

映画劇場がコンサート・ホールを超えた！



10月6日 有楽町新日劇オープン!

★映画は最高の「オーディオ・ビジュアル」、世界最高のAVシアター誕生!



▲世界最新鋭のシアター・サウンド・シミュレーション。

新たな体験への
ごあんない

- ★コンピュータ・シミュレーションによる音響設計・音響再生。
- ★大スクリーンでの完璧な映像演出。
- ★シティホテルのムードを創造するハイグレード・インテリア。

[70mm]

〈洋画ロードショー〉

11
F

日本劇場

[70mm]

〈東宝映画封切〉

9
F

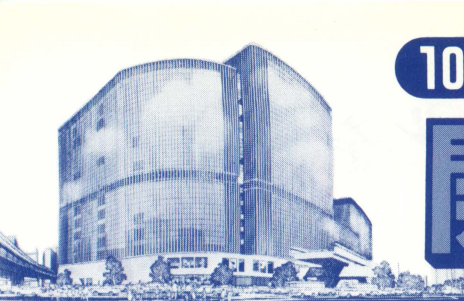
日劇東宝

[70mm]

〈洋画ロードショー〉

9
F

日劇プラザ



10月6日公開

開場記念作品



ロバート・デ・ニーロほか世界12大スター総出演
監督セルジオ・レオーネ
原作＝ハリー・グレイ(二見書房刊)
音楽エンニオ・モリコーネ/バンフルート演奏ザンフィル
(サントラ盤マーキュリー・レコード)
カラー作品/アメリカ映画/東宝東和提供

TOWA

激動の20世紀に着実に覇を伸ばし
いま世界に君臨する超大国アメリカ。
しかし、そのアメリカを実際に動か
してきたのは、血の歴史に彩られた
巨大な結社<モブス>だった……。

構想から完成まで14年を費し、製
作費に史上空前の4,000万ドルを投入。
巨匠セルジオ・レオーネが放つ驚愕
と感動の超大作『ワンス・アポン・ア
・タイム・イン・アメリカ』。キャスト
にはロバート・デ・ニーロほか世界12
大スターが総出演しています。本年度
カンヌ映画祭を始め、いまあらゆる
話題・絶賛を独占している今世紀最
高の<映像モニュメント>です。



おはん

吉永小百合/石坂 浩二/大原 麗子
ミヤコ蝶々/香川 三千
監督 市川 崑
原作＝宇野千代(中央公論社刊/中公文庫版)
カラー作品/配給●東宝株式会社

東宝

「おはん」は宇野千代が昭和21年か
ら10年かけて書きあげた、ひとりの
男をめぐるふたりの女の物語である。
愛と情感に満ちた昭和文学の古典的
名作と賞賛された傑作である。

市川崑監督は、この原作の映画化
にあたって、現代感覚あふれる演出
によって、「細雪」に続き、さらに深
く女の愛と性をとらえ、より耽美的な
映像をつくりだしている。

おはんに吉永小百合、おかよに大
原麗子。いま最も円熟した二大女優
の火花散る「競艶」が大きな魅力だ。
石坂浩二が、このふたりの女を魅き
つける幸吉役を好演している。



アナ パブロワ

カーリーナ・ベリャーエワ/ジェームズ・フォックス
セルゲイ・シャクーロフ
監督・脚本エミール・ロチャヌー
ソビエト・イギリス合作/日本ヘラルド映画
カラー作品/70ミリ・ドルビーステレオ

70mm DOLBY STEREO

HERALD

バレエ。それは人間が生みだした
最も美しいスペクタクルである。9
才のとき母と一緒に見たチャイコフ
スキーの「眠れる森の美女」が少女
の人生を変え、やがて白鳥へと化身
するドラマチックな生涯。

アンナ。彼女の50年の人生もまた、
激しく美しいスペクタクルそのもの
であった。貧困、革命、愛、栄光、別離、
そして胸こがす望郷の想い……。
公演回数3,600回。訪れた国の数
43ヵ国。旅した距離数35万マイル。
この作品はアンナを生んだロシアと、
育てた英国とが手をたずさえた、愛の
超大作である。

11
F 日本劇場

9
F 日劇東宝

9
F 日劇プラザ

★TEL. 3館共通 10月1日より開通 (574) 1131

この新しい3劇場は、すべての面で世界
一優秀な劇場に、というテーマで設計、
建設されました。最高の映像と音響を追
求すると、客席は席数を犠牲にしてもワ
ンフロアーになりました。映写角度が水
平に近いため歪みのない画面で大スク
リーンに映写されます。音響はすべてのチ

ャンネルがすべての客席に均一にとどく
よう何度もコンピュータ・シミュレーシ
ョンを行いました。再生システムは、ド

70mm
Voice of the
Theatre
ALTEC
Sound
Development
DOLBY STEREO

ルビー録音をはじめ、すべてのシネマ・
サウンドを完璧に再現するため、アメリ
カ・映画芸術科学アカデミーが推奨する
ALTEL社の「Voice of The Theatre Sys-
tem」を設置致しました。
かってない「映像とサウンド」の新たな
体験をご期待下さい。