

ガブリエル・アンウァ クリストファー・ウォーク クリストファー・ロイド ウィリアム・フォーサイス トリート・ウィリアムズ スティーブ・ブシェーミ

監督:ゲイリー・フレダー 脚本:スコット・ローゼンバーク 脚本・スコット・ローセンハーッ 製作: ケイリー・ウッズ 製作総指揮: ボブ・ウェインスタイン ハーベイ・ウェインスタイン マリー・キャンティン

撮影:エリオット・デイヴィス

共同提供:松竹 🦈 /アスミック 🖍 🖍 配給:松竹富士㈱ サントラ盤:ポリドール

Things to do in Denver when you're dead

MIRAMAX INTERNATIONAL PRESENT A MODUS (NTERIAMMENT PRODUCTION A HAW OF GARY FLEDER ANDY GARCIA. THINGS TO DO IN DEMANDE WHEN YOU'RE CHAIT. CHRISTOPHER LLOTO. WILLIAM SHARK AND AND CHRISTOPHER WALKIN. SAMES FITTER ATTEMATING THE ADMINISTRATION OF CANTIN. SAMES FITTER ATTEMATION OF CONTINUE WASHER CANTINUE WASHER WASHER CANTINUE WASHER WASH

命を賭けても、君だけは守りきる

アンディ・ガルシア

最後に愛で刺す!

常に危険でクールに、そしてセクシーな魅力を漂わせる男、ア ンディ・ガルシアがストイックなまでに献身的な愛に生き、そし て最後の時を迎える主人公を演ずるサスペンスフルな愛の物語 ·····・それが『デンバーに死す時』。

主人公ジミーはかつて街のギャング組織に加わり、やくざな生 き方をしてきた。やがて内に秘めた自尊心と持ち前の行動力とで 実業家として再出発した彼は、だがしかし過去のしがらみから逃 れられずに再び悪事に手を染めなければならなくなる。その仕事 で得る報酬を元手に愛する女性との新生活を夢見ながらも、やが てそれが叶わぬ夢だと悟り、ジミーは愛のためにすべてを賭ける 決心をする。彼女には自らの過去や降りかかった危険さえも告げ ないままに……。

Things to do in Denver when you're dead



■素晴らしく独創的でスリリング! アンディ・ガルシアはダイナマイトだ!

■ヒロイズムと悪とロマンスが、繊細な綾を成している。

■やられた!!

この映画は、偉大なラヴ・ストーリーであり、 自分の気高さを崩すまいと闘う男の肖像でもある。



アンディ・ガルシアにとってこの役柄は、その出世作とな った『ゴッドファーザーPARTⅢ』で演じた悪の魅力に通ず るものであると同時に、『男が女を愛する時』で垣間見せた献 身的な愛に生きる繊細な男性像をも彷彿とさせるもので、正 に初めて彼の魅力のすべてが凝縮されたものだと言えるだろ う。愛の言葉をひとつささやくにしても、怒りからの衝動的 なふるまいにしても、スリリングなまでに男の香りを漂わせ ながら、危険と愛の世界を駆け抜ける。

共同提供:松竹、アスミック/配給:松竹富士/サントラ盤:ポリドール

この映画にピュアでロマンティックなムードをもたらして いるのがヒロイン=ダグニー役のガブリエル・アンウォー。日 本ではラックスのCFや『セント・オブ・ウーマン/夢の香り』 でアル・パチーノとタンゴを踊り、鮮やかな新風を吹き込んだ 彼女だが、ここでもその清楚な美しさで観る者に明日への希 望を信じさせる役割を一身に担っている。また、ギャング組 織のボス役に『トゥルー・ロマンス』のクリストファー・ウォ ーケン、『バック・トゥ・ザ・フューチャー』シリーズのドク役 で知られるクリストファー・ロイド、『デスペラード』のステ ィーヴ・ブシェーミなど充実した脇役たちが結集している。

近日ロードショー/ ★お得な特別ご鑑賞券絶賛前売中/ ペア・チケット(お二人で)¥2,800/一般¥1,500/学生¥1,300(当日一般¥1,800/大・高生¥1,500のところ)

連目 | 11:30 | 2:00 | 4:30 | 7:00 | 土日祝 | 10:15 | 平日 | 12:30 | 2:45 | 5:00 | 7:15 | 土日祝 | 10:20 | 2:45 | 5:00 | 7:15 | 土日祝 | 10:20 | 7:15 | 土日祝 | 10:20 | 7:15 | 土日祝 | 10:20 | 7:10 | 王日祝 | 10:20 | 平日 | 12:35 | 2:50 | 平日 | 12:35 | 2:50 | 7:20 | 日祝 | 10:10 | 平日 | 12:20 | 2:30 | 4:40 | 6:55 | 連日 | 11:40 | 1:55 | 4:10 | 6:25