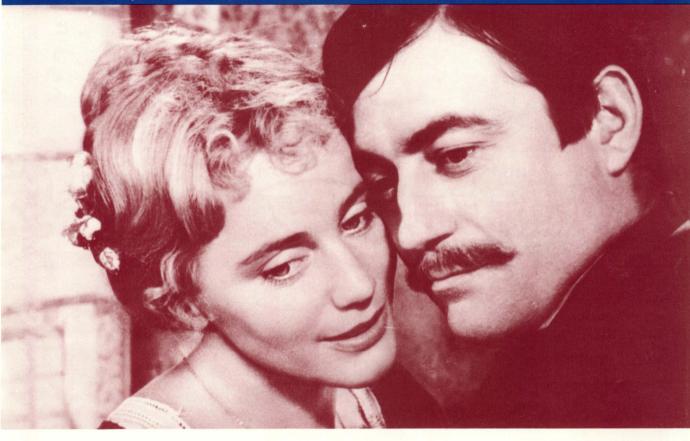
## エキプ・ド・シネマの新企画。

第1回 世界名画シリーズ特別上映会



## でのベスト・ワンを独占!

双葉十三郎)

めさせていただきました) ました(「世界」中村光夫)

粋さに、涙ぐましいほどの共感とその表情にふきこぼれる笑いの純 演技だけでも、一見の価値があり●この女性の眼のくらむばかりの 情愛の爆発を感じる(「スクリーン」

解脱して歓喜に身をまかせる瞬間′●ジェルベーズがすべての悩みを いるわたしでした(東劇プログラ 緒に、泣き、笑い、そして叫んで ●可愛らしいマリア・シェルと一

**GERVAISE** 東宝東和提供/東和プロモーション配給





った(「映画評論」清岡卓行)



当時日本のマスコミは言い知れぬ

初公開(一九五六年十月十八日

再上映は望めません。 そこで、こうした昔の傑作、力作を系統的に取り上げる新シリー作を系統的に取り上げる新シリーズ(世界名画シリーズ特別上映会) た。第一回に取り上げますルネした。第一回に取り上げますルネリーで。第一回に取り上げますルネリーでもない世界映画史に残明するまでもない世界映画史に残明するまでもない世界映画史に残る名作でございます。どうか、この新シリーズもみなさまの暖作、力再上映は望めません。

であいさつ

「エキブ・ド・シネマ・ハキ前にスタートしたエキブ・ド・シネマは、これまでに三七本ド・シネマは、これまでに三七本ド・シネマは、これまでに三七本ド・シネマは、これまでに三七本の日本未封切長編劇映画をご紹介の日本未封切長編劇映画をご紹介の日本未封切長編劇映画をご紹介の日本未封切長編劇映画をご紹介の日本未封切長編劇映画をご紹介の日本にあまり知られていながリア、コート・ディボワール、ブリア、コート・ディボワールでど、日本にあまり知られていない国々の傑作の上映に、私共は特に対している。

洋画ファンに素晴らし、プレゼント!世界映画史上に輝く永遠の名作を新シリーズで上映!

## 第1回世界名画シリース特別上映会

監督ルネ・クレマン 原作エミール・ゾラ マリア・シエル フランソワ・ペリエ ジュジー・ドレール 1956年・フランス映画

東宝東和提供東和プロ配給





「禁じられた遊び」の名匠ルネ・クレ マン監督が、エミール・ゾラの原作「居 をもとに3年間じっくり構想を練 て製作した傑作である。 "ジェルベェーズ"はフランス文学の なかに数知れず登場する薄幸な女性像の なかでもこれほど哀れな女性は見あたら ないといわれるほどである。勝気で、 を粉にくだいて働くことをいとわず、 時は無一物から立派な洗濯屋の店をも までにいたりながら、なまけ者で無頼な 人の男の食いものにされておちぶれて ジャン・オーランシュと ・ボストが脚色、撮影はロベ イヤール、音楽はジョルジュ ク。ジェルベェーズに扮したマリア・シェ ルは1956年ヴェネチア映画祭で主演女優

ナポレオン3世治下1850年台の混乱した経済状勢のもと、極度の貧困に追いつめられたパリの労働者の生態をゾラは彼独特の筆致で克明に描いたが、クレマンは映画のもつリアリズムを駆使して19世紀のパリの庶民階級の風俗と雰囲気を黒白画面で再現、完壁な映画化に成功した。

この映画は1956年の芸術祭外国劇映画 コンクール金賞、キネマ旬報ベスト・テン1位他その年のあらゆるベスト・ワン を独占した。 (上映時間・1時間58分)

## 4月21日⊖より上映開始

岩波神保町ビル

9F岩波シネサロン

特別鑑賞券800円発売中(当日1000円のところ)

上映時間 平 日 2:00 7:00 5月18日(金) 土田祝 1:00 4:00 夜の部休映

神保町交差点/地下鉄(都営三田線)神保町/国電水道橋·下車/TEL(262)5252