

We are not alone.

宇宙にいるのは われわれだけではない。

パナビジョン ■ドルビーサウンド・システム

未知との遭遇

み ち そ う ぐ う

CLOSE ENCOUNTERS
OF THE THIRD KIND

コロムビア映画 / EMI提供

フィリップス・プロダクション / スティーブン・スピルバーグ作品

リチャード・ドレイファス / テリー・ガー / メリンダ・ディロン / フランソワ・トリュフォー

音楽ジョン・ウィリアムス / 視覚効果ダグラス・ランブル / 撮影監督ビルモズ・ジグモンド

製作ジュリア・フィリップス & マイケル・フィリップス / 脚本・監督スティーブン・スピルバーグ

■原作邦訳・三笠書房刊 ■サントラ盤・アリスタ・レコード

DOLBY SYSTEM

Panavision



現代のスーパースター、あの「ジョーズ」を生んだスピルバーグ監督、
今、29才の若い情熱を注いで創りあげた「未知との遭遇」!

CLOSE ENCOUNTER OF THE FIRST KIND
第1種接近遭遇とは、UFOの目撃をいう。

CLOSE ENCOUNTER OF THE SECOND KIND
第2種接近遭遇とは、UFOの物理的痕跡をいう。

CLOSE ENCOUNTER OF THE THIRD KIND
第3種接近遭遇とは、UFO搭乗員との接触をいう。

そして、この映画は、第3種接近遭遇を描いたものである。

◆すごい! 衝撃的な体験だった!

アメリカで77年11月、続いて12月にカナダを含め 600館
近い劇場で公開され、信じられない大ヒットを続けている
「未知との遭遇」。その反響はすさまじく、この映画
をみたすべての人々が、“すごい!” “衝撃的だった!” と
言葉にならないほどの体験をした。

公開直前まですべて秘密にされ、内容も明らかにされ
ず、1枚の場面写真すら公表されなかった製作費50億の
超大作。高まりつつある期待と興奮のなか、ついに日本
で公開される。

CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND

◆この映画は空想物語じゃない

映画は、世界各地でおこる謎に包まれた衝撃的シーク
エンスの連続から始まる。

——消滅地点とはまったく離れた大砂漠で、アメリカの
戦闘機が数十年後の今、突然姿を現わした。

——ある交信コントロール・センターのスクリーンに未
確認飛行物体が写し出された。

——母子2人で住んでいる家を、この世のものとは思わ
れない異様なエネルギーをもった光体が襲った。

そして、本当の物語はそれから始まるのである……。

この映画であなたは人類史上最もドラマチックでエ
キサイティングな出来事を目撃する。UFOとの遭遇、
そしてUFO搭乗員との接触、それは明日にでもあなたの
身におこりうるショッキングな事実だ!



未知との遭遇

み ち せう ぐう

原作邦訳・三笠書房刊

2月25日(土)より拡大ロードショー

歌舞伎町・コマ劇場となり

新宿プラザ劇場 (200)
9141

●特別鑑賞券 ¥1,000 (一般 ¥1300・学生 ¥1100のところ) 劇場窓口にて発売中!