それは情事のあとに起った……

意息

監督が贈る華麗なミステリー・ロマン最新作り

はいか、ランドリープ メリル・ストリープ メリル・ストリープ ショー・ケリファーシ ショー・ケリファーシ 製作アーレン・トノジ 製作アーレン・トノジ 製作アーレン・トノジ

配給(物) 職力等一作品書

■スタッフ

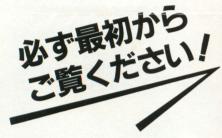
監督・脚本……ロバート・ベントン
製作……アーレーン・ドノバン
ストーリー……デビッド・ニューマン
パロバート・ベントン
撮影……ネスター・アルメンドロス
美術……メル・ボーン
衣装・……アルバート・ウォルスキー

編 集………ジェリー・グリーンバーグ

音 楽………ジョン・カンダー

■キャスト

サム・ライス………ロイ・シャイダー ブルック・レイノルズ…メリル・ストリープ グレイス・ライス……ジェシカ・タンディ ジョセフ………ジョー・グリファージ ゲイル………サラ・ポッツフォード ジョージ………ジョセフ・ソマー



「ディア・ハンター」「フランス軍中 尉の女」そして「ソフィーの選択」と出 演毎にその人気を高め、今やアメリカ映 画を代表する演技派女優となったメリル ・ストリープと、「ジョーズ」「マラソ ン・マン」「オール・ザット・ジャズ」 そして「ブルーサンダー」と中堅からべ テランの領域へ足を踏み入れたロイ・シ ャイダー。2人のトップ演技派の熱演が 映画ファンにはすてきなビッグ・プレゼ ントであるこの映画は、ミステリーを手 がける事を念願としていたロバート・ベ ントンが初めてそれを果たした本格的作 品なのです。それだけに熱の入れかたも 一様ではなく、キャスティングは言うに およばず、スタッフにも豪華な顔ぶれを 集めて全力を傾注したのです。またベン トンは映画界入りする以前はアート・デ ィレクターなどの経歴を持っているだけ に、映画の重要な舞台となる有名画廊で のオークション・シーンに使用される絵 画も大変な凝りようで、日本でなじみの アメリカの著名画家ジャクソン・ポロッ ク、ジム・ダイン、ロイ・リキテンシュ タインなどの作品が登場しますので美術 ファンにも興味は尽きない映画となって いるのです。



1983年にアカデミー賞やゴールデン・グローブ賞など数々の最優秀女優賞を獲得した「ソフィーの選択」のメリル・ストリープと、「オール・ザット・ジャズ」「ブルーサンダー」など近頃ますますその演技に円熟味を増してきたロイ・シャイダーの両優を主役にして、「クレイマー・クレイマー」でアカデミー賞最優秀監督賞、脚本賞に輝いたロバート・ベントン監督が、彼の4本目の監督作品として取り上げたのが、この「殺意の香り」です。

「殺意の香り」は、現在のロマンチック・ミステリー。それは、彼女が精神分析医を訪問したことから始まります。てことなく落ち着かず、何かにおががえている。金髪が美しいこの彼女に何かがあったというのだろう。を動はそんな彼女に興味をおぼえます。彼女の素性や過去を知らうとします。彼女に近づけば近づくほど、殺人事行としかでます広がるとともに、殺人の犯行といかりを持つ者が次々と狙われていくのです。

一見、可憐なまでに弱々しく助けを求めるような彼女に激しい殺意が秘められているというのだろうか?それとも真犯人がいるのだろうか?ショックとサスペンスが交錯して事件の真相は危機をはらみながら、刻々と解明されていくのです。

6つのアカデミー賞受賞者がチームを組んた絢爛たる本格ミステリー!

- *主演女優賞■ソフィーの選択 メリル・ストリープ
- *監督賞/脚本賞■クレイマー・クレイマー・

ロバート・ベントン

*撮影賞■天国の日々

ネスター・アルメンドロス

*衣袋デザイン賞■オール・ザット・ジャズ

アルバート・ウォルスキー

*編集賞■フレンチ・コネクション ジェリー・グリーンバーグ