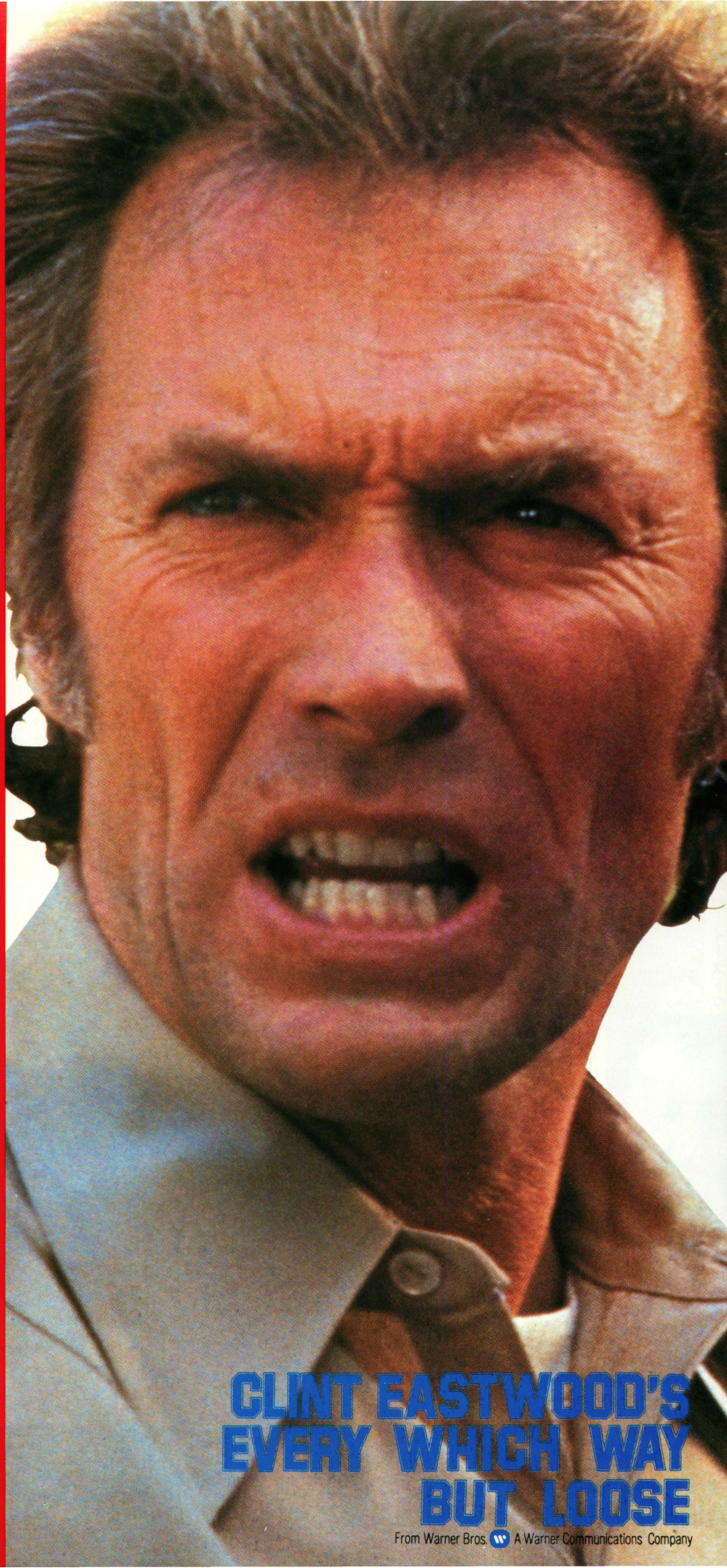


3年連続！正月アクションはイーストウッドが引き受けた！



CLINT EASTWOOD'S
EVERY WHICH WAY
BUT LOOSE

From Warner Bros.  A Warner Communications Company

クリント・イーストウッド最新作！

MM
ダイ・デ・ファイター

共演■ソンドラ・ロック／製作ロバート・デイリー／監督ジェームス・ファーゴ／マルバソ・カンパニー作品／ワーナー・ブラザース映画

ダーティファイター

■3年連続！正月アクションは
イーストウッドがひきうけた！

77年《ダーティハリー3》、78年《ガントレット》、そして79年、イーストウッドが連続3年目の正月映画に贈るのがこの《ダーティファイター》だ。

《ダーティハリー3》では、それまでの愛銃マグナム44をバズーカ砲に持ちかえ、《ガントレット》では、装甲バスと45000発の銃弾の嵐を吹き荒れさせ、常に新しくより破壊力のあるものを求めてきたイーストウッドが《ダーティファイター》で選んだものは、彼自身の鍛えぬいた肉体である。殴り合いのケンカなら全米1の凄い奴が、アメリカ各地の腕自慢の荒くれたちと次々に展開するケンカ・マッチ。抜群の強さで勝ち進むイーストウッドの前に立ちふさがるのは、以前、彼にメタメタに叩きのめされた暴走族「ブラック・ウイドーズ」と2人の警官。警官2人は長期休暇までとって、彼の後をつけまわしている。だが、そんな事には目もくれず、イーストウッドはさらに強敵を目ざし、フルスピードの破壊力でアメリカ大陸ケンカ道をアツ飛ばしていく。

アメリカには凄い奴らがいる！こいつらは敵か？味方か？いったい何をしてくすのか？

■ケンカのプロが特別コーチ

この映画の重要なシーンであるファイト・シーンのために特に助監督として招かれたのが、元プロ・ボクサーで《ロッキーマン》のコンサルタントを務めたアル・シルバーニ。

彼はハリウッドのスタント・コーディネーターとしては大ベテランで、イーストウッドとのつき合いも《ベンチャー・ワゴン》以来。しかも、今回ほど殴り合いの多い映画はイーストウッドの作品には無かったため、本格的な協力は久しぶりになる。

常に新しいアクションを求め続けるイーストウッドに、銃よりも迫力のある男の激突という新境地を拓いている。

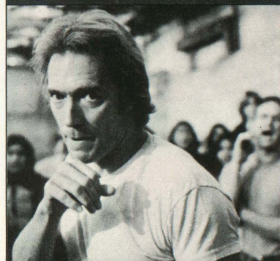
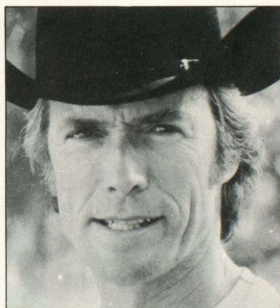
■本場のカントリー・ウェスタンが
バツチリ楽しめる！

迫力ある殴り合いの他に、この映画の見ものの一つに、本物のカントリー・ウェスタンがある。音楽監修のスナッフ・ガレットが、この映画のために用意したリチャード・リッチ、エディ・ラビット、メル・テイリス等超一流歌手のヒット曲がバツチリ。映画の中でリッチが

ゲスト出演しているのもファンには見逃せない。またソング・ロックも数曲歌っており、なかなか魅力的な歌声を聞かせているのも話題の一つになっている。

■マルパソ・プロが総力をあげた！

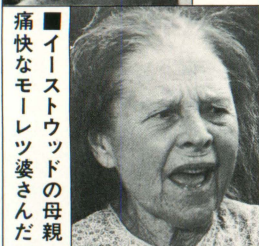
ジェレミー・ジョー・クロンズバーグの痛快なオリジナル脚本を演出したのは《ダーティハリー3》のジェームス・ファーンゴ監督。製作はおなじみのロバート・デイル。イーストウッドが主宰するマルパソ・プロはえぬきの監督・製作者を中心に、共演陣にも《アウトロー》《ガントレット》にひき続く出演で、イーストウッドと最も共演の多い女優になったソング・ロッド、《荒野のストレンジャー》《サンダーボルト》以来これまたイーストウッドとは3度目のジェフリー・リュイス、他、イーストウッド作品には欠かせない脇役たちが勢揃いしている。さらに《アニー・ホール》《ファースト・ラブ》などで目下売り出し中のビバリー・ダンジエロ、《ローズマリーの赤ちゃん》《サンセット物語》などの大ベテラン、ルース・ゴードンが、それぞれ個性の強い名演技で作品を盛り上げている。



■イーストウッドのケンカをプロモートする男オービル



■オービルの恋人エコー
いざとなったら頼れる女



■イーストウッドの母親
痛快なモレツ婆さんだ



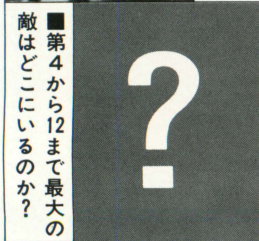
■第1の敵：暴走族ブラッ
ク・ウイドーズのリーダー



■第2の敵：イースト
ウッドをつけねらう警官



■第3の敵：こいつは腕
ならしにすぎない相手か？



■第4から12まで最大の
敵はどこにいるのか？

?

12月16日(土)正月第1弾ロードショー

前売鑑賞券1000円 (一般1300円 大学1200円) 絶賛発売中

吉祥寺駅東口前
シネビル5F 吉祥寺セントラル 0422 (48) 6521

連日	10:30	12:35	2:50	5:05	7:20
----	-------	-------	------	------	------