時代、一八九〇年代のニューヨーク

舞台は一八九二年のニューヨーク。かの偉大なるベル氏が電話を発明し、エジソン氏発明によるかずかずの文明の利器が都会の顔を変え、産業革命が世界の大国アメリカを築き上げつつあった古き良き時代。と同時に、西部に銀行強盗あれば、東部に金庫破りあり——いや、なかなか冒険に満ち満ちた良き時代ではあった。

● ファツシヨナブルなオールド・アメリカの再現

製作総指揮を担当したのが「スティング」のプロデュサーをつとめたトニー・ビル。こうくれば、映画ならではの、あの機智戦略にあふれた仕かけのかずかずが、また楽しめようというもの。撮影は「イージー・ライダー」のラズロ・コバックス。音楽は「おかしなレディ・キラー」のデビッド・シャイア。衣裳デザインは、「華麗なるギャツビー」でアカデミー賞を得たセオニ・V・アルドレッジ。監督は「シンデレラ・リパティイ」のマーク・ライデル。この豪華スタッフが、ファツシヨナブルなオールド・アメリカを再現する。

● クセ者ぞろいの豪華なスター陣

主演者が、またケンラン豪華だ。ハリーとウォルターに、「ファニー・レディ」のジェームズ・カーンと「YOU」の異色スター、エリオット・グールド。金庫破りのエースに「王になろうとした男」のマイケル・ケイン。そして、「ゴッドファーザー」の名女優、ダイアン・キーンがすばらしい魅力をみせてくれる。

近日大ロードショー

新宿

ミラノ座

(202)
1189

● 特別鑑賞券 ¥1000 (一般 ¥1300 大学 1100 のところ) 劇場窓口にて発売中!