

雨のパスポート

〈カラー作品 仏・英合作映画
日本ヘラルド映画



〈雨の訪問者〉のマルレーヌ・ジョベール／カーク・ダグラス／トレバー・ハワード
トム・コートネイ／原作ジョージ・マートン／ティボー・メレイ
監督リチャード・クレメント／音楽クロード・ボラン


**catch-me
a spy**

ロンドン…ブカレスト…スコットランド
銀のエア・ラインに愛とサスペンスが揺く
しのび寄る足音は通り雨か…
心もふるえる!





新春第2弾ロードショー

ヒビヤ スカラ座 591 5355



中愛に揺れる華麗なムード・サスペンス
 忍び寄る黒い影に怯え、愛に目覚めて行く若く美しい人妻。「雨の訪問者」でフロンソンと組み、愛に揺れる人妻の役を絶妙のタッチで見せてくれたフランスの人気女優、マルレーヌ・ジョベールが久々に贈る華麗なムード・サスペンス。スコットランド田園での愛のシーンは色彩をおさえた撮影効果が美しく、ジョベールが着用するファッションはカラフルで肩のこらないものばかり、若い女性ならずとも楽しめる。相手役の逞ましい謎の男には、アクシオンスターから演技派への油も乗りきったカーク・ダグラス。他にトレバー・ハワード、トム・コートネイ、ベルナル・プリエなど、いざれ劣らぬ芸達者が脇をかためている。

監督のリチャード・クレメントは「ジョーカー野郎」や「脱走山脈」の脚本を担当した脚本畑出身の正統派。監督としてはこの「雨のパスポート」が長篇三作目である。ヒチコックの手に汗握るサスペンスタッチとシヤレた味、巧緻な展開をみせるルネ・クレマンの二つの作法にのっとりながらも、謎解きの楽しみにしっとりとした恋のムードを絡ませた斬新なパターンを作りあげるのに成功している。

中霧のロンドンから緑のブカレストへ……

霧雨にけふるような古色蒼然たるルーマニアの首都ブカレスト。幸福にみちたハネムーンでロンドンから空路、異国の地を踏んだファビアンヌとジョンの若いカップル。けれども甘い陶酔を約束したはずの初夜のベッドから、夫はスパイ行為の疑いで東側の秘密警察に拉致されていた。ひとり残された美しく魅力的な妻は、ルーマニアのホテルから帰国したロンドンへと、自分をつかまわす謎の男の影に怯えながらも、雄々しく事件に立ち向かっていった。

夫ジョンの誘拐は西側に逮捕されたソ連の人物スパイと交換する為に仕組まれた政治的策略だった。ファビアンヌの叔父はイギリスの勢力ある大臣で、その姪の夫をみすみす見殺しには出来まいという思惑込みの策謀だった。しかし、ロシア国境雪原のスパイ交換の現場で、東側のプロスパイは氷の裂目に落ちるといふ偶然の事故で死んでしまい、取引きは流れてしまう。その日から勝気なファビアンヌは新しいスパイの替玉を見つけ出そうと健気な決心をした。そして、彼女の安全の為に尾行していた英国情報局の若い職員バクスターを恋の手管で陥落し、正体を知らないまま、替玉にしようとして失敗したりする。

■スタッフ
 監督……………リチャード・クレメント
 脚本……………リチャード・クレメント
 ……イアン・ラ・フレネ
 ……クリストファー・チャリス
 ……ジョージ・マートン
 ……デイポー・メレイ

■キャスト
 ファビアンヌ……………マルレーヌ・ジョベール
 ……カーク・ダグラス
 ……トレバー・ハワード
 ……トム・コートネイ
 ……バトリック・モウアー
 ……ベルナル・プリエ



CATCH ME A SPY
 フランス・イギリス合作
 カラー作品/ビスタビジョン
 日本ヘラルド映画

雨のパスポート

命の男を見つけ出す。ルーマニアのホテルでボーイに化けていた謎の男で、彼女がロンドンに帰えつてからも身辺に出没する怪しげな、これこそ真のスパイらしかった。ファビアンヌは情報局のバクスターにたのんで彼を陥し入れようとするが、彼女が網を張ったその夜、二人は東側のスパイ達に襲われ手錠のまま、車で何処へともなく連れ去られる途中、スコットランドの荒野で脱走に成功したふたりは、シーズンオフで誰もいない船宿に身を隠し数日を過すうち、お互いに淡い恋心を感じるようになっていた。逃走の道すがら二人は愛すればこそ反目しあっていたのだ。しかしこの謎の男アンドレイは夫ジョンと交換する替玉スパイに仕立てられもうその取引きは目前に迫っていたのだ。彼女の心は烈しく愛に揺れ、アンドレイに抱いた愛の重さをかみしめていた。そして、海を越えた鉄のカーテンの彼方には夫ジョンの意外な正体があった。……事件は三八度線海上で二隻のモーターボートが決死の追跡を演じるダイナミックなラストへと息もつかせぬテンポで突き進んで行く……

婚約のミワ



銀座・みゆき通り
 東京都中央区銀座6-7-2
 TEL 572-5011(代)