

"WHAT THE HELL IS IT?"

"YOU KNOW, FOR KIDS!"



未来はき

THE HUDSUCKER PROXY

1994年カンヌ国際映画祭オープニング作品

シルヴァー・プロダクション作品 ジョエル・コーエン監督/脚本 イーサン・コーエン製作/脚本 ティム・ロビンズ ジェニファー・ジェyson・リー ボール・ニューマン

Polygram Filmed Entertainment Presents In association with Warner Bros. A Silver Pictures Production In association with Working Title Films

Tim Robbins Jennifer Jason Leigh And Paul Newman as Sidney J. Mussburger. The Hudsucker Proxy Music by Carter Burwell Film Editor Thom Noble Production Designer Dennis Gassner
Director of Photography Roger Deakins, B.S.C. Executive Producers Eric Fellner, Tim Bevan Co-Producer Graham Place Written by Ethan Coen, Joel Coen, Sam Raimi Produced by Ethan Coen Directed by Joel Coen

©Warner Bros. All Rights Reserved



ニューヨークの時間が止まるとき、あなたの夢がかなうかもしれない

こんな映画を待っていた!! 奇想天外なドラマと、ゴージャスな映像体験。
かつて観たことのない独創的なファンタジー・ロマン。それが『未来は今』だ。

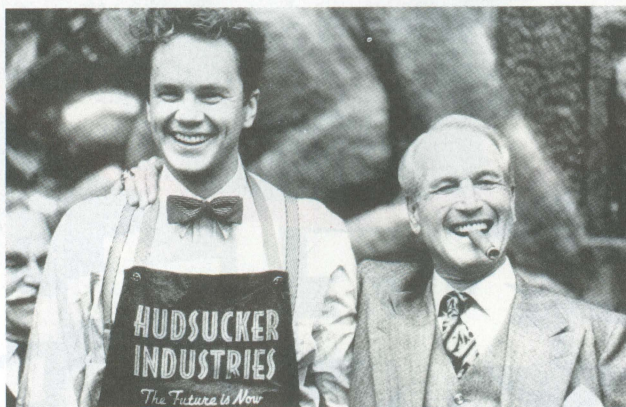
幸運の鍵は あなたの手に!

愛と勇気さえあれば、あなたも幸運をつかむことが出来る。『未来は今』はそんなハリウッド黄金時代の幸福な夢を見させてくれる映画だ。美しく壮大なおとぎ話のようなオープニング・シーンに胸はときめき、うっとりロマンティックなシーンに陶醉し、そして奇抜なSFX映像に息をのむ、まさに第一級のエンターテインメント。1994年度のカンヌ国際映画祭では開幕を華々しく飾り、そのすばらしいハッピー・エンディングで世界中の観客を幸福感につつまこんだ。

郵便室から社長室へ ビッグ・ジャンプ! 夢の輪っか“フラフープ”で 未来をこの手に



1958年ニューヨーク、あと数分で訪れる新年を待つ街にしんと雪が降りつもる。カメラはその上空をゆっくりと進み、やがて巨大な時計台のある摩天楼へと近づいていく。するとその壁面に今にも飛び降りようとしている一人の男が見えてくる。彼こそこの映画の主演ノーヴィル・バーズ。



田舎から上京し、巨大企業ハッドサッカー産業の郵便室に入社したその日に、突然社長に抜擢された超ラッキーボーイ! しかし、どうやってそんな成功を? そしてなぜ、そんな身分で飛び降りようなんて真似を!?

ことの始まりは、繁栄の極みにあったハッドサッカー産業の先代社長ウェアリング・ハッドサッカー氏の謎の飛び降り自殺だった。混乱する経営陣を制した冷酷なキレ者重役シドニー・マスパーガーは、会社乗っ取りに動き出す。彼はデクの坊の新社長を据えて株価を暴落させ、そのすきに株を買収しようとする陰謀を練っていた。そこで彼のお眼鏡にかなったのが、ドジで、おっちょこちょいで、人一倍お人好し

のノーヴィルだった。一方、新社長の就任に色めき立つマスコミの中で、独自の取材に乗り出したのがビューリッツァ賞受賞歴のあるやり手女性記者エイミー・アーチャー。秘書として潜入した彼女は、真実を探り当て、次第に純粋なノーヴィルに心惹かれていく。企業の陰謀に利用されながら孤軍奮闘するノーヴィルだが、彼には一つの夢があった。それは、彼がいつも持ち歩いている紙切れに描かれたなんの変哲もない、ただの“輪っか”。それを子供のオモチャとして商品化したかったのだ。それこそまさにノーヴィルの窮地を救い、それどころか世界的に大流行することになる、あの“フラフープ”だった!!



異色スターの共演、そして 一流スタッフが集結した 本年度ナンバーワンの 豪華な映画

主演のノーヴィル・バーズには、カンヌ映画祭主演男優賞に輝いた『ザ・プレイヤー』や監督・主演した『ボブ・ロバツ』で異才ぶりを発揮し、今もっとも脂ののっているティム・ロビンズ。悪徳重役マスパーガーを怪演しているのは、大ベテラン、ポール・ニューマン。いまだ衰えぬいぶし銀の魅力で初の悪役に挑戦している。男勝りの女流新聞記者エイミーには『バックドラフト』『ルームメイト』の演技派女優ジェニファー・ジェyson・リー。

監督は前作『バートン・フィンク』でカンヌ映画祭史上初の主要3部門制覇を成し遂げたジョエル・イーザンの



コーエン兄弟。『未来は今』は、処女作『ブラッドシンブル』から『赤ちゃん泥棒』『ミラーズ・クロッシング』と一作毎に、ゾクゾクするようなスタイリッシュな世界を生み出してきた兄弟に、ハリウッドの大物プロデューサー、ジョエル・シルヴァー(『ダイ・ハード』『リーサル・ウェポン』)が製作援助を申し出たことで実現した製作費30億円に及ぶ最大級の作品である。撮影はロジャー・ディーキンズ、プロダクション・デザインにデニス・ガスナー、衣装のリチャード・ホーニング、第2班監督と共同脚本にサム・ライミなど、コーエン兄弟と息の合った一流の才能が集結している。

'95年1月14日(土)ちろードショー!!

東	劇	03(3541) 2711	新宿ジョイシネマ2	03(3209) 6180	渋谷東急3	03(3407) 7019	池袋日勝文化	03(3971) 9437	横浜シネマリン	045(261) 1007
川崎国際	044(244) 5931	梅田東映バラス2	06(343) 7296	松竹角座	06(211) 1131	京都みなみ会館	075(661) 3993	神戸abシネマ1	078(360) 6010	
名古屋グランド4	052(551) 2350	福岡ニュー大洋2	082(291) 1878	札幌ピカデリー2	011(231) 9084	★上映劇場が変更、追加になる場合がありますので、詳しくは新聞広告・情報誌等の映画案内欄をご覧ください。				