

SENSURROUND

# あなたは震動する迫真の驚異!!

■特殊音響装置||センサラウンド方式上映

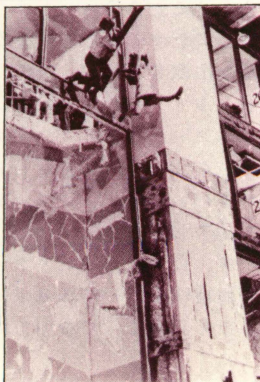
ロサンゼルスを襲う壊滅的大地震を背景に描く現代のパニック!!

テクニカラー/パナビジョン

チャールトン・ヘストン  
エヴァ・ガードナー  
ジョージ・ケネディ  
ローン・グリーン  
ジェヌビエーブ・ブジョルド  
リチャード・ラウンドトリー



EARTHQUAKE



製作・監督マーク・ロブソン/製作・総指揮ジェニングス・ラング  
脚本マリオ・プーゾ/ジョージ・フォックス(原作 早川書房刊)  
音楽ジョン・ウイリアムス(サントラ盤MCA・レコード)  
ユニヴァーサル映画/CIC配給

## ■スタッフ■

製作・監督……………マーク・ロブソン  
製作・総指揮……………ジェニングス・ラング  
脚本……………マリオ・ブーズ  
……………ジョージ・フォックス  
撮影……………フィリップ・ラスロップ  
音楽……………ジョン・ウィリアムス

## ■キャスト■

スチュワート・グラフ……………チャールトン・ヘストン  
レミー・グラフ……………エヴァ・ガードナー  
ルー・スレード……………ジョージ・ケネディ  
サム・ロイス……………ローン・グリーン  
デニス・マーシャル……………ジュヌビエーブ・ブジョルド  
マイルス・クエード……………リチャード・ラウンドトリー

## ■センサラウンド方式とは

SENSURROUNDとは、Senses(感覚)とSurround(包囲)という二つの言葉からつくられた合成語である。センサラウンド方式の映画は、目と耳からの感覚の他に、からだ全体で感じる効果を持っているのである。

センサラウンド方式は、MCAとユニヴァーサルが共同開発したもののだが、特別な音響効果で観客を圧倒するだけでなく、従来の劇場のサウンド・システムでは、録音も、また再生することも不可能な、人間の耳に聞えない音波(超低周波)による効果で観客を包み込む。それは、センサラウンド方式のスピーカーに内造された強力なホーンが音波を発することにより、劇場内の空気が振動し、まるで本当の地震であるかのような錯覚を観客のからだに伝えるものである。しかし、この振動感はいくまでも空気を伝わる音波が起こすものであり、劇場とか、座席を物理的に振動させるものではないから、観客の身に一切危険はない。

センサラウンドのスピーカーは原則的に、最大限の効果を狙うべく、スクリーンの表側と左右、劇場後方などに設置する。

これにともない電力も大幅なアップを必要とする。普通家庭の8畳部屋で聞くステレオの電力は、約1Wか2Wである。また、普通映画を上映する劇場(1,000~1,300席)の電力は、約10Wである。センサラウンド方式によると、大体1,800W~2,000Wの電力になる。これだけでもいかに振動音の効果が高いかがおわかりいただけるだろう。

またセンサラウンドの振動音を観客に放射するスピーカーはそのボックスともて約100kgである。原則として計16個のスピーカーが使用されるのでその重量だけでも1600kg。それぞれのラッパ壁も加えると約2トンの総重量になる。



パナビジョン/テクニカラー

# 大地震

ユニヴァーサル映画/CIC配給

## ■解説

1971年の2月9日にロサンゼルスを襲った大地震は、65名の人命を奪い、ビル、家屋、高速道路に大被害を与え、ロス郊外にあるバン・ノーマン・ダムは決潰寸前となって、その下流となる町に住む8万の住民を震え上がらせた。幸いにして、この大地震は夜明け前に起こったこともあって、火災による被害を最少限にとどめることができたので、大都市の災害にもかかわらず、多くの人命を失なうことがなかった。

「ゴッドファーザー」の原作者として知られるマリオ・ブーズは、このロスの大地震をヒントに、科学技術がこれだけ進歩した現代でも、その予測すら行うことのできない大自然の恐怖を、映画のためのシナリオとして、ジョージ・フォックスと共に書き上げた。それは、ロスの地震の数倍(日本で言えば関東大震災以上)の、とてつもない規模の大地震が近代都市を襲うというものだった。

想像を絶するようなこの原作を一読、ただちに映画化を考えたのは、社会派監督として知られるマーク・ロブソンである。彼は、この企画を自ら製作もするからと、ユニヴァーサルに持ち込んだ。

ハリウッド生え抜きの実力者ジェニングス・ラングは

この企画を、ただの超大作として製作するだけでは意味が無いと、MCAとユニヴァーサルの技術陣を動員、ついに「映画に新しい次元を与えた音響革命」とまで評された〈センサラウンド方式〉を開発したのである。これは、付記してあるとおり、スクリーンに映し出される大地震のシーンと同時に観客自身が震動するのである。関東大震災と同様のショックをこの映画で知ることができるとしたら、日頃から地震の際の心得を聞かされている我々にとって、対策の一助ともいえるだろう。

この映画のもう一つの話題は、ドラマの面でも完全なものとするために組まれた豪華な出演者たちだ。大作には欠かせない存在となったチャールトン・ヘストンをはじめエヴァ・ガードナー、ジョージ・ケネディ、ジュヌビエーブ・ブジョルド、ローン・グリーン、リチャード・ラウンドトリー、バリー・サリバンなど、ハリウッド映画久びさのオールスター・キャストである。

撮影のフィリップ・ラスロップ、音楽のジョン・ウィリアムスの一流スタッフをはじめ特殊撮影や特殊効果は現役を退ぞいていた超ベテランたちが喜んで参加している。

1974年度作品・上映時間2時間2分

1月下旬ロードショー!

新宿東映パラス (351)  
3061

伊勢丹  
斜め向