

恋人たちの出発—あなたの心にのこる華麗なる〈愛〉の珠玉篇！  
たびたち

\*美しいエミリヤ  
あなたは  
私たちふたりのいのち  
いつまでも愛と幸せに  
輝きつづけてほしい！

シャーリー・マクレーン／アン・バンクロフト  
ミノイル／パシニコ／レスリー・ブラウン  
トム・スケリット／特別出演■アメリカン・バレエ・シアター

# 愛と喝采の日々

The  
Turning  
Point

製作ハーバート・ロス  
〃 アーサー・ローレンツ  
監督ハーバート・ロス  
脚本・原作アーサー・ローレンツ(サンリオ刊)  
製作総指揮ノラ・ケイ  
演奏ロサンゼルス・フィルハーモニック交響楽団  
(サントラ盤=20世紀レコード)



## ★スタッフ

製作……………ハーバート・ロス  
監督……………ハーバート・ロス  
脚本……………アーサー・ローレンツ  
原作……………アーサー・ローレンツ  
（サンリオ刊）  
撮影……………ロバート・サーティース  
編曲・指揮……………ジョン・ランチベリー

## ★キャスト

ティーディー……………シャーリー・マクレーン  
エマ……………アン・バンクロフト  
コリ……………ミハイル・ナリシニコフ  
エミリア……………レスリー・ブラウン  
ウェイン……………トム・スケリット  
アテレイド……………マーサ・スコット  
セピラ……………アントワネット・シブリー  
（上映時間=2時間）



### ★78年最大の新星レスリー・ブラウンがバレエ界を舞台に『スター誕生』の華麗なドラマでけんらんと登場！

オードリー・ヘプバーン以来の可憐な新スターの誕生と、いまヤングに大反響を呼んでいるレスリー・ブラウンの華麗な登場です。結婚してバレエ界を引退した母の果たせなかつた夢を実現させる娘を演じ、バレエ界の新しいブリマとなるスター誕生の涙と感動の決定的瞬間のクライマックスは、いま全世界を興奮と陶酔に誘っています。

アメリカン・バレエ・シアター出身の彼女が、おなじくソ連出身の新進バレリーナ、ミハイル・バリシニコフと「ドン・キホーテ」を始め、数々のバレエの名舞台を開拓するけんらん豪華な踊りの数々は、バレエ映画の名作「赤い靴」をしのぐ素晴らしさで、見るものを陶然とさせます。若い二人の間には恋がめばえ、二人は、誤解とトラブルを越えて檜舞台で万雷の喝采を浴びるのであります。

### ★女のしあわせは結婚か？ 芸術か？……人生の転機に立つ女二人の対立！

レスリー演じるエミリアの母、ディーディー（アパートの鍵貸します）のシャーリー・マクレーンは、かつておなじ仲間だったエマ（奇跡の人）でアカデミー主演女優賞受賞のアン・バンクロフトと、バレエ「アンナ・カレー」の主役を争つて破れたにがい思い出を持つています。ディーディーは、その頃、エミリアは妊娠していたため役を失い、バレリーナだったウェインと結婚し、バレエ界を引退し、夫と共にバレエ教習所を経営していますが、「アンナ・カレー」でエマは大スターになります。ディーディーは、エマへの怨みとねたみをひめて、二十年の才月が流れています。

エミリアは美しい娘に成長し、エマの指導でバレリーナの道を歩むことになります。アメリカ・バレエ団に入ったエミリアをエマに奪われるのではないかと、ディーディーは内心おそれ、母と娘の間には冷たい空気が流れるようになります。女のしあわせは、果して結婚か、それとも芸術や仕事を持つて自立した人生を生きることか？…人生の転機に立つた二人の女性の対照的な対立を通して、全女性に問いかれます。

大ヒット作「真夜中の向う側」について女性映画が新しいブームになっていますが、これは、この新路線について作られた話題の女性映画です。

### く感動と涙の名作

やがてアメリカ・バレエ団の公演が行われ、エマは代表作の「アンナ・カレー」を踊りますが、すでに寄る年波には勝てず往年の精彩には欠けています。公演のあと、ホテルのバーでエマはディーディーに会いますが、ディーディーは二十年前の役をめぐる怨みとライバル意識をむき出しにしたため、二人はついに激しく相手をののしりあい、殴りあいの喧嘩にまでなってしまいます。女の嫉妬を爆発させて、二大女優が火花を散らす大競演で、この喧嘩から二人が、いつか我に帰り、愚かなわだかまりをきれいさっぱり流して新しい友情に結ばれて行く場面は圧倒的な迫力と感動で、二大名女優の名演技が絶讚されています。

四月のアカデミー賞でも、作品・監督・主演女優賞など十一部門にノミネートされ、多くの賞を受賞するのではないかと注目されていますが、オスカーに先立ち、ゴールデン・グローブ賞の最優秀作品賞・監督賞。ロサンゼルス批評家賞の監督賞。ナショナル・ボード・オブ・レビューの最優秀作品賞、主演女優賞（バンクロフト）、助演男優賞（マクレーンの夫を演じるトム・スケリット）を獲得。ワシントン・ポスト紙をはじめ全米の四十にわたる新聞・雑誌、TVのベストテン選出で、十位内に選ばれて受賞と喝采を湧いています。

### ★陶酔と甘美な世界に誘うバレエへの招待！ アメリカ

「チップス先生さよなら」「ファニー・レディ」のハーバート・ロス監督は、バレエ振付師出身だけにドラマとバレエの融合がみて、この演出で数々の賞を受け、アメリカン・バレエ・シアターのプロのバレリーナが総出演。エミリアがエマに変つてスターとなつて行くクラシック舞踏で踊られる「ボーテックスのやかな旋回」をはじめ、数々のバレエ・シーンは最高の陶酔と甘美な世界に誘い、アメリカ最高のバレエ芸術の結晶が見られます。華麗なバレエと心にしみるドラマが深い感動を呼ぶ名作映画の訪れです。

熱い友情に結ばれ激動の時代を生きた2人の女——その愛と感動の名作！ ジエーン・フォンダ／バネッサ・レッドグレーブの2大名女優の競演——

## ジユリア

近日大公開

4月29日（祝）より GWロードショー

特別鑑賞券1000円（一般1300円の処）発売中！

日暮スカラ座  
(591)5355

新宿ロマン劇場  
(351)3674

連日	11:30	2:00	4:30	7:00	11:50	2:15	4:40	7:05
平日								
日祝	10:00	12:10	2:30	4:50	7:10			