#### ■カラー作品 MGM/UA作品 ※ CIC配給 9 DICOCUT STERSO

ーズ・フレッチ クリフ・ロバートソン 製作・監督 ダグラス・トランブル

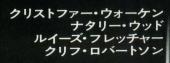
級に ニョー・ノン・ハー・ファル 脚本 ロイート・スティッツェル/フィリップ・フランク・メッシ 撮影 リチャード・ユーリチック 音楽 ジェームズ・ホーナー(サントラ盤・ビクターレコード)



### 愛•記憶•未来…

あらゆる意識下の世界が あなたを直撃する 驚異のコンピュータ・マシ

『2001年宇宙の旅』の 『2001年宇宙の派』の ダグラス・トランブルが描くMIND TRIPの世界!!







凄い話題。キミのセンサーは、このドッキリ体験にどこ

いま劇場は、驚異のテクノス

## 思考・記憶・肉体的感覚を、他人がまったく同様に再生 ◎ニュー・メディア時代を斬る 全米をノックアウトしたSFサスペンス。ニュー・メディ 部が目をつけた時、巨大なサスペンスが動きだした! 自在に指令できるとしたら……。新装置の軍事用途に軍 た科学者たちにとっては、次代のコミュニケートを切り /を先取りしたケタ外れのエンターテイメントだ! 上験できるという驚異の知覚伝導体。研究にたずさわ レーと並ぶ全米高度先端技術のメッカ、ノ スーパー・サイエンス!

まるで、その場にいるような感覚で、眼前に展開するパ んなものなのか?映画史上初めて記録された死の映像が が、ドラマのハイライトは、そんな子供だましの映像 究極の未来体験 人間の死の瞬間とは果してど

> ◎いま、劇場が驚異の テクノスペースになる!!

◎映画史上初めて視覚化された

ウォーケン、その同僚に「カッコーの巣の上で」のルイー ズ・フレッチャー、研究開発会社のオーナーに「まごこ パナビジョン・レンズと70ミリ・フィルムの効果を最 キャストは、"ブレインストーム"開発に命を賭ける 惜しくもこの作品が遺作となったナタリー

度目の演出。自ら卒いるハリウッド特撮集団 "EEG そのままハリウッド特撮技術の発展だ。 人工頭脳、超伝導体など、急速な進歩を遂げる科学

◎特撮表現の限界に挑んだ

79 69)、「末知との遭遇」(77) 2001年宇宙の旅」(67)、「アンドドロメダ: ハイ・テック集団!

# 4月14日は G・Wロードショー

(351)3127

日·祝 平日 12:25 2:40 4:55 7:10 12:25 2:40

お得な特別鑑賞券好 評発売中

般券1.200円(当日1,500円の処)学生券1.100円(当日本 導集 1.30間の処)