

と
き
時間よ止まれ
この愛よ永遠に。

光と闇がとけ合うとき

哀しくも美しい恋の物語が始まる……

夜がくると男は狼にされ、陽が昇ると女は鷹にされる

二人はいつも一緒にいながら 人間の姿で逢うことはできない。

レディホーク

マシュー・プロデリック
ルト・ガー・ハウアー・ミシェル・ファイファー
ローレン・シュラー・プロダクション/リチャード・ドナー・フィルム「レディホーク」レス・マッカン/ジョン・ウッド
(ストーリー)エドワード・カーマラ(脚本)エドワード・カーマラ/マイケル・トーマス/トム・マンキーウィッツ
(音楽作曲・指揮)アンドルー・パウエル(音楽制作)ロバート・フーナー(バイスコレクター)(撮影)ピット・リオ・ストラロ
(製作)リチャード・ドナー/ローレン・シュラー(監修)リチャード・ドナー

20世紀フォックス・カラーズ・サウンド・システム・ドルビー・デジタル・サウンド
Copyright © 1995 Twentieth Century Fox
© Warner Bros.

DOLBY DIGITAL
ドルビー上巻 (一部劇場を除く)



Ladyhawke
Always together eternally apart...



★スタッフ★

監督……………リチャード・ドナー
製作……………リチャード・ドナー
……………ローレン・シュラー
脚本……………エドワード・カーマラ
……………マイケル・トーマス
……………トム・マンキーウィッツ
ストーリー……………エドワード・カーマラ
……………(角川文庫刊)
撮影……………ピットリオ・ストラロ
音楽……………アンドルー・パウエル
……………(サントラ盤=ワーナー・パイオニア・レコード)

★キャスト★

フィリップ……………マシュー・プロデリック
ナバル……………ルトガー・ハウアー
イザボー……………ミシェル・ファイファー
インペリアス……………レオ・マッカーン
司教……………ジョン・ウッド
マルケ……………ケン・ハチスン
〈上映時間=2時間1分〉



★日の出と日没の瞬間、男は狼に女は鷹に変身させられるノ魅惑のSFXが大評判のファンタスティック・ラブ・ロマンの大作ノ

十三世紀のヨーロッパ——アクリラの大聖堂の司教は、絶世の美女イザボー(「スカーフェイス」のミシェル・ファイファー)に恋し求婚したが、彼女には熱愛する騎士ナバル(「ブレイトランナー」のルトガー・ハウアー)がいた。イザボーから愛を拒まれ、嫉妬に狂った司教は悪魔と取引し、二人に呪術をかけた。イザボーは夜明けになると鷹にされ、ナバルは日が沈み夜になると狼にされた。愛しあう二人が人間の姿で出会えるのは、日の出と日没のほんの一瞬しかない。

すれ違う二人の愛が激しければ激しいほど哀切の慕情が胸せまるファンタスティックなラブ・ロマンの大作がやってきた。

ナバルが狼に、イザボーが鷹に変身させられる一瞬をとらえるSFXの特殊撮影も話題の見せ場だが、「オイメン」「スーパーマン」でオカルトや神秘的な映像世界を得意とするヒット・メイカルの巨匠リチャード・ドナーがまたも放った魅惑のミラクル・ワールドが華麗に展開される。

★狼と鷹に襲いかかる危機また危機ノスリルとサスペンスいつばいに追手を迎えてくりひろげる1大アドベンチャーノ

大聖堂の地下は、かつて一人の脱獄者もないという完璧な守備で有名な牢獄だった。この牢獄から「ネズミ」と呼ばれているスリの常習犯フィリップ(「ウォー・ゲーム」で人気爆発した若手スター、マシュー・プロデリック)が脱獄に成功した。下水道から水中にもぐり脱獄に成功するスリル。

やがてフィリップは追手に捕らえられたが、彼を助けたのがナバルだった。ナバルはフィリップに手引きさせて司教の大聖堂に侵入し、魔法をかけた司教に復讐しようと計る。

森の中に逃げこんだフィリップとナバルは、やがて彼が狼に変身させられる秘密を知らされる。フィリップは鷹にされるイザボーとも知りあう。言葉をかまし恋のまごころを伝えあえない恋人たちの伝達係をとめるフィリップ。

追手たちが放った矢を受けて傷ついた鷹を廃墟となつた山頂の修道院に住んでいる僧インペリアス(「オイメン」のレオ・マッカーン)のもとにフィリップはとどけ手厚く看護するが、この修道院まで追手はやってきて山頂で目もくらむようなアクションが展開される。数千米の塔の上からイザボーが転落するシヨック・シーン。氷の張った湖水の割れ目に落ちた狼をフィリップが助け二人の間に生じる友情。そしてフィリップの導きで、ついにナバルは大聖堂にしのびこんでいく。

★剣と剣がうなるノ魔法と剣のミラクル・スペクタクルは豪快なアクションのクライマックスへ……

フィリップはかつて脱獄した水中から地下迷路を通つてアクリラの大聖堂に侵入した。この聖堂に普通の人間は絶対入れなかったが、僧に変装したフィリップはミサが行われている大聖堂の扉をあけた。ナバルは五代にわたる家宝の剣をとり、向ってくる騎士をつぎつぎなぎ倒した。剣と剣の激しい死闘はクライマックスへ……

ついに司教と対決したナバルは司教に向つて剣を投げた。剣は宙にうなりをあげて司教の体に突き刺さる。肉体を貫通する剣。ナバルは長い間の怨念をはらし豪快なアクション・スペクタクルは最高潮に達する。そして恋人たちは果して呪いから解放されるのか？……

「地獄の黙示録」「レッズ」で2度アカデミー撮影賞に輝いた名カメラマン、ピットリオ・ストラロの最高のカメラワークが、中世伝説の幻想美に誘い、ジョン・リチャードソンのSFXと共に話題を呼んでいる。ロケーションはすべてイタリアで行われ、中世の神秘的なムードをみごとに再現。故ルキノ・ビスコンティ監督の所有財産である三つの城でロケされたのも話題である。

極度の人間管理社会の恐怖を痛烈な風刺と笑いを盛り込み斬新な映像で描くSFXタッチの近未来ドラマノ

ブラジル 今秋大公開

次回ロードショー

特別鑑賞券絶賛発売中 一般1200円/学生1100円

渋谷東急文化会館1F

渋谷 **パンテオン** (407) 7219

新宿歌舞伎町

新宿 **ミラノ座** (202) 1189

上映時間 連 日 11:45 1:55 4:20 6:45