

自信のある方にしか

お見せできません。

HELL NIGHT ヘルナイト

その鍵を手に入れるまで
誰も生きては帰れない!
見るというより体験する映画!
驚異のショック体験連続102分
この恐怖にアメリカは悲鳴をあげた!



リンダ・ブレア ビンセント・バンバタン
ピーター・バートン ケビン・プロフィー ジェニー・ニューマン
製作アーウィン・ヤブランス 監督トム・デ・シモーネ
脚本ランドルフ・フェルドマン 音楽ダン・ワイマン
撮影マック・アルバーグ 特殊恐怖効果ケネス・ホーン
カラー作品 アメリカ映画 東宝東和提供

'81年シトヘス恐怖映画祭・特別賞受賞



82年《恐怖映画》の先陣を切って 最高最大のショックが襲い、かかる!

単独入場禁止の異常事態発生! だが、若者はなぜか劇場へ殺到した!
見るといふより体験する映画! まったく新しい恐怖が生まれた!

あまりの凄まじさに、州によっては女性の単
独入場を禁止したり、もちろん年少者には父兄
同伴を義務づけるなど、その反響はケタはずれ
だ。にもかかわらず、若者たちは次々に劇場に
つめかけ爆発的ヒットを続けている。火の手は
まずニューヨークから始まり、公開わずか2週
間で興行収入が9億1300万ドル、次いでロサ
ンゼルスでも同じく6200万ドル、全米で
は実に5億2850万ドルという驚異的なもの
となった。それはなぜか。これまでの恐怖映
画にあきたらない若者たちの、より恐いものへの
挑戦が始まったのだ。絶叫と悲鳴にまみれながら
も、若者たちは未知の体験へと惹かれていく。

いま、まったく新しい恐怖映画が生まれ
た。見るといふより体験する映画。「ヘ
ルナイト」は、どんなに心臓が強い人でも、
容赦なく恐怖のドン底に叩き込んでしま
うケタはずれの衝撃で仕掛けてくる。まさか
信じられない! 全世界の人々が激し
く狼狽した前代未聞の《ショック》。ひと
たび劇場に足を踏み入れたら、そこは、あ
なたの五感のすべての機能が喪失する未体
験ゾーンだ。何が待っているかというと、何が起
ころうと、参加するのはあなたです。
ただし、最後の最後まで 自信のある方
にしかお見せできません。

HELL
NIGHT

シトヘス恐怖映画祭で話題独占! 最初はアメリカが悲鳴をあげた!

たみかける驚異の連続ショック、意表
を突く仕掛け。毎年何十本と出品され、か
なりの恐怖でさえ慣れきってしまったている
映画祭の審査員も、この「ヘルナイト」に
はド肝を抜かれた。こうしてシトヘス国際
恐怖映画祭を新しい衝撃につつまこんで、
みごと特別賞を受賞した。まさに保証つき
の「恐怖」だ。もちろんアメリカでも、早
くも話題騒然。ニューヨーク、ロサンゼル
スを皮切りに、その衝撃波は全米に波及、文
字通り不気味な夜に息をひそめ、ついには
悲鳴をあげた。最初はアメリカ。次に
は日本を、そしてあなたを狙っている。

伝説が現実

そして現実が恐怖に変わった!

それは、さわやかな夜。学生たちのパーティ
ーから始まった。おぞましい伝説につつまれた
館に足を踏み入れたとき、伝説は現実へ、現実
は恐怖へと変わっていった……。製作はアメリ
カ・ホラー・ムービーの新しい旗手アーウィン・
ヤブランス。俊英トム・デ・シモーネ監督と仕
組んだ新しい恐怖だ。ショック・シーンは巧み
に計算されて随所に挿入され、恐怖はいやがう
えにも増幅される。主演は「エクソシスト」の
リンダ・ブレア。そして昨年来日して日本でも
人気NO.1のプロテニス・プレイヤー、ピンセ
ント・パンパタンが俳優としての実力も見せて
いるなど、話題に事欠かない。

決心がついたら
さあ「肝だめし」にど・う・ぞ!

ヘルナイト



カラー作品/アメリカ映画/東宝東和提供

恐怖の衝撃波は
もうあなたをつつまみ始めている!

5月15日封ロードショー

中央口
新宿 武蔵野館 (354)
5670