ひとりの少年がゲームマシンで新記録を出した夜　地球ただひとりの戦士として、宇宙からスカウトマンが飛来した！

「異星人戦士（スターファイター）」が結集！いま一番新しいSFが始動した！

THE STARFIGHTER

スター・ファイター

最新SFXとコンピュータ・グラフィクスが可能にした驚異の映像！
★SFXデザイン
「スター・ウォーズ」「未知との遭遇」のロン・コップ
★アート・ディレクター
「E.T.」のジェームズ・ビッセル
★製作/CG（コンピュータ・グラフィックス）総指揮
「トロン」「2010年」のジョン・ホイットニー・Jr.

TOWA　DOLBY STEREO

監督★ニック・キャッスル/製作★エドワード・O・テノート

ランス・ゲスト★ダン・オハーリー★キャサリン・メリー・スチュワート★ロバート・プレストン★カラー作品/アメリカ映画/東宝東和提供

〈サントラ盤〉ビクター・レコード/原作本・新潮文庫刊
Digital Scene Simulation (tm) by Digital Productions, Los Angeles, CA
© Copyright, 1984. All Rights Reserved.

これが異星人戦士《スター・ファイター》だ！

銀河系を守るために
各惑星から“ひとり”ずつ―
選びぬかれたスゴ腕の戦士たち！

THE LAST STARFIGHTER
スター・ファイター
TOWA

DOLBY STEREO アメリカ映画／東宝東和提供

エータ星人

ペテルギウス星人

オミクロン星人

シリウス星人

プロキオン星人

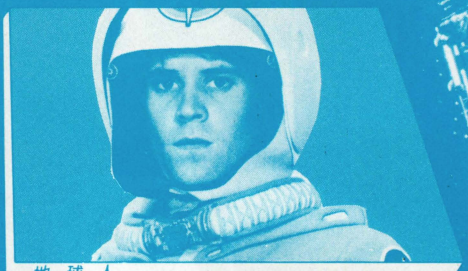
驚き！ ***地球から“ただひとり”！***

カリフォルニアの片田舎に住む、18才の若者アレックス。『スター・ファイター』というゲーム・マシンで最高新記録を達成した時から、思いもよらぬ出来事が始まった。実はこのマシン、地球でただひとりの異星人戦士《スター・ファイター》を選ぶスカウト・マシンだったのだ……。

アンタレス星人

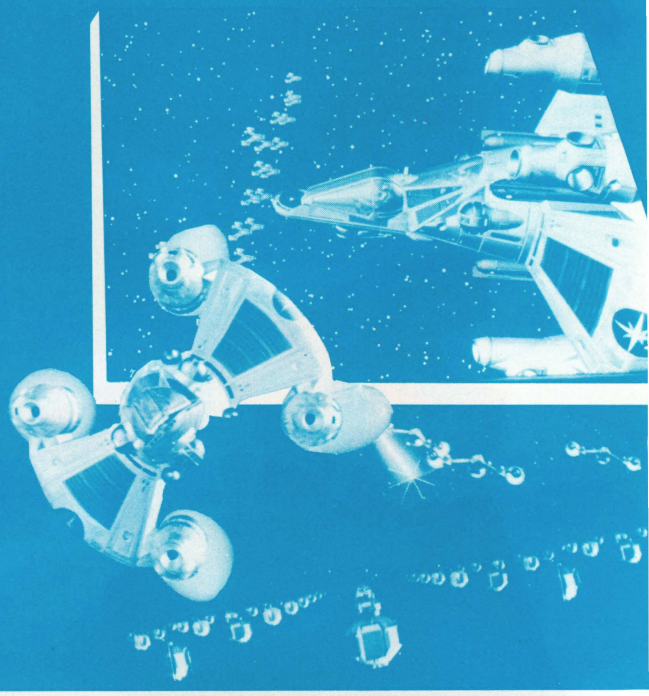
興奮！ ***スペース・アドベンチャー！***

異星人戦士たちが繰り広げる闘いは、スリル満点のド迫力。宇宙攻撃艇『ガン・スター』や新兵器の数々にも、アイデアが盛りだくさんだ。なにしろ、SFXデザインに「スター・ウォーズ」のロン・コップ、アート・ディレクターには「E.T.」のジェームズ・ビッセル。さらに「2010年」のジョン・ホイットニー・Jr.がCG（コンピュータ・グラフィックス）総指揮と最高のスタッフが結集。これぞ、スペース・アドベンチャーの決定版だ！


地球人

超一級！ ***スペース・メカニックの数々！***

地上から大宇宙へと飛びまわる『スター・カー』は「スター・トレック」の宇宙船を作ったスペシャリストが製作、ドキッとするほど斬新だ。また、NASAの最新設計をもとに考え出された本格的な宇宙戦闘機も次々に登場。これほど精緻で、スピードを感じさせるメカは初めてだ！



スゴイ！ ***最高水準・最先端のSFX&C・G！***

注目すべきは、230シーンに及ぶスペース・ファイトだ。これらは、最新技術のSFXと1秒間に1兆回もの計算が可能なスーパー・コンピュータを駆使したCGによる。だからこそ、これまで映画化できなかった超次元的な動きも実現したのだ。

ユニーク ***全宇宙の異星人が結集！***

異星人戦士たちの誰もがこの映画の主役、そしてひとりひとりが英雄なのだ。凄絶な闘いぶりはもちろん、怒りっぽいペテルギウス星人、妻と子と一緒に撮った写真を胸に入れているアンタレス星人など、それぞれの宇宙船に乗り込んでの活躍が、そして個性が光っている。

4月20日（土）より〈G・W（ゴールデン・ウイーク）〉ロードショー

伊勢丹前 シネ・タウン
新宿ビレッジ2 (351) 3129