



脚本◆松本俊夫 大和屋竺 撮影◆鈴木達夫 美術◆木村威夫 音楽◆三宅博名 プロデューサー◆柴田秀司 清水一夫

合 TAKUITI

ドラマ・マガラ

原作◆夢野久作 角川文庫 三一書局 新文庫 敬愛文庫

監督◆松本俊夫

桂 枝雀

松田洋治 三沢恵里

森本レオ 小林かおり

渡辺文雄 灰地 順

ホリ・ヒロシ(人形)

室田日出男

江波杏子

制作◆株式会社活人堂シネマ 都市環境開発株式会社 1988年 1時間49分 カラー ビスタサイズ 配給◆株式会社シネセゾン

ドグラ・マグラ



【解説】

「ドグラ・マグラ」

まれにみる面妖なタイトルを持つ

この映画は、夢野久作という刺激的

な名前の作家が著した奇書のようなや

くの映像化である。原作が発表されて

以来50余年、あまりの圧倒的な言語力

の前に、映画化する事が最も困難な作

品と思われていた。それが今、松本俊

夫監督の手によって感じる体験映画と

して新たな不気味さをおびて登場した。

原作の不可思議な魅力がそのまま映画

にのりうつり、一言では語れない幻

想的な作品となった。なぜなら、中

枢神経に直接語りかけられるこの快

感、思考を経由していかないのだから

体感するしかない。その超時代的、お

化け屋敷体験にも似た迷宮映画の感

は、「おもしろかった」「すごい」につ
きる。バスワードバズルのよ
うに私たちの



前にの

しかかる倒錯した異

空間——迷宮、狂気、夢、錯乱——は

タイトルの意味する、どうどうめぐり

のめくらまし、メビウスの輪や、エッ

シャーのだまし絵のような、終りのな

い世界の要素に満ちている。いったい

なぜかという疑問を抱くことさえ、目の
前の映像は拒絶するかのようだ。この
眩惑的な作品を仕上げるために各ジャ
ンル、各領域で特異な才能を発揮して
いるアーティスト的な人々が結集し
ている。

関西落語界のカリスマ桂枝雀（映画初
主演）。その長い映画歴から今日ではあ
らゆる作品に欠かせない名バイプレー
ヤー室田日出男、江波杏子。新進なが
らキャリア充分の松田洋治、同じく
新進ながらアンティークでレトロな
三沢恵里。いつも控え目な所作な
がら印象深い小林かおり。そして
いったん彼の手にかかるや息づき
恋まてしてしまうホリ・ヒロシ
の人形たち。スタッフも同様で
ある。越境する松本俊夫（「薔
薇の葬列」）。端正鈴木達夫
（「マリリンに逢いたい」）。
大御所木村威夫（「帝都物
語」）。大和屋竺（「八月の
濡れた砂」）。

濡れた砂」。

しかしなんといっても、私たちの心

をさわがせてくれる要素の圧巻は、

「ドグラ・マグラ」というタイトル

である。そう名づけられた時からこ

の映画は、栄光と賛辞を一身に担う

運命を宿命づけられた。この作品を

通過した後のすべての体験は「ドグ

ラ・マグラ」とつぶやけば納得できる
にちがいない。



【キャスト】

正木博士

桂 枝雀

呉一郎

松田洋治

呉毛子

三沢恵里

呉千世子

小林かおり

新聞記者

森本レオ

警察署長

渡辺文雄

（人形）

ホリ・ヒロシ

若林博士

室田日出男

呉八代子

江波杏子

桂枝雀追悼

7月24日(土)よりリバイバル
モーニング&レイトショー!!

7月30日(金)まで

シネ・ヌーヴォ梅田
TEL.06(6365)0094

モーニングショー 10:20(～12:10)
レイトショー 8:50(～10:40)

特別鑑賞券1400円発売中!!

※「松本俊夫全劇映画」
共通チケットです

当日:一般1700円、大学生1400円、高校生1200円、中・小・シニア1000円

