

84年秋=今世紀最大のモニュメントが刻まれる。



ONCE UPON A TIME IN AMERICA

ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ



ロバート・デ・ニーロ/ジェームズ・ウッズ
エリザベス・マクガバン/トリート・ウィリアムズ
チューズデイ・ウェルド/バート・ヤング
ダーラン・ブリューゲル/スコット・タイラー
ラスティ・ジェイコブス/ジェニファー・コネリー
ウィリアム・フォーサイス/ジェームズ・ヘイデン



監督セルジオ・レオーネ
製作アーノン・ミルチャン/制作クラウド・マンシーニ
脚本レオナルド・ベンベヌーティ/ピエロ・デ・ベルナルディ
エンリコ・メディオリ/フランコ・アルカリ
フランコ・フェリーニ/セルジオ・レオーネ
原作ハリー・グレイ(二見書房刊)
撮影トニー・デリ・コリ
音楽エンニオ・モリコーネ
パンフルート演奏・ザンフィル(サントラ盤■フィリップス・レコード)
編集ニーノ・バラリ/美術監督カルロ・シーミ

TOWA

カラー作品/アメリカ映画/東宝東和提供

あらゆる話題・絶賛を独占！

本年度カンヌ映画祭を驚愕の渦に
巻き込んで、ついに全世界へ——

1984年5月南フランス——カンヌ映画祭メイン会場グラン・パレは嵐のような拍手ととどまることを知らない驚嘆のどよめきに包まれた。14年間の深い沈黙を破り、巨匠セルジオ・レオーネが創りあげた『ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ』が特別出品作として遂に上映されたのである。全篇を貫く無限のイメージと津波のようなバイオレンス・シーンの数々は、会場を埋めつくした観衆を完全に征服してしまった。その衝撃に人々は体を震わせ、生涯忘れることの出来ない空前の映像体験に熱く燃えあがった。それはまた、この作品が世界映画史に今世紀最大の〈映像モニュメント〉を深く刻みこんだ一瞬でもあった。全マスコミは、その興奮を世界へ向けて打ち放った——。



カンヌには数年毎に忘れられない
傑作が現われる。この巨大な叙事詩
こそ待ちに待ったその傑作だ ■タイム誌

暴力と殺人と血のオンパレード。犠牲者であると同時に共犯者の役割もあわせもつ女たち。野心的な比類なき叙事詩。 ■スタンパ・セーラ

本年度カンヌ映画祭最大のイベント。最も長く、最も価値ある映画。14年の準備と構想を費してついに完成。 ■ラクチュアリーテ

前面に強く打ち出された残忍な殺りくシーンに、体中を戦慄が走った。 ■バラエティ誌

北欧神話のような物語に、血、酒、ボマード、ダイヤ、現金がつぎからつぎへとあふれ出る。巨大なスケールの息をのむ傑作だ。 ■スペクタクル



レオーネは、最適の登場人物を配置し自分の思いに忠実に他に類を見ないギャング映画を作った。 ■フランス・ソワール

ここには映画のすべてがある。アメリカに対してヨーロッパが抱く神話のすべてが詰めこまれた巨大な容器、巨大な構築物。 ■スペッタコリ

卓越した派手な演出により創りあげられたあふれるばかりの幻想を秘めたバロック調の極致。 ■ニューヨーク誌

世界騒然！男たちの結社「モツブス」がいま巨大な姿を現わす！



構想から完成まで14年。史上空前の
4,000万ドルの製作費を投じて
創りあげた今世紀最大の超巨篇！

激動の20世紀に着実に覇を伸し、いま世界に君臨する超大国アメリカ。しかし、そのアメリカを実際に動かしてきたのは、血と抗争に彩られた男たちの結社だった。人々は彼らを恐れくモツブスと呼んだ……。レオーネはハリ・グレイという実在の人物の手記から映画化を着想し、構想、制作になんと14年の歳月をかけた。製作費に世界映画史上空前の4000万ドルを投入。彼自身のライフワークとも言うべきこの超大作のために、音楽のエンニオ・モリコーネ以下、世界最高の顔ぶれを揃えた。キャストも、主役の名優ロバート・デ・ニーロを始め、ジェームズ・ウッズ、エリザベス・マクガバン他世界12大スターが渾身の演技を競っている。レオーネが抱き続けてきた遠大な夢がまさに、ここに結実したのである。



ONCE UPON A TIME
IN AMERICA
ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ

カラー作品/アメリカ映画/4ch超立体音楽/東宝東和提供



オープニング記念 10月6日(土)より《世紀》のロードショー

■当劇場にて特別前売券発売中！

有楽町マリオン・11F
日本劇場

ほか東宝系劇場にて