



残照よ！
奪われたジプシーの空と大地のために
ならず者の世界に生きる俺を許せ……
敵意と銃弾に追われる身には愛もやすらぎも自由もない
孤愁アラン・ドロンの《魅力の新時代》を告げる注目の最高傑作！

アラン・ドロン

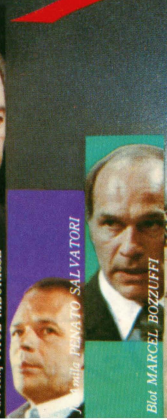
ポール・ムーリス
アニー・ジラルド
レナード・サルバトリー
マルセル・ボズファイ

監督・脚本・原作 ジョゼ・ジョヴァニ

音楽 ジョアン・コリン・ハルト
サウンドエディター ジョアン・コリン・ハルト
原簿ル・ジタン (1935年) 三思堂文芸社刊
アラン・ドロンの「カリー」作品

RAYMOND DANON et ALAIN DELON présentent
un film écrit et réalisé par JOSÉ GIOVANNI
LE GITAN

ル・ジタン



■解説

さすらいの宿命を孤独な胸に刻みつけながら、敵意と銃弾にまみれて生きる悲痛なひとりのならず者の世界を、人気実力ともに世界最高のアラン・ドロンが描く待望の魅力巨篇。生国フランスを拠点に、実人生もひとり狼としてつらぬき、一作一作充実そのものの底知れぬ魅力を放つアラン・ドロンが、今後のスター生涯へ向って、新境地をきりひらこうと意欲を注いで取組む野心作である。

ジブシー出身という過去を持つだけで、社会から拒まれ、虐げられて育ったゆえに、その限りの憤怒と悲しみから、ならず者となつて数々の犯行に身を投じ、反逆的な生き方をえらんだ男。警察から追われつづけ、女の愛にやすらぐこともなく、フランス各地の隠れ家を転々、暗黒街の仲間たちからジタン、という通り名で呼ばれる一匹狼、それがアラン・ドロンの役どころだ。

ストーリーは、孤独を唯一の道づれとしながら、何処へ行っても世間から冷たい仕打ちを浴びる宿命を背負って、社会の裏側に生きるジタンが、刑務所で知り合った名うての銀行強盗ジョーとジャックと共に脱獄、やがて半年間に六件もの銀行襲撃をやつてのけ、警察の大捜査陣に追われるところから展開する。決してひとつ所で眠ることのないジタンの敏捷な動向、そしてそれを追求する捜査チーフのブロー警視の苛立ち。いつもひとりぼっちで、暗黒街にすら友もないジタンは、やがてパリの大物ギャングであるヤン・キュークと、不思議な因縁で結ばれるようになる。このヤンは、金庫破りの名人として知られた男で、やはりブロー警視に追われる身。どのような糸にたぐられたのか、ヤンが身を隠す先々でジタンは大胆な事件をひき起すのである。ブロー警視の執拗な追跡をかわして、最後の仕事を済ませ、他国へ逃亡寸前という時、ジタ

ンは警察に隠れ家を知られてしまい、その嚴重な包囲網を、オートバイで突破。パリに帰つてきたヤンのマンションに身を寄せるが、そこに張り込んでいたブロー警視らと銃弾戦の末、巧みに脱出。ヤンの車で家族の待つジブシー仮宿キャンプの空地に赴くが、そこでは仲間たちが警察に立ち退きを迫られて移動しはじめたところ。ジタンは、口笛の合図で秘所かにひとり息子を呼び寄せて、固く抱きしめながら、最後の訣れに悲痛な涙を見せる――、思わず胸をしめつけられるような愛のラスト・シーンだ。

これまでのドロン作品に息づく孤独性を、さらに強烈につきつめた男の悲痛きわまりない心象と憂愁。かつての暗黒映画のワクを超えて、より激しくより美しく描かれるならず者の閃光のような生のきらめき。映画は、ついに人間の暖かさに触れることのなかったジタンをめぐって、パリ暗黒街の老ギャングとの奇妙なふれ合い、犯罪者をかくまうレジスタンスあがりの女の優しさ、そしてさらには仁義をむすぶ無法者の仲間たちの運命が、鮮烈に交錯し、重厚にして流麗な映像美と共に、ドラマチックな展開を見せる。

キャスト陣は、前記アラン・ドロンが、新たな適役を得て、その実力を充分に発揮、圧倒的な魅力を漂わせるほか、フランス映画界屈指の演技派女優アニー・ジラルド、そして映画舞台双方で世界的に知られる名優ポール・ムーリスが出演、さらに名バイプレイヤーとして知られるレナート・サルバトーリ、モリス・バリエ、マルセル・ボズフィらが顔をつらねて、重厚そのものの演技を競っている。

なお監督・脚本は、自ら暗黒街出身の異歴で知られ、小説、シナリオ、演出と多彩なジャンルで活躍めざましい名匠ジョゼ・ジョヴァンニが「暗黒街のふたり」に次いで担当、新しいフィルム・ノワールの世界に挑んでいる。

●スタッフ●

製作.....アラン・ドロン/レイモン・ダノン

監督・脚本・原作.....ジョゼ・ジョヴァンニ

撮影.....ジャン・ジャック・タルベス

音楽.....ジャンゴ・ラインハルト

●キャスト●

ル・ジタン.....アラン・ドロン

ジョー・アミラ.....レナート・サルバトーリ

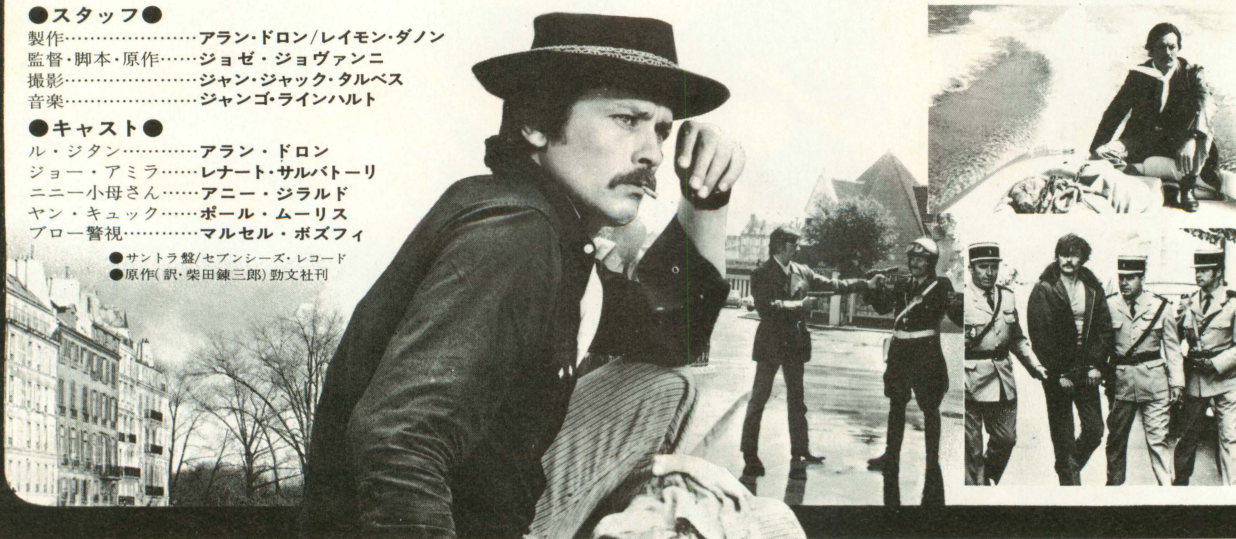
ニニー小母さん.....アニー・ジラルド

ヤン・キューク.....ポール・ムーリス

ブロー警視.....マルセル・ボズフィ

●サントラ盤/セブンシーズ・レコード

●原作(訳・柴田錬三郎) 勁文社刊



4月24日(土)待望のロードショー

有楽町朝日新聞社ウラ
丸の内ピカデリー (201) 2881

紀伊国屋ビルウラ
新宿ピカデリー (352) 1771