



リック・スプリングフィールドの

# ハード・トゥー・ホールド

ロック界のプリンス、熱く華麗にスクリーン・デビュー!

**HARD TO HOLD**

リチャード・アイルバー・パティ・ベン  
製作O・コンスタンティン・コロン・監修ラリー・ヒューズ  
音楽トム・スコット(サン・フランシスコ・RCAレコード)  
(カラー・作風)ユニバーサル映画 CICA配給





# HARD TO HOLD

＜カラー作品＞

リック・スプリングフィールドの

# ハード・トゥー・ホールド

## ★リック・スプリングフィールド

ロックのスーパー・スター、ジェームズ・ロバーツを演じてスクリーン・デビューするのは、彼自身ロックンロール・スターのリック・スプリングフィールドだ。オーストラリアのシドニーで職業軍人の子として生まれ、オーストラリアとイギリスの基地で育つ。イギリスに行ってから、ビートルズやローリングストーンズの影響を受け、12才の誕生日にプレゼントされたギターを練習し、週末のダンスパーティーなどで演奏するようになった。16才としては、めいっばいっばいだった」と、ジョーディ・ボーイズというバンドにいたころの自分をふりかえって、リックは言う。学校を中退し、ベトナムの米軍基地に慰問公演に行ったりした後、オーストラリアに帰ったリックは、自作の曲をレコーディングし始め、アメリカのキャピトル・レコードと契約を結び、初アルバム「ビギニング」を発表、一躍注目を浴びるようになった。

この頃からリックは演劇に興味を持ち、ウインセント・チェイスとマルコム・マクドウェルから演技を教わる。彼は、ハリウッドの小劇場を借りて友人達と劇を上演し始め、それを見たユニヴァーサル・スタジオの代表がリックと2年契約を結び、「ロックフォードの事件簿」等のTVシリーズにゲスト出演させた。リックが一般に注目されるようになったのは、昼メロの『ジェネラル・ホスピタル』に主演してからである。「TVはい訓練の場になった」と、彼はいつている。

80年にRCAレコードと契約を結んでからは、音楽の方も順調で、「ジェシーズ・ガール (Working Class Dog)」「アメリカン・ガール (Success Hasn't Spoiled Me Yet)」が2枚ともプラチナ・アルバムになり、シングル「ジェシーズ・ガール」で、81年のグラミー賞を受けた。最新LP「リビング・イン・OZ (Living In OZ)」もすでにプラチナ・アルバムになっている。映画界、音楽界で今最も期待されているアーティストだ。

## ★抱きしめて愛

### \*彼はロック界のスーパー・スター

このままスプライトのあたる生活を望んだ。

### \*彼女は普通の世界の女の子

このまま静かな生活を望んだ。

熱狂と興奮がうずまくステージがハネた直後、スーパー・スターは夜のサンフランシスコで、自分に熱い視線を送るグループ・ビーとはちがったひとりの女性に出会った。そしてその恋は車の接触事故という、まったく突然のアクシデントで始まった。彼女は児童相談所に勤める、いわゆるまともな世界の女性——サンフランシスコを背景に、スプライトと人気という虚飾のうえで不安定な精神生活を送る男と、普通の女のちよっと辛口風のラブストーリーが展開する。

男は今まで自分の生活に欠けていた秩序と呼べるものを与えてくれる人間関係を求め、一方、仕事熱心で自分の生活のリズムをすでに形成している女は、ミュージシャンの荒唐無稽で無邪気と言えるくらい一方的なアプローチを、寛大に受け入れながら、けっして自分のペースをくずそうとはせず、常にイニシアチブをとっている。考えようによっては、一見翔んでると思っていた男よりも、女の方がはるかに進歩的なのかも……。

そういう意味では、音楽映画のジャンルを越えた、新しい「女性映画」あるいは「ラブストーリー」の誕生だ。

**製作** D・コンスタンティン・コンテ  
**監督** ラリー・ピアース  
**脚本** トム・ヘドリー  
**脚本** トム・ヘドリー  
**撮影** リチャード・H・クライン  
**音楽** トム・スコット  
**編集** ジェームズ・ロバーツ  
**衣装** リック・スプリングフィールド  
**メイク** ダイアナ・ローレンス  
**ヘア** ニッキー・ニードン  
**プロダクション** アルバート・ハルセン  
**ディレクター** ジョニー・ローレン  
**音楽監督** グレゴリー・イツェン










●お得な特別鑑賞券＜一般券1,200円／学生券1,100円＞好評発売中！

## 10月20日(土)

# ロードショー！

有楽町マリオン9F  
丸の内ピカデリー2  
国電有楽町駅

数寄屋橋  
ボリス・BOX

一日比谷

外堀通り

東銀座

ソニー

国電有楽町駅下車・有楽町マリオン9F

## 丸の内ピカデリー2

(201)2881

連日	11:20	1:20	3:20	5:20	7:20
----	-------	------	------	------	------