

笑った口の閉じぬ間に次々襲う笑撃波！
 女社長とためボクサーが、タイトル・マッチに大挑戦一笑いの連打でKO寸前！

THE
MAIN EVENT

メイン・イベント

ハーブラ・ストライサンド

ファースト・アーチスト提供
 ジョン・ピーターズ・プロダクション
 パーウツ・フィルム
 ワーナー・ブラザーズ映画配給
 テクニカラー®

Distributed by Warner Bros.
 A Warner Communications Company



ライアン・オニール

共演ポール・サンド
 製作総指揮ハワード・ローゼンマン&レニー・ミセル
 撮影マリオ・トージA.S.C.
 脚本ゲイル・ベアレント&アンドリュース・スミス
 製作ジョン・ピーターズ/ハーブラ・ストライサンド
 監督ハワード・ジョフ
 主題歌〈メイン・イベント〉作曲ポール・ジャバラ&フルース・ロバーツ
 歌ハーブラ・ストライサンド
 サウンドトラック盤・CBSソニーレコード



メインイベント

♥メイン・イベントする!!

「おかしなおかしな大追跡」ではじめて顔を合わせてスラッ
プスティック・コメディに絶妙のチームワークを見せたパ
ーバラ・ストライサンドとライアン・オニールが再びコンビ
を組み、またまた全米に爆笑の渦をまき起こした超ヒット作
である。

機知にあふれて抱腹絶倒のシナリオを書いたのは、エミー
賞を受けたこともある女性脚本家ゲイル・ペアレントと、ア
ンドリュース・スミス。

監督のハワード・ジューフはこれが日本初登場だが、すでに
新感覚のコメディ演出にゆるぎない定評をつかんでいる俊
英だ。

共演陣はポール・サンド、ジェームス・グレゴリーなど、
いずれもベテランばかり。それに「ビッグ・ウェンズデー」
のパティ・ダーバンビルが華やかな彩りをそえている。

ポール・ジャバラとブルース・ロバーツによる主題歌「メ
イン・イベント」や同じくジャバラとボブ・エスティによる
「フアイト」をバーブラ自身が歌っており、デイスコ調の「フ
アイト」は日本でも大ヒット中である。

73年
追憶

74年
またまたおかし
な大追跡

75年
ファニー
レディ

76年スター誕生

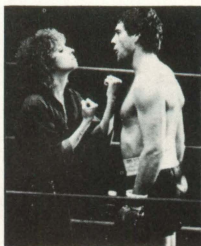
72年おかしなおかしな大追跡
79年《メイン・イベント》

73年
パーパー
ムーン

75年ハリリー・リンドン

77年
遠すぎた橋

78年
ザ
ドライバー



正月は爆笑のKO!

昨日まで大金持ちの女性実業家だったヒラ
リー（バーバラ・ストライサンド）は、副社
長に会社の金を持ち逃げされ、一夜にして倒
産の浮き目にあった。彼女に残されたたった
一つの財産はボクサー「キッド・ナチュラル」
（ライアン・オニール）の契約書だけ。

それによればキッドはヒラリーの投資に対
し、年2回の試合を行ないそのフアイト・マ
ネーを彼女に返済しなければならぬ事にな
っている。だが訪ねあてたキッドはすでに引
退し、ヒラリーの投資を元にノックアウト自
動車教習所を作り、チャッカリその経営者
に修まっている。儲かってはいないものの女
生徒を相手にケツコウ楽しんでおり、今さら
ボクシングをやるつもりは全然無し。しかし
ヒラリーも必死である。契約書をネタにキッ
ドを脅し、とうとうリングにひっぱり出すこ
とに成功した。ナマツた身体を鍛えなおし、
オーナー兼セコンドとしてサツソウ?と復帰
第1戦。マウスピースを忘れたり、トンチン
カンなアドバイスは序の口、圧倒的優位に立
ったキッドを怒りと絶望のドン底にツキ落す
「逆転TKO負け」、さらにリング上で大口
論と、もう目茶苦茶。しかし1度や2度のヘ
マで落ち込むヒラリーではない。第2戦のよ
うに大成功になることもある。大した事では
ない、キッドを涼しくしてやろうと、コーナ
ーに戻った彼のトランクスの中に氷を入れてあ
げただけに、怒り狂ったキッドは相手を
徹底的にブチのめしてしまったのである。こ
うして、このおかしなおかしなコンビは遂にチャンピオン
への挑戦へとこぎつけた。いよいよアツと驚
く「メイン・イベント」の開始である。

12月15日(土)第1弾ロードショー

紀伊国屋
ビルうら

新宿 ピカデリー (352)
1771

*特別ご鑑賞券¥1000 (当一般¥1300 大学生¥1200の処) 発売中!

平日及び元旦	12:00	2:20	4:40	7:00
日・祝及び1/2~1/6	10:00	12:00	2:20	4:40 7:00