

オフビート・アーバン・コメディ

マンハッタン、天窓付きバスルーム、日照良、物入れ多、
寝室2ヶ所をシェアしているアーティストに、
突然90万ドルの大金が舞い込んだ！

スティッキー・フィンガーズ

Sticky fingers

ヘレン・スレイター
Helen Slater

メラニー・メイロン
Melanie Mayron

監督 カトリン・アダムズ
アイリーン・ブレナン
ロレッタ・ディヴァイン
クリストファー・ゲスト
スティーヴン・マクハティ
タニトラ・ヴァンス
キャロル・ケイン

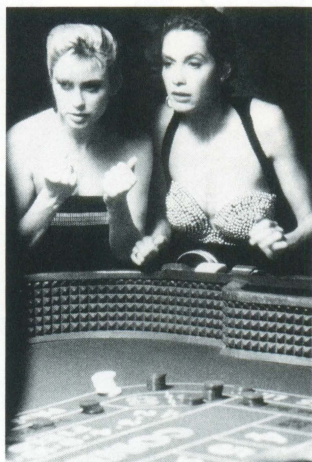
世界で一番ホットな都市ニューヨーク、マンハッタン。成功を夢みる“ピンボー”ミュージシャンの女の子2人が偶然手にした90万ドル(1億2千万円)! それによって経験するスリリングでおかしな世界。これは誰でも一度ぐらいは味わってみたい、現代の夢のようなおとぎ話である。

スティッキー・フィンガーズ

1988年/アメリカ映画/1時間28分/配給:俳優座シネマテン/提供:樹アスミック

A Snappy Offbeat Urban Comedy.

物語 “天窓付きバスルーム・日照良好・物入多・寝室2”という、マンハッタンにしては掘り出し物のアパートメントに住んでいるロリーとハティは音楽家。
赤毛のロリーはチェリスト、ブラチナ・ブロードのハティはヴァイオリニスト。セントラル・パークのベンチで演奏しては、日々の生計をたてている。そんな2人のもとにある日、ドープ・ディーラー(ヤクの売人)のダイアンがやって来て、グリーン(ヤクのバッグ)をロリーに預けて消えてしまった。その中には、なんと90万ドルもの大金がばばんに詰まっていたのである……。



解説 “マドンナのスーザンを探して”、ジョナサン・デミの「サムシング・ワイルド」、J・アイヴオリイ監督、ジャノウィッツ原作の「ニューヨークの奴隷たち」など、最近のニューヨークを舞台に、スナッピーな若い女性が活躍する作品が多いが、これもその一つ。魅力いっぱいのおフビート・アーバン・コメディとして話題を呼んでいる。
突然舞い込んできた予期せぬ大金”という古典的、かつ現代的なフアクター。恋も友情も十分に身に付け、そして常に音楽を愛し、ユニークなニューヨーク・フアッションを着こなす主人公の2人。それに加えて、テンポの良い会話、ポップな映像、そしてチェロ、バイオリン、シンセサイザーを使った軽快なサウンド。これらが程良くミックスされて、ファンタスティックでチャーミングな作品に仕上がっている。



《スタッフ》

監督……………カトリン・アダムズ
製作・脚本……………カトリン・アダムズ
……………メラニー・メイロン
共同製作……………カール・クリフォード
撮影……………ゲイリー・シールトジーズ
音楽……………ゲイリー・チャン

《キャスト》

ハティ……………ヘレン・スレイター
ロリー……………メラニー・メイロン
ステラ……………アイリーン・ブレナン
キティ……………キャロル・ゲイン
ダイアン……………ロレッタ・ディヴァイン
サム……………クリストファー・ゲスト
エヴァンストン……………ダニエル・ヴァンス
エディ……………スティーヴン・マクハティ
マーシー……………グウェン・ウェルズ
リーバ……………シャーリー・ストーラー

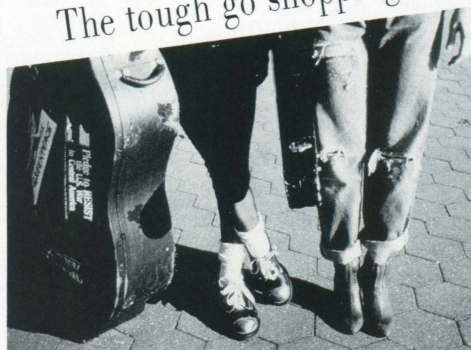
\$900,000

●監督のカトリン・アダムズは女優出身で「ジャズ・シンガー」などに出演する一方、監督としての処女作「ウォンテッド、パーフェクト・ガイ」では米国監督協会賞を受賞。今後の活躍が期待される女流監督。
●主演は、本作品で製作・脚本も手掛けた「ガールフレンド」「ミッシング」のメラニー・メイロン、そして「スパーガール」で一躍スターとなりその後も「摩天楼はバラ色に」と快調なヘレン・スレイター。

sticky fingers



When the going gets tough...
The tough go shopping!



1月7日(土)より 新春第1弾ロードショー

●特別鑑賞券1200円(当日一般1500円・学生1300円)絶賛発売中

六本木・俳優座劇場内

俳優座シネマテン (401) 4073

1月7日～14日及び17日以降は連日夜10時開映		
1月15日(日)、16日(月)	夕方 5:00	7:00 9:00

●1月23日(月)は休映です。