

いま エレクトロンの宇宙

イマジネーションの壁をつき破るコンピュータ・グラフィックス。超ミクロの世界で、いま想像を絶する映像と冒険が始まる!

An electronic odyssey
TRON
© WALT DISNEY PRODUCTIONS



6チャンネル・ドルビー方式

製作 トナルト・クワンシーナ / 監督・音楽 スティーヴン・リズバーガー

脚色 スティーヴン・リズバーガー / トナルト・クワンシーナ

音楽 ウェンディ・カルロス / シャーニー

美術 シド・ミート / シャン・メヒウス・シロー / ビーター・ロイト

特撮監督 リチャード・テイラー / パリゾン・エレシショー / 撮影 フルース・ローガン

TRON

ジェフ・ブリッジス / テビッド・ワーナー

ブルース・ボックスライトナー / シンディ・モーガン

ハーナード・ハフ / ビーター・ジュラシック / ダニエル・ショー

ウォルト・ディズニー作品 / 配給 ● 東宝株式会社



194028-202

WALT DISNEY PRODUCTIONS Presents TRON Starring JEFF BRIDGES BRUCE BOXLEITNER DAVID WARNER
CINDY MORGAN and BARNARD HUGHES Executive Producer RON MILLER Music by WENDY CARLOS
Produced by DONALD KUSHNER Written and Directed by STEVEN LISBERGER TECHNICOLOUR PANAVISION

映画の第3次革命が始まった!

TRON

「スター・ウォーズ」を超える面白さ!

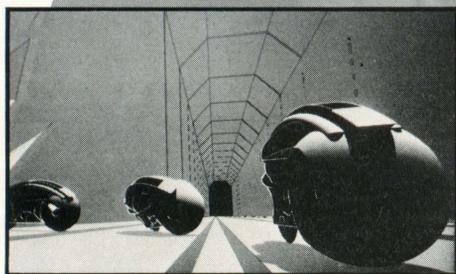
映画が誕生して一世紀。その発展の過程の中で数多くの新しい技術が生まれた。その中には「シネラマ」や「70ミリ」という技術もあった。しかし広い視野で映画の発展の歴史をたどる時、2つの大きな、革命とも呼べる技術があったことに気がつく。ひとつは「トーキー」の技術であり、もうひとつは「カラー」の技術である。ところが今、過去の2つの革命に匹敵するかもしれないこれを越える第3の技術革命として、コンピュータ・グラフィックスが大きな注目を集めつつある。ディズニー映画の最近作「トロン」は、世界で初めてこの新しいテクノロジーを本格的に採用した映画だ。

映画にもうカメラはいらない

具体的にコンピュータ・グラフィックスとは、紙やペン、絵具等を一切使わず、またカメラや具体的な被写体等もなしで、数値データや数式をコンピュータに入力するだけで作り出した画像のことである。

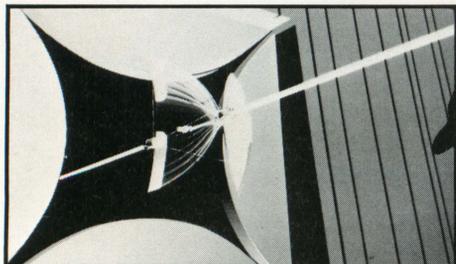
データ計算に何台ものコンピュータを駆使するため、1秒の映像を作り出す費用が、最低50万円、凝れば200万円といわれている。「トロン」の中でこのコンピュータ・グラフィックスに費した費用は30億円。

監督はハリウッド映画界がいまもっとも注目している弱冠31才のステイブ・リズバガー。音楽は「時計仕掛のオレンジ」のウェンディ・カルロスと、アメリカNo.1のロック・グループのジャーニー。



↑光電子バイク…電子闘技場で行なわれる「ライト・サイクル・ゲーム」用に開発され、高速度でも減速することなく楽々と直角にコーナーを回ることができる、高性能・単座タイプのバイク。

↓ソーラー帆船…回路内に吹き荒れる「電子の嵐」をエネルギーに「シュミレーションの海」を航行する。



カラー作品 70ミリ 6チャンネル・ドルビー方式
ウォルト・ディズニー作品 配給●東宝株
© WALT DISNEY PRODUCTIONS.

巨大なネットワークを誇るコンピュータ会社ENCOMに侵入したフリンの身体を、強烈な衝撃が貫いた。マスター・コントロール・プログラム (MCP) に仕組んだ悪事が発覚するのを恐れたデリンジャー社長が、あらかじめ侵入者に対し物質転換のレーザー光線をセットしておいたのだ。

気がつくとフリンは電子回路の内部にいた。光輝くエレクトロニクスの世界、MCPの支配する巨大な超ミクロの世界がそこにあった。プログラムは人間の形をし、様々なゼームもここでは生死をかけた戦いであった。

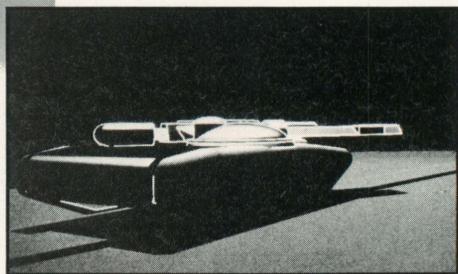
「トロン」と呼ばれるスーパー・エレクトロ戦士とともに、MCPの執行官サークに対して、天才的エンジニア・フリンの戦いが始まった!

〈スタッフ〉

製作……………ドナルド・クシュナー
監督・原案……………ステイブ・リズバガー
脚色……………ステイブ・リズバガー
……………ポニー・マクバード
音楽……………ウェンディ・カルロス/ジャーニー
美術……………シド・ミード/ジャン・メビウス/ジロー
……………ピーター・ロイド
特撮監督……………リチャード・テイラー
……………ハリソン・エレンショー
撮影……………ブルース・ローガン

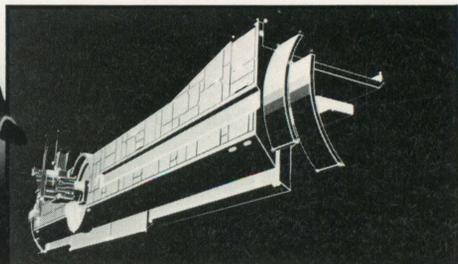
〈キャスト〉

ジェフ・ブリッジス/デビッド・ワーナー
ブルース・ボックスライトナー/シンディ・モーガン
バーナード・ハフ/ピーター・ジュラシク
ダニエル・ショー



↑レーザー・タンク…電子回路を巡回し、侵入者にレーザー光線を浴びせかける。サークの手下の赤い戦士達が乗り込み、トロンやフリンを襲う。

↓フライング空母…電子回路の支配者サークが乗る電子空母。トロン達の追跡に、その巨大なパワーが炸烈。電子空間を自由自在に飛びまわる。



9月15日(祝)ロードショー!

上映時間

平日	12:30	2:40	4:50	7:00	
日・祝	10:50	12:30	2:40	4:50	7:00

伊勢丹前・シネタウン

新宿スカラ座 (351) 3127