

突然、もう一人の私が彼女に嫉妬した！

デラックスカラー

マジック



JOSEPH E. LEVINE PRESENTS
MAGIC
ANTHONY HOPKINS ANN-MARGRET
BURGESS MEREDITH ED LAUTER

MAGIC

アンソニー・ホプキンス
アン・マーグレット
バージェス・メレディス
エド・ローター

製作総指揮 C.O. エリクソン / 音楽 シェリー・ゴールドスミス
脚色 ウィリアム・ゴールドマン / 原作 ウィリアム・ゴールドマンの小説(早川書房刊)
製作 ジョセフ E. レビン / リチャード P. レビン / 監督 リチャード・アッテンボロー



ジョセフ E. レビン提供作品 ■ FOX映画



★スタッフ

製作……………ジョセフ・E・レビン
……………リチャード・P・レビン
監督……………リチャード・アッテンボロー
原作・脚色……………ウィリアム・ゴールドマン
《邦訳=早川書房刊》
撮影……………ピクター・J・ケンパー
音楽……………ジェリー・ゴルドスミス

★キャスト

コーキー……………アンソニー・ホプキンス
ベギー・アン・スノー……………アン・マークレット
ベン・グリーン……………バージェス・メレディス
デューク……………エド・ローター
ファッツ……………アンソニー・ホプキンス
マーリン……………E・J・アンドレ

《上映時間=1時間47分》



★全米で大ヒット！ 次期アカデミー賞の最有力作品とマスコミが騒然！

さる十一月に全米で公開されると、「バラエティ」紙の興収調査で三週連続トップを維持する大ヒットになり、現在も続映中で、マスコミからは次期アカデミー賞の作品賞、演技賞の最有力作品と絶讃につぐ絶讃を集めているサス・ペンス・スリラーの新しい傑作である。

「本年度最高のスリラーの一つで、主演のアンソニー・ホプキンスは彼の魔術的名演によりアカデミー賞を受賞するだろう。バーノン・スコット(UPI)」

「この十年間の最優秀作品に伍せられるスリラー。ジョン・シスケル(シカゴ・トリビューン)」

「サイコ」以来もつと背筋の凍るような瞬間のいくつか。ホプキンスの演技は本年度のベスト。チャールス・チャンプリン(ロサンゼルス・タイムズ)

「心理シヨッカーの傑作。ロナ・バレット(ABC-TV)」

「恐怖映画作りのアイデアとしては最も知性に富む映画作りの技法で作られた秀作。アンドリュウ・サリス(ビルジボイス誌)」と、話題騒然となっている。

★人形が人を殺す！ 信じられないような衝撃のマジックに仕掛けられたシヨックラブ・ストーリー！

コーキー(「遠すぎた橋」に出演し宣伝キャンペーンに來日し人気を呼んだアンソニー・ホプキンス)という、しがない手品師が、ファッツと名づけた人形を操る腹話術をとりいれて全米No.1の人気スターになったことから物語は展開される。

彼には、ベン・グリーン(「ロッキーマン」でアカデミー助演賞候補になった名優バージェス・メレディス)というエージェントがついていて、海千山千のペンは、スターになったコーキーを食いものにし、二人の間には欲のからんだかけひきて、静かなる対決が渦巻いていた。

スターの地位を守り通すことに不安を持ち出したコーキーは、ベンと手を切り、クロツシンジャーという生まれ故郷に、しばらく身をひいた。

コーキーは冬の湖畔のコテージを借りた。コテージの持ち主デューク(「キングコング」の性格派名優エド・ローター)は、酒と女で身を持ちくずし、雑貨のセールスマンをして旅に出ていた。デュークの妻、ベギー(「ラスベガス万才」などの60年代のアイドルから「愛の狩人」

「でアカデミー賞の候補となり演技的成長めざましいアン・マークレット)が留守をまもり、コーキーは夫との仲もさめきったベギーと再会した。二人は高校時代に恋しあった仲だった。

ベギーとコーキーの間には、愛が再び燃えあがり、肉体関係までできた。旅から帰ってきた嫉妬深く猜疑心の強いデュークは、二人の関係を感づいた。さらに、おさらばしたはずのペンは執念深くコーキーを追ってきた。冬の湖畔で、コーキーは人形ファッツを使って想像を絶するような殺人を行うのである。

★殺したはずの人間が息を吹きかえした！ 戦慄のサス・ペンス・スリラーに最高のスタッフが集結！

人形ファッツがペンを殺害するシヨック・シーンが大反響を呼んでいるが、コーキーが殺害したペンの死体を暗い湖へ沈めに行く途中、突然、ペンが息をふきかえし、二人が湖中で死闘を展開するシヨックなシーンでは、思わず悲鳴があがるほか、デュークを殺すために仕掛けられる衝撃の惨劇が、さらに追いつちをかける。

コーキーの二重人格で、サイコのな心理を人形にたくしてのドラマ構成も超一級で、「明日に向って撃て！」でアカデミー脚本賞に輝いたウィリアム・ゴールドマンが、小説として発表し大ベストセラーとなったものを彼自身が脚色した脚本の卓技したアイデアが見どころの一つとなっている。

製作は「卒業」「ひまわり」などをへて超大作「遠すぎた橋」でスーパー・ヒットを放った名プロデューサー、ジョセフ・E・レビンで、「遠すぎた橋」の名匠サー・リチャード・アッテンボローが監督。「オーメン」でアカデミー音楽賞受賞の名手ジェリー・ゴールドスミスが音楽を、「狼たちの午後」のピクター・J・ケンパーが撮影を担当し、アメリカとイギリス映画界の最高スタッフが結集され、ここにアカデミー最有力候補の秀作ミステリーが誕生した。

今年の夏——あなたはエイリアン(異星人)から絶体逃げられない！「スター・ウォーズ」のFOXが絶対の自信をもって贈るSF超特作——

エイリアン

撮影完了

3月3日(土)ロードショー

特別鑑賞券 1000円(一般1300円 学生1100円)の処 絶賛前売中!

新宿アカデミー

(202)0141

吉祥寺スカラ座

0422(48)6521

連日/10:00/12:10/2:20/4:30/6:40 連日/10:40/12:50/3:00/5:10/7:20