

三浦 信

佐藤 浩

村中 道平

本木 雅弘

根津 幸

1995 — 夏、極限のバイオレンスが弾ける! キレたら止まらない

It is midnight in Shinjuku City. A lonely man is fiercely swinging a baseball bat as if struggling to overcome some kind of tremendous irritaiton. The man's name is Bandai, once a young, successful and flashy disco owner. Now, full of debt after the recessin, he is being chased by the yakuza of the Ookoshi Gang. Bandai knows there is only one way out; to gather some men rob the safe of Ookoshi and abolish the gang. Men who are willing to take a chance. Men with one goal that will stop at virtually nothing. He finds them. Ogiwara, A laid off former business man hoping for destructon. Mitsuya, A beautiful young man that has a love-hate affection for Bandai. Jimmy, A blonde pimp who is in trouble for the prostitute in trouble with Ookoshi. Hizu, former detective and ex-convict that will do anything to get back on his feet. Together, they are the "GONIN". The robbery succeeds. But now Ookoshi is on the tails seeking veng. The fate between the gang and "GONIN" has yet to begin...

GONIN

製作総指揮:奥山和由/脚本・監督:石井 隆

三浦 信

本木 雅弘

根津 幸

村中 道平



日本映画界注目のプロデューサー奥山和由と 鬼才・石井隆が初めてコンビを組んだ スーパー・エンターテインメント話題作!

バブル経済が崩壊し、社会から弾き出された5人の男がいる。多額の借金を背負いこんだり、リストラで突然解雇されたりで人生の瀬戸際に立たされた彼らは、生き残りをかけて一発逆転の賭けに出る。暴力団の事務所を襲い、金庫にねむっているアブク銭の強奪!

計画はまんまと成功。奪った金を山分けして、五人は新しい人生に踏み出すはずだったが、暴力団の報復がはじまり、5人VS暴力団の血で血を洗う壮絶な戦いの火ぶたの幕がきっておとされる——95年、夏の日本映画界を震撼させるスーパー・バイオレンス・アクションの登場である。

バブルに弾けた5人を演ずるのは——倒産しかけたディスコのオーナーで、暴力団絡みで多額の借金をしニッチもサッチもいなくなっているヤングエグゼクティブ万代に佐藤浩市。万代に憧れて上京したが、彼の密告により刑務所行きになったと思いき密かに生命を狙っていたが、後に運命を共にする美青年三屋に本木雅弘。リストラで首をきられ、それを責めたてた妻と子供を殺していながら仕事を求めて夜の街をさすうサラリーマン荻原に竹中直人。汚職刑事という汚名でマスコミに追いつめられ、計画に加担する元刑事

氷頭に根津甚八。夜の街で売春するタイ人のヒモで、5人が狙う暴力団の構成員でもある金髪青年ジミーに椎名桔平。いずれ劣らぬ個性派が、それぞれに持ち味を生かして激しい火花を散らしつつスクラムを組んで壮絶な戦いへとつっこんでゆく。

むかえ撃つ暴力団も5人に劣らず強力な布陣で、暴力団の五誠会系大越組組長に永島敏行、幹部久松に鶴見辰吾。そして冷酷非情なヒットマン柴田と京谷には木村一八とこれが映画カムバック第1作となるビートたけし。ジミーを心の寄り所とするタイ人売春婦、ナミィーには、フジテレビの人気ドラマ「For You」にレギュラー出演などして幅広い演技派女優として注目を浴びている横山めぐみ、ほか永島瑛子、川上麻衣子、室田日出男など異色にして豪華なキャストینگが組まれている。

製作の総指揮をとるのは1作ごとに話題を呼ぶヒットを放ち続けている奥山和由。メガホンをとるのは「死んでもいい」「ヌードの夜」「夜がまた来る」などで独特の映像魔術でファンを魅了している石井隆監督。日本映画注目のプロデューサーと鬼才が初めてコンビを組んでの、骨太のエンターテインメント話題作。8月中旬松竹邦画系で公開される。

キャスト

佐藤 浩市
本木 雅弘
根津 甚八
椎名 桔平
竹中 直人

●
横山めぐみ
永島 瑛子
川上麻衣子
室田日出男

●
木村 一八
鶴見 辰吾
永島 敏行

●
ビートたけし

スタッフ

製作総指揮/奥山和由

製作/ぶんか社

映像イメージ/フリーアイエム

製作協力/フロムファースト

カノックス

エグゼクティブプロデューサー/三浦寛二

プロデューサー/新津岳人

本木克英

脚本・監督/石井 隆

撮影/佐々木原保志

照明/牛場賢二

美術/山崎 輝

音楽/安川午朗

録音/北村峰晴

編集/川島章正

GONIN

製作総指揮:奥山和由/脚本・監督:石井 隆

配給:松竹株式会社

8月12日(土)より大公開!

特別鑑賞券(一般¥1400/学生¥1200)発売中

有楽町・マリオン新館5F

丸の内松竹

03(3214)3366