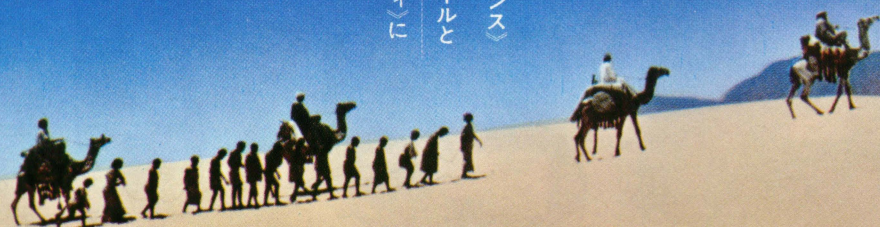


《アラビアのロレンス》
《風とライオン》
その巨大なスケールと
熱い感動が
この《アシャンティ》に
叩き込まれた！



ASHANTI アシャンティ

カラープロダクションズ ジョルジュ・アラン・フュイユ・プロダクションズ リチャード・フライシャー・フィルム

マイケル・ケイン ピーター・ユスティノフ カビール・ベティ

ビバリー・ションソン

オマー・シャルフ レックス・ハリソン ウィリアム・ホールデン

音楽 マイケル・メルビン 共同製作 ジョン・O・フュイユ

脚本 スティーブン・グラウ 原作 アルベルト・バスケス・フィゲロア

製作 ジョルジュ・アラン・フュイユ 監督 リチャード・フライシャー

カラー原典 ● ナビジョン 原作邦訳・ハラルト出版刊



サハラ砂漠の彼方に奪い去られた妻を追い、男の怒りが舞う！
男は—愛に命を賭けられるか！友のために死ねるか！



●愛する者のために、そして、友のために

命を賭ける！それが、男だ！

心から愛する女性が、ある日突然、理由もなく何者かに奪い去られたとしたら：そして、彼女が人身売買のエジキになったとしたら。命を賭けて彼女を追うか、それ共、運命と思つてあきらめるだろうか。男だったら、地の果てまでも追いかけるはずだ。そこにはどんな危険が、困難が、障害が待ちかまえていようと、命を賭けて奪い返す！それが男というものだ！

《アシャンティ》！これこそ男の愛と勇気と冒険、そして友情を描いた胸の熱くなる大河ドラマである。

時は現代。ある国ではいまだに人身売買が行われているという。そして、アフリカで現地人の医療活動が続けている仲の良い医者夫妻の身の上に、それは起った。

愛する妻が、夫の知らない間に腕ずくで連れ去られ、人身売買を商いとする冷酷非情な男たちにさらわれてしまう。こうして、愛する妻を追って、灼熱のサハラ砂漠3000キロ大追跡のアドベンチャーがはじまる。そこに展開するスリルとサスペンスの面白さ。

スペインの作家、アルベルト・バスケスIIワイゲロアの大ベストセラー小説の完全映画化である。

●「アラビアのロレンス」「風とライオン」のスケールと

感動が、この大作に叩きこまれた！

壮大な夕陽のサハラ大砂漠をラクタに乗って行く男ふたり。一人は妻を奪い去られた医者デイビッド、そしてもう一人は、かつて自分の妻と子を同じようにして失った、孤独な砂漠の勇者マリク。デイビッドは妻を追って、マリクは復讐のために……。

愛する者のために死を賭けて闘う男の愛と友情。悠久の砂漠を舞台に、男にとって最もロマンチックで、かつ永遠、普遍の愛と冒険のドラマを、サスペンスフルに、ドラマチックに描いている。そして、《アラビアのロレンス》《風とライオン》の大スケールと感動をそのまま叩きこみ、観る者を圧倒させずにおかない超話題作。それが《アシャンティ》だ！

●目を見はる豪華スターの競演と話題の美女の初登場！

「トラノトラノトラノ」や「ミクロの決死圏」などで常に話題を呼んでいる巨匠リチャード・フライシャー監督が、豪華国際スターを集めて作りあげただけに、出演者の顔ぶれも凄い。「探偵スルース」のマイケル・ケインをはじめ、人気急上昇の混血スター「バゲタッドの盗賊」のカビール・ベディ、「マイ・フェア・レディ」のレックス・ハリソン、「ナイル殺人事件」のピーター・ユスティノフ、「オーム2」のウィリアム・ホールデン、「ドクトル・ジバゴ」のオマー・シャリフ、など国際色豊かなスター陣。そして中でも紅一点のビバリー・ジョーンソンは、映画界が迎えた一九七〇年代最高のブラック・ビューティといわれるニューヨークのトップ・モデル出身の美女として話題を集めている。

アシャンティ

ASHANTI

コロムビア映画



3月3日(土)より大ロードショー

東銀座

松竹セントラル (541) 2714

●特別鑑賞券 ¥1,000 (一般 ¥1300・大学・高校 ¥1100のところ) 劇場窓口にて発売中