



# リック・スプリングフィールドの ハード・リー・ホールド

ロック界のプリンス、熱く華麗にスクリーン・デビュー!

HARD TO HOLD

製作:D・ココスティン・コンラード・ハイバーンゼン  
音楽:D・スコット・サンダーランド  
(カラー作品)ユニバーサル映画 CIC版

# HARD TO HOLD

（カラー作品）

80年にFOCAレコードと契約を結んでから、は、音楽の方も順調で、「ジエシー・ガール(Working Class Dog)」「アメリカン・ガール(Success Hasn't Spoiled Me Yet)」が2枚とも「プラチナ・アルバム」になり、シングル「ジエシーズ・ガール」で、81年のグラミー賞を受けた。最新LP「リビング・イン・ON (Living In Oz)」ついでに「プラチナ・アルバム」になつてゐる。映画界、音楽界で今最も期待されてゐるアーティストだ。

アメリカのキヤピトル・レコードと契約を結び、初アルバム「ビギニング」を発表、一躍注目を浴びるようになつた。

この頃からリックは演劇に興味を持ち、ヴィンセント・チエイスとマルコム・マクドウエルから演技を教わる。彼は、ハリウッドの小劇場を借りて友人達と劇を上演し始め、それを見たユニヴァーサル・スタジオの代表がリックと2年契約を結び、「ロックフォードの事件簿」等のTVシリーズにゲスト出演させた。リックが一般に注目されるようになつたのは、昼メロの「ジエネラル・ホスピタル」に主演してからである。「TVはいい訓練の場になつた」と、彼はいつている。

# リック・スプリングフィールドの ド・リー・オーランド

## ★リツク・スプリングフィールド

ロックのスーパー・スター、ジェームズ・ロックを演じてスクリーン・デビューするのには、彼自身ロックンロール・スターのリック・

\*彼は口ツク界のスーパー・スター——このままスポット・ライトのある生活を望んだ

\*彼女は普通の世界の女の子——このまま静かな生活を望んだ。

熱狂と興奮がうずまくスティージが

ロックのスーパー・スター、ジエームズ・ローブーツを演じてスクリーン・デビューするのは、彼自身ロックンロール・スターのリック・スプリングフィールドだ。オーストラリアのシドニーで職業軍人の子として生まれ、オーストラリアとイギリスの基地で育つ。イギリスに行つてから、ビートルズやローリング・ストーンズの影響を受け、12才の誕生日にブレゼントされたギターを練習し、週末のダンスパーティなどで演奏するようになつた。16才としては、めいっぱいつぱつてた」と、ジーディ・ボーキーズというバンドにいたころの自分をぶりかえつて、リックは言う。学校を中退し、ベトナムの米軍基地に慰問公演に行つたりした後、オーストラリアに帰つたり、ックは、自作の曲をレコードイングし始め、アメリカのキャピトル・レコードと契約を結び、初アレバム「ジギング」を発表、一躍

\* 彼はロツク界のスーパー・スター——このままボットライトのある生活を望んだ。  
\* 彼女は普通の世界の女の子——このまま静かな生活を望んだ。

男は今まで自分の生活に欠けていた秩序と呼べるものを与えてくれる人間関係を求め、一方、仕事熱心で自分の生活のリズムをすでに形成している女は、ミュージシャンの荒唐無稽で無邪氣と言えるくらい一方的なアプローチを、寛大に受け入れながら、けつして自分のベースをくずそうとはせず、常にイニシエーティブをとっている。考えようによつては、一見翔んでると思つていた男よりも、の方がはるかに進歩的なのかも……。

そういう意味では、音楽映画のジャンルを越えた、新しい“女性映画”あるいは“ラブストーリー”的誕生だ。



●お得な特別鑑賞券(一般券1,200円／学生券1,100円)好評発売中!

10月20日(土)午後  
ロードショー!

# 国電有楽町駅下車・有楽町マリオン9F 丸の内ピカデリー2 (201)2881

連日 11:20 1:20 3:20 5:20 7:20