



# Maurice

監督: ジェームズ・アイヴォリー 原作: E.M. フォスター / 製作: イスマイル・マーチャント 脚本: キット・ヘスケス・ハーウェイ、ジェームズ・アイヴォリー  
 Director: JAMES IVORY Based on E.M. FORSTER'S NOVEL Producer: ISMAIL MERCHANT Screenplay: KIT HESKETH-HARVEY and JAMES IVORY  
 撮影: ピエール・ロム / 音楽: リチャード・ロビンズ / 美術: フライアン・エクランド・スノウ / 衣裳: ジェニ・ビヴァン、ジョン・ブライト  
 Director of Photography: PIERRE LHOMME Music: RICHARD ROBBINS Production Designer: BRIAN ACKLAND-SNOW Costume Designer: JENNY BEAVAN and JOHN BRIGHT

ジェームズ・ウォルビィ、ヒュー・グラント、ルパート・グレイヴス

JAMES WILBY HUGH GRANT RUPERT GRAVES

デンホルム・エリオット、サイモン・カロウ、ベン・キングズレー、ヘレナ・ボナム・カーター (特別出演)  
 DENHOLM ELLIOTT SIMON CALLOW BEN KINGSLEY HELENA BONHAM CARTER (Special Thanks)

禁じられた愛、憂愁の美学。

『燃ゆる心』、『少年』のスタッフが贈る、イギリスの愛情あふれる名作。

1987年 / カラー / イギリス映画

提供: フジテレビジョン + ヘルルド・エース + 俳優座シネマテン / 配給: ヘルルド・エース、日本ヘルルド映画

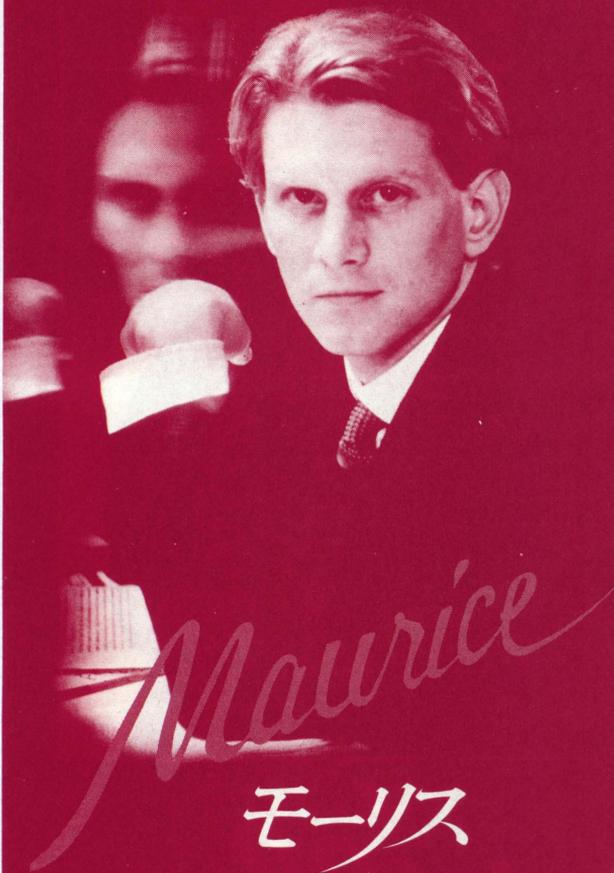


1987年ヴェネチア国際映画祭銀獅子賞 / 主演男優賞 / 音楽賞受賞

# モーリス

# 名作「眺めのいい部屋」に続く、ジェームズ・アイヴォリ監督最新作。

1987年アカデミー賞で8部門ノミネート、3部門で賞を獲得して世界的な大ヒットを呼んだ「眺めのいい部屋」のスタッフが再び結集。「モーリス」もまた、予想にたがわずその芸術性の高さ、深遠なるテーマ性が評価され、同年ヴェネチア国際映画祭で3賞（銀獅子賞、主演男優賞、音楽賞）を独占、イギリス映画の名作がまたひとつ誕生した。



1987年度ヴェネチア国際映画祭  
銀獅子賞/主演男優賞/音楽賞受賞

監督:ジェームズ・アイヴォリ  
モーリス:ジェームズ・ウィルビー  
クライヴ:ヒュー・グラント  
アレック:ルパート・グレイヴズ

## ●「インドへの道」「眺めのいい部屋」の原作者E・M・フォースターの秘められた傑作の映画化

映画「モーリス」は、E・M・フォースターが、自分の若き日々の思い出をもとに書き上げた小説が原作となっている。この小説はフォースターが35歳の時に書かれたものながら、そのショッキングな内容ゆえに未発表に留め、彼自身の意志で死後、1971年になってから陽の目を見たといういわくつきの作品である。

## ●普遍なる「人間の愛」を謳い上げた名作

フォースターは1910年代当時の、イギリス上流社会の偽善、想像力の欠如を鋭く風刺して描く。しかし「モーリス」に表現された世界は、当時の状況でしかありえなかったものではなく、現代に生きる私たちにも通ずる深いテーマ性を持っている。監督アイヴォリはこう語っている。

「人間が感情の赴くままに恋をし、相手を求めることは自然なことです。もちろんアバンチュールを奨励するわけではありません。しかしそれがたとえ、社会道徳に反する愛の形——同性愛だったとしても、その権利を否定してはならないものだと思います。男と女の恋愛も含めて、全ての愛の形は個人を表現する手段として認めるべきなのです」

## ●ルパート・エヴェレットらに続くイギリスのヤングスター総出演

主人公モーリスとクライヴを演じるのは、映画初主演のジェームズ・ウィルビーとヒュー・グラント。ウィルビーは舞台版「アナザー・カントリー」でパークレイを演じた経験を持ち、「ドリーム・チャイルド」「眺めのいい部屋」の端役からいっしょに主役を得たラッキー・ボーイ。グラントも舞台出身で、CMのコピーを書くなどの才能豊かな新人である。ルパート・エヴェレット、ダニエル・ディ・ルイスらに続くヤングスターとして注目株である。ほかに「眺めのいい部屋」でルーシーの弟フレディを演じたルパート・グレイヴズ。デンホルム・エリオットやサイモン・カロウなどの「眺め…」組が引きつづき出演、そしてヘレナ・ボナム・カーターも特別出演している。

## ●正統派ブリティッシュ・トラッド開花

この映画のもうひとつの魅力は、格式を重んじるイギリスならではのダンディなトラッド・ファッションだ。「眺めのいい部屋」の衣裳でオスカーを受賞したジェニィ・ビーヴァンとジョン・ブライトによるコーディネートは、紳士の国の最高の贅沢を見せてくれる。

撮影監督はシネマ・ヴェリテの異才ピエール・ロム、共同脚本はジュリアン・サンズの義弟キット・ヘスケス＝ハーヴィーが担当している。

## 物語

1909年、ケンブリッジ大学。

モーリス・ホールはキングス・カレッジの寮生。上流中産階級に育った彼に課された義務は、階級に合った習慣と教養を身につけることだった。

ミカエル祭の日、知の殿堂トリニティ・カレッジを訪れたモーリスに運命的な出逢いが待ち受けていた。クライヴ・ダーラム。ギリシャの古典的理想主義と同性愛の信奉者だった。ある日クライヴはモーリスに、恋していることを告白する。あまりに突然な出来事に、馬鹿げたこととして受けあわなかったモーリスも、情熱の赴くままに、いつしかクライヴにのめり込んでいくのだった。

クライヴの別荘をたずねたモーリスは、知性豊かな会話と優雅な生活にすっかり魅了された。森の中でのふたりだけの秘かな逢瀬は、モーリスを幸福にさせた。

学校を出たふたりは別々の道を選んだ。モーリスは株の仲買人に、クライヴは法廷弁護士として働いた。そんな折、学校時代に優等生として学内の憧れでもあったリズリー卿が男色罪で逮捕される。プラトニックな同性愛者であったクライヴは、自分に後ろめたさを感じ、事件に深く関わるのを避け出世に悪影響が及ぶのを怖れるあまり倒れてしまう。

そしてモーリスからも遠ざかるとうとするクライヴの姿に、モーリスは絶望の底に落されるのだった…。

(上映時間/2時間20分)

## 新装第2弾ロードショー

●前売鑑賞券絶賛発売中/（一般）1,200円・（学生）1,100円・（ペア券）2,200円  
（当日料金/一般1,500円・学生1,300円・特別席1,800円）

連日 10:10 12:45 3:20 5:55 8:30

## シネスイッチ銀座

CINE SWITCH GINZA

銀座4丁目交差点和光ウラ (561)0707

〔協賛〕

HIROMICHI NAKANO  
L'ESPIÈGLE