

THE NINJA

カラー作品 アメリカ映画  
DOLBY STEREO  
MULTI CHANNEL SYSTEM

ニンジャ



No.1 ニンジャスター  
ショー・コスギ  
ルシンダ・ディッキー

ジョーダン・ベネット アラン・アミール ポブ・クレーグ  
アメリカ「ニンジャ」スター総出演  
監督 サム・ファーステンバーグ  
武術監督・指導 ショー・コスギ  
製作 メナム・ゴラン ヨーラム・クローバス  
脚本 ジェームズ・P・シルク 音楽監督 リチャード・クラフト  
ニンジャ武器担当 ミキオ・サンケイ 特殊効果 ショー・クインリバン  
東映クラシックフィルム 有記印

驚異の最新SFXを駆使した超エキサイティング忍者殺法!  
アメリカ「ニンジャ」ムービー第1弾上陸!!

世界の映画祭でグランプリをさらしほどの恐怖とは……。

◆アホリアッツ国際ファンタスティック映画祭・最優秀恐怖映画賞受賞  
◆シトハス(スペイン)国際ファンタスティック映画祭・グランプリ受賞



首を断たれ  
はらわたを引き裂かれても  
なお……



ZOMBIO

監督・スチュアート・ゴードン  
RE-ANIMATOR

死霊のたたり

ブルース・アポット・バーバラ・クラプトン・デビッド・ゲール・ロバート・サンブソン・シェフレイ・コムス  
製作総指揮 フライアン・ユスナ 製作 マケル・エイリー 編集 カール・カース 音楽 スチュアート・ゴードン テニス・バネリ ウィリアム・J・ハリス 撮影 マック・アールバーク  
音楽リチャード・バント 特殊メイク アンソニー・ダブリン カラー作品 アメリカ映画 東映クラシックフィルム株式会社配給

《首なし男》「はらわたは抱かれてしまったらどうなる!」



◆世界の映画祭を絶句・動転させて  
遂に上陸、血しぶき映画の最高傑作！

人間をこんな「状態」にして、果して許されるのか？狂気のマッド・サイエンティストの野望がいま、とてつもないゾンバイオ（バイオテクノロジ）が作った最強のゾンビを生み出した。

スペイン・シトヘス国際ファンタスティック映画祭グランプリ、アポリアッツ国際ファンタスティック映画祭恐怖映画賞など、世界のムービー・イベントを席捲、全米のホラー・フリークをして、これぞ究極のスプラッター（血しぶき映画）と言わしめたのがこの作品。

引きずり出される臓モツ、ドリルで切断された自分の首を持って歩き回るゾンビ、恐るべき魔薬によって一斉に蘇生する死体…もう、あらゆる限りのショッキング映像と途方もない血のり量による百戦錬磨のホラー・フリークへの挑戦状！こいつを観なけりゃ80年代ホラーは語れない！

◆脳髄にぶち込まれた悪魔の蘇生薬！  
それには恐るべき副作用が？

マサチューセッツのある医科大学へ、スイス・チューリッヒから奇妙な医学生がやってきた。その学生ハート・ウエストの研究テーマは「生命の蘇生」。同校の医学生ケインと、そのガールフレンドである学長の娘メグと知り合ったウエストは、ケインのアパートに住みつき、その地下室で秘かに研究を重ねた。

ある日、ケインとメグの愛猫が行方不明になり、ウエストの冷蔵庫の中から無惨な死体となって発見された。ウエストは2人の前で、猫にある薬を注入し、生命反応を起して見せた。ケインは同じ医学を志すものとしてウエストの悪魔の研究に魅せられていった。ウエストとケインは目ぼしい実験材料を求めて、病院の morgue に潜入した。しかし、ウエストの開発した薬には、とんでもない副作用があった！



ZOMBIO 死霊のたたり

手術台に全裸で縛りつけられた美女。首なしゾンビが、自分の生首を抱えてその美女を犯す。恐怖と官能の最大ショック・シーン。

◆美女を襲う生首ゾンビ

バイオニック・サウンド RE-ANIMATOR

変態ゾンビ対ロボットミームンスタ  
恐怖のバトル・パニック！

恐怖小説の大御所H・P・ラブクラフトの原作「リアニメーター」をシカゴの新進鋭舞台演出家スチュアート・ゴードンが脚本も兼ねて初監督。故ジェームズ・ディーンを想わせる舞台出身の演技派ジェフリー・コムズ、新人俳優ラ・克蘭プトン、ブルース・アボットら若手らが、スクリーン狭しとゾンビ相手に大奮闘を展開する。

しかし、この映画最大の功労者は、ゾンビのメイクを担当したアンソニー・ダブリン、ジョン・ノーリン、ジョン・ブーチャーのトリオ。クライマックスの病院死体置き場から全病棟に拡大する一大パニック・シーン。20数体のモンスター・ゾンビのアイデアもさることなら、吹き出す血のりと体液と肉汁の質感・リアリティには、思わずゲンナリ、グツタリだ。

3月春休み  
ロードショー

特別鑑賞券好評発売中！！ 一般1,200円 学生1,100円

渋谷東急文化会館5F 渋谷東急 (407) 7029  
歌舞伎町・ミラノ座隣り 新宿東急 (200) 1981  
伊勢丹斜め向い 新宿東映 (351)



激烈・迫真の16大見せ場がスクリーンに炸裂！

アメリカ映画 カラー作品  
キャノン・フィルムズ・インク製作

DOLBY STEREO IN SELECTED THEATRES

THE NINJA

製作：メナム・ゴラン  
監督：サム・ファーステンバーグ  
脚本：ジェームズ・R・シルク  
撮影：ハナニヤ・ベア  
音楽監督：リチャード・クラフト  
武術監督・指導：シヨウ・コスギ  
ニンジャ武器担当：ミキオ・サンケイ  
特殊効果：シヨウ・クインリバン  
キャスト  
ヤマタ：シヨウ・コスギ  
クリスティー：ルシнда・ティツキ  
ビリー：ジョーダン・ベネット  
ブラック・ニンジャ：デビッド・チュン  
オクタ：テール・インモト  
アメリカ・ニンジャ・スター・総出演

■全米に吹き荒れる空前のニンジャブーム／ニンジャ映画の最高傑作 ついに日本上陸！！

アメリカで「ニンジャ」ブームがはじまったのは81年の「燃えよNINJA」がそのきっかけと言われている。それが今やハリウッドの衣装にチビッコニンジャが大流行し、街にはニンジャ・ショップがあふれ、ニンジャ道場は希望者をさばききれないという超人気ぶり。さらにニンジャと名のつく本やコミックがバカ売れし、若者たちの間でニンジャのたたり(ワジ)が公然とささやかれ、ついにはニンジャ・スタイルの覆面強盗まで出現したと聞いている驚くよりほかはない。戦国時代に忍びの者と呼ばれた暗いカゲはいまも、我が国が「忍者」は海を渡って現代にやがえり、スーパー・ヒーロー(NINJA)となつて、故郷日本に舞い戻って来たのである。全米の10代から30代前半を中心とした観客層を熱狂させたエキサイティング・ムービー「ニンジャ」。日本のファン待望のラブコールに、え、この荒唐無稽、痛快無比、問答無用の3

無 娯楽活劇は、ただひたすらにエンターテインメントの神髄を追求するのである！

■スーパー・ニンジャ・スターII シヨウ・コスギ。その正体は日本人初、100万ドルの男！

今ここにシルベスター・スタロンの超え、アーノルド・シュワルツェネッガーをしのいだスゴい奴が登場した。その名もニンジャ・スター、シヨウ・コスギ。ハリウッドのプロデューサーたちが凄まじい争奪戦をくりひろげている彼の正体はなんと、真正正銘、生粋の日本人なのだ。74年のロサンゼルス・オリンピック・カラテ・トーナメントに優勝し、この日からアクション俳優を目指した。81年にオーディションの末、前記の「燃えよNINJA」で本格主演デビュー。ニンジャ・ブーム到来とともにブルース・リーに継ぐ東洋人スターとして一躍脚光を浴び、たて続けに8本に主演。85年の「プレイ・フォア・デス」でついには100万ドル歩合の破格のギャラを得る。その半年は絵にかいたようなサクセス・ストーリー、これぞアメリカンドリームの体現だ！

■戦慄／興奮！！ 超迫力の16大見せ場があなたを直撃！！

アメリカで数多く製作されたニンジャ映画の中で特にこの「ニンジャ」が最高傑作と呼ばれる理由は、ニンジャに最新のSFXをプラスした奇抜なアイデアにある。ニンジャ・ムービー第一人者を自認するサム・ファーステンバーグ監督は「ポルターガイスト」ばりのオカルト・ショック・シーンをとり入れることにより、前代未聞の16大見せ場をつくり出すことに成功した。すなわち「殺戮絵巻」ニンジャ対警官36人、「見参、ニンジャ殺法」23手大乱舞、「驚愕」エクソシスト「オーメン」をしのぐ新特撮SFX、「大寺院激震」空前の1対45、「……」そして手裏剣、吹き矢、カラテ、水とん術、土とん術などの荒技が飛び交うなかでわかるクライマックスは、悪のブラック・ニンジャVS正義のホワイト・ニンジャの世紀の対決！これはもう絶対に見逃がせない！

00円 (当日一般1,500円の処) ■劇場窓口でお買上げの方に「ニンジャ袋」+「米直輸入ホラーシール」プレゼント  
00円 (当日学生1,200円の処)

池袋東口・サンシャイン60階通り 浅草六区東映地下 銀座ブランタンとなり  
パラス 池袋 テアトルダイヤ 浅草 東映 パラス 丸の内 東映 パラス 伊勢佐木町につかつ会館6F  
061 (983) 9793 (841) 8722 (535) 4740 045 (261) 7378