



ヒッチコックも悲鳴をあげる…

情事の夜にはしまった！
夜霧のむこうに赤毛の男。

たった二人の目撃者！

窓

THE BEDROOM WINDOW

ベッドルームの女

CAST

スティーブ・グッテンバーグ
エリザベス・マクガバン
イザベル・ユペール
ポール・シナー / カール・ランブリー

STAFF

製作総指揮……ロバート・タウン
製作……マーサ・シュマッチャー
監督・脚本……カーティス・ハンソン
撮影……ギルバート・テイラー
音楽……マイケル・シュリーブ / パトリック・グレッソン
原作目撃者……アン・ホールデン



配給……松竹富士株式会社                                  

レイプの現場を窓から見た。犯人を野放しにすることは良心が許さない。けれど、目撃者は浮気相手のベッドルームにいた。正体を明かすのは不可能だ。そこで身代わりの証言を買って出た気の良い青年に、思いがけない災難がふりかかった。

ささやかな善意のせいで、予想外の事態に巻き込まれる青年を主人公にしたこのドラマは、あやうくレイプをのがれたチャーミングな娘の活躍で、アッと驚く結末を迎えることになる。まさに女は度胸の心意気！ 女と男がパラレルに生きる時代にふさわしい爽やかなロマンチック・サスペンスが誕生した。

CAST
 テリー・ランバート……スティーブ・グッテンバーグ
 デニス……エリザベス・マクガバン
 シルビア……イザベル・ユベール
 コリン……ポール・シナー
 クワーク……カーク・ランブリー
 STAFF
 製作総指揮……ロバート・タウン
 製作……マーサ・シュマッチャ
 監督・脚本……カーティス・ハンソン
 撮影……ギルバート・テイラー
 音楽……マイケル・シュリーフ・バトリック・グレッソン
 原作「目撃者」……アン・ホールデン



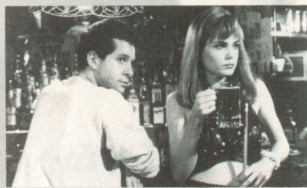
提供：D. E. G.
 配給：松竹富士株式会社
 1986年度作品 アメリカ映画
 上映時間1時間54分
 シネマスコープ



映画の原作は、アン・ホールデンの小説「ザ・ウィットネス」(目撃者)。これに注目したハリウッドの代表的脚本家で「マイ・ライバル」の監督としても知られるロバート・タウンが映画化を決意。その結果、「キングコング2」「ゴリラ」などで知られるマーサ・シュマッチャの製作、タウンの製作総指揮で撮影が決定した。監督・脚本は、「サイレント・パートナー」「ネバークライ・ウルフ」などの脚本やTVドラマの監督・脚本で知られるカーティス・ハンソンが担当。撮影は、ヒットcockの「フレンジー」や映画史上の大ヒットとなった「スター・ウォーズ」「オーメン」などを手がけたイギリスのベテラン、ギルバート・テイラー。音楽をマイケル・シュリーフ、バトリック・グレッソンが担当した。



主演の好青年を演じるのは、「ポリスアカデミー」シリーズのマホニー役が大ヒットのステーブ・グッテンバーグ。心やさしい二枚目半どころを得意とする彼は、最近アメリカ版「赤ち



やんに乾杯」の成功で、トップスターの座に駆けのぼった。彼を窮地から救い出す威勢のいいヒロイン役は、エリザベス・マクガバン。ロバート・レッドフォードが監督した「普通の人々」でデビュー以来「ラグタイム」「ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ」など話題の大作で注目されている若き演技派だ。そして、青年の浮気相手役を演じているのが、フランスの女優イザベル・ユベール。「天国の門」について2度目のアメリカ映画出演となる彼女は、フランス映画界では70年代初めからトップクラスの人気スターだが、その風格をいかして善意の青年の運命を左右する役をクールに演じている。

息つく暇もない第一級のサスペンス(ニューヨーク・タイムズ紙)

このドラマ、スタートの瞬間、ロケットのように、大きなエネルギー。

4月2日(土)よりスリリングにロードショー!

* 特別鑑賞券絶賛前売中/ 一般¥1,200円/学生¥1,100円(当日学生¥1,300円の処)

有楽町マリオン9F
 丸の内線
ピカデリー2
 (201) 2881

上映時間 日・祝10:20 平12:30 2:40 4:50 7:00