

正義のヒーローか？ 無法の群れか？！  
彼等の行動は寸分のスキもない！！  
西部劇の常識をブチ破る衝撃の超大作！

カーク・ダグラス  
ブルース・ダーン

ボブ・ホプキンス / ジェームス・ステューシー / ルーク・アスキュー

# 明日もき追撃手

"POSSE" 〈カラー作品〉

製作・監督カーク・ダグラス / 脚本 ウィリアム・ロバーツ / クリストファー・ノップ / 音楽 モーリス・ジャール

パラマウント映画 CIC配給



# 明日なき追撃

スタッフ

製作・監督  
カーク・ダグラス

脚  
本  
ウイリアム・ロバート  
クリストファー・ノッブ

撮  
影  
フレッド・J・ケーネカン

音  
楽  
モーリス・ジャール

編  
集  
ジョン・W・ウィーラー

キャスト  
ハワード・ナイチンゲル  
カーク・ダグラス

ジャック・ストロホーン  
ブルース・ダーン

ウエズリー  
ボー・ホプキンス

ヘルマン  
ジェームズ・ステイシー

クラック  
ルーク・アスキュー

ペンストマン  
デビット・キャナリー

アルフォンソ・アラウ

## 解説

法と秩序の忠僕という顔をした保安官が、無法者との対決を通じて次第にその権力欲をあばかれてゆく……ガンファイト、アクションがふんだんに盛りこまれたこの作品は、カーク・ダグラスが製作・監督し、もちろん主役の保安官も演ずるといって本格的西部劇である。

相手役の無法者を演ずるのは、ロバート・レッドフォード、ジャック・ニコルソンに続く大スターの候補として注目されている「華麗なるギャツビー」のブルース・ダーン。「戦う幌馬車」(67)で共演して以来、ダーンの才能に目をつけていたカーク・ダグラスが、彼と五分五分に芝居ができる脚本を探しまわり、結局、パラマウント撮影所の隅で未完成のままほこりをかぶって眠っていたこの本を掘りだして、今回、クリストファー・ノッブの手を借りて完成したものである。

共演は「アメリカン・グラフィティ」のボー・ホプキンス、「死の追跡」のアルフォンソ・アラウ、「サヨナラ」のジェームズ・ステイシーなど。

撮影は、「タワリング・インフェルノ」で本年度のアカデミー撮影賞に輝やいたフレッド・J・ケーネカン。モーリス・ジャールの音楽が全篇に美しく流れている。(一時間三三分。一九七五年度作品)

## ストーリー

鉄道がアメリカ大陸を横断し、馬とカウボーイの西部にも新しい時代の波が押し寄せていた。そんななかで、この地方の連邦保安官ハワード・ナイチンゲル(カーク・ダグラス)は、目覚ましい功績をたててきた。見事に組織化された腕の立つ五人の男を従え、二両編成の特別列車を乗りまわし、出没する無法者たちを始末してゆくナイチンゲルの働きは、列車に暗室付きで同乗している専属の写真屋が、行く先々の新聞にその活躍ぶりを撮った写真をばらまくという、早手まわしの寸法だった。これらはすべてナイチンゲルの自己宣伝で、次期上院議員の

椅子を狙う彼にとって大衆の心に自分のイメージを植えつけることが必要だった。そのためには、今、銀行強盗や列車強盗をしてテキサスを暴れまわっているジャック・ストロホーン(ブルース・ダーン)をとらえることにより、その人気を決定的なものにしてしまうと考えていた。

折しも、一味の裏切り者ペンストマンからストロホーンと手下たちが農家の納屋に居るといいう情報を得たナイチンゲルは部下と共に彼らを襲い、全員を射殺したと思つたものの、目指すストロホーンだけは姿をくらましていた。

テソタの町に逃げこんだストロホーンは、ペンストマンを見つけ復讐を果し、自分を逮捕してきた町の保安官までも人々の前で撃ち殺すと、悠々と町を後にした。数時間後、列車でこの町にいたナイチンゲルは、人々に事情を聞くと、ただちにストロホーンを追った。山の中で昔の仲間たちと再会したストロホーンは、追ってくるナイチンゲル一行を待ち伏せした。しかし、機械のように無駄なく動く五人の前には歯がたたず、ストロホーンは捕えられた。テソタの町に戻ったナイチンゲルを人々は讃えた。これで議員の椅子は約束されたも同然だった。有頂点となったナイチンゲルのスキをつけて、列車で護送される途中ストロホーンは脱走した。これを追うナイチンゲル一行にあせりがあり、ストロホーンの罠にはまって反対にナイチンゲルが人質となつてしまった。手錠をかけられたまま町に連れてこられた彼のイメージは当然悪くなった。ストロホーンは五人の部下たちにナイチンゲルの命と引き替えに、この町の金を全部集めさせた。彼らのそれはまるで無法者と同じだった。しかも、ストロホーンはその金を自分たちで分けるかと命じた。今までナイチンゲルに押えられてきた五人にとって、それは大きな魅力だった。手錠につながれたナイチンゲルを残して、五人はストロホーンと共にこの町を後にした。復讐をさげふナイチンゲルの声がむなくひびいていた。



1月17日<土>より新春第2弾ロードショー!

新宿東映パラス (351) 3061

伊勢丹斜め向