

突破できるか！
 アルプスの大雪崩！
 追う者、追われる者、世界を動かす影の男たちを乗せて
 緊迫のアルプス山中を轟走するアトラニック急行！



アルペン急行

日本ヘラルド映画



ロバート・シャウ・リター・マービン
 リンダ・エバンス・マクシミリアン・シェール
 ホルスト・ブーフホルツ・マイク・コナース
 ジョー・タイマス・デビッド・バス

AVALANCHE EXPRESS

マーク・ロブソン監督作品
 製作 マーク・ロブソン
 脚本 ジャック・カーライル 音楽 アラン・フーケグソン
 イグナーチ・テューマン・グー・はるかな旅へ 歌 エタ・ジョー(コロムビアレコード)
 (カラー作品)アメリカ・ロリマー・プロダクション

アバランチエクスプレス

〈デラックスカラー〉パナビジョン◆アメリカ・ロリマープロ作品◆原作・早川書房刊◆日本ヘラルド映画

LORIMAR PRODUCTION presents

AVALANCHE EXPRESS

A FILM BY MARK ROBSON

緊迫のサスペンス

アバランチ・エクスプレス……雪崩 特急。
スイスアルプスの難所、サンゴタール峠にさしかかったヨーロッパ縦断列車「アトランティック急行」にもものすごい地鳴りとともに巨大な雪崩が襲いかかった。それは今度こそこの列車を呑みこんでやろうという屈強な意志がこもっているように見えた。

問題のアトランティック急行には西側に亡命したソ連国家安全委員会議長、セルゲイ・マレンコフが乗っている。そしてこの雪崩は彼を抹殺しようとするKGB当局の仕業であった……。

「アバランチ エクスプレス」はアルプスの大雪崩をクライマックスに迫るもの、追われるものの息をもつかせぬスリルとサスペンスにあふれる見せ場たっぷり的大アクション娯楽篇である。「カサンドラクロス」のパワーと重量感、「007／ロシアより愛をこめて」の男と男の智力と肉体を賭けた闘い、それらをあわせもつスケール大きいエンタテインメント。

ミラノ→チューリッヒ→ケルン→アムステルダムと夜の闇を衝いて疾風のごとく急行列車が走る。しかしその中では生命をかけて、追うもの、追われるものの死闘が展開される。正統派アクション映画のファンならこたえられない作品である。

主演はリー・マービン、ロバート・ショー、マクシミリアン・シェル、リンダ・エバンス、ホルスト・ブーフホルツ、脚本は「夕陽に向かって走れ」のエイブラハム・ポロンスキー、監督は「大地震」のマーク・ロブソン。

偶然だが、ロバート・ショーと監督のマーク・ロブソンが撮影終了後、日たらずしてこの世を去った。両人の遺作となったわけである。

イメージテーマ曲をゴダイゴが歌っているのも話題である。

息をのむ

大アクション炸裂

物語は……コードネーム「アンジェロ」

なる人物とミラノで接触せよ——そう指令を

うけたCIA情報部長ハリーはミラノのスカ

ラ座に現われた「アンジェロ」を見て驚いた。

ソ連次期政権の座を狙うタカ派の領袖グレ

ゴリー・ブラチコの腹心マレンコフだったのだ。

こんな大物がなんのために西側に亡命を？

驚くハリーに手短かにマレンコフは説明す

る。次期権力の座にタカ派のブラチコがつく

と東西のバランスにひびが生じ、世界平和が

危うくなる。そこでタカ派を失脚させるため

にマレンコフが亡命したのである。

これを知った凄腕のブニン一派が攻撃をし

かけてきた。彼は配下の組織を動員してマレ

ンコフと、ハリー以下CIA局員を抹殺すべく

次々と手をうってきた。

ミラノ発のアムス行に乗った一行をまず、

人工雪崩を起して列車ごと抹殺しようとして仕

掛けてくる。しかし客車を切り離し、としてか

ろうじてトンネルに逃げこむアトランティック。

業を煮やしたブニンは自ら、ヨーロッパに

亡命している有名な科学者に変装して乗り込ん
でくる。驚進する列車で、凄絶な銃撃戦、
やがて勝負はアムスの運河沖の海まで持ち
越される。高速艇での追撃につく追撃！
はたして生き残ったのはどちらか——そし
て世界平和は。



6月中旬大ロードショー!

道玄坂線屋前

渋谷東宝 (461) 2268

