

消滅するのは、日本か、レギオンか。

96年夏、日本崩壊!



レギオン襲来

総指揮：徳間康快 監督：金子修介 特技監督：樋口真嗣 脚本：伊藤和典 主題歌：ウルフルズ

製作代表：加藤博之 漆戸靖治 大野 茂 小島和人 五十嵐一弘 音楽：大谷 幸 プロデューサー：土川 勉 佐藤直樹 南里 幸

永島敏行 水野美紀 石橋 保 吹越 満 藤谷文子 川津祐介

製作：大映/日本テレビ放送網/博報堂/富士通/日本出版販売 製作協力：IMAGICA/アミューズ

特別協力：防衛庁協力：札幌市交通局/札幌市青少年科学館/NTT北海道支社 配給：東宝



GAMERA2
THE GUARDIAN OF THE UNIVERSE



©大映 日本テレビ 博報堂 富士通 日販/1996

GAMERA 2
THE GUARDIAN OF THE UNIVERSE

非常事態宣言発令!! 日本列島応答なし。
情報通信網断! あゝ「エイリアン」を凌ぐ驚異の宇宙生命体襲来!!
S.O.S.も届かない。日本崩壊の危機迫る。

『G2』超・体感シミュレーションムービー。主人公はアナタだ。
あの斬新なセンスで日本中の度胆を抜いた特撮映像と緻密な計算に裏打ちされた緊張感あふれるリアル・ストーリーは前作『ガメラ大怪獣空中決戦』からさらにグレード・アップ。その名も『ガメラ2-レギオン襲来』コードネームは『G2』。「前作は、もはや単なる序章に過ぎない!」この映画は知っているあなたが主人公、言葉は不要、とにかく『G2』を体験してみたい。

地球の生命線を賭けた未曾有の一大決戦が始まる。
地球を襲う新怪獣の名はレギオン。宇宙から飛来した謎の生命体と同じく飛来した巨大草体と共に生しながら爆発的に繁殖してゆく。レギオンの活力源はシリコン。情報通信網を支える半導体や光ファイバーの主原料であることから、札幌、仙台、東京と情報過密都市が次々に標的とされ日

ガメラ絶体絶命! 誰が守る首都絶対防衛圏!?
史上最大の脅威・レギオンの攻撃に加え、巨大草体の種子発射による猛爆でさすがのガメラも傷つき倒れ伏す。一方、レギオンの侵攻は止まるところを知らない。首都東京は目前、ガメラ復活を願う子供たちの祈りがガメラに届く時、想像を絶するクライマックスが訪れる...



GAMERA '96 DATA

身長: 80m
重量: 120t
甲羅の長さ: 60m
甲羅の短径: 40m
水中速度: 180ノット
飛行速度: マッハ3.5
分類: 不明
生息地: 深海の洞窟



G2

GAMERA vs LEGION

監督■金子修介/撮影■戸澤翔一/照明■吉角荘介/美術■乃川 一/録音■橋本泰夫
編集■荒川鎮雄/助監督■片島章三/製作担当■森 賢正
特技監督■樋口真嗣/撮影■木所 寛/照明■林 方谷/美術■三池敏夫/怪獣造型■原口智生
編集■菅嶋信一/視覚効果■松本 肇/操演■根岸 泉/助監督■神谷 誠/製作担当■梶川雅也
(キャスト) 永島敏行(渡良瀬佑介)/水野美紀(穂波碧)/石橋 保(花谷)
吹越 満(常津)/藤谷文子(草薺浅黄)/川津祐介(野尻)

世界に発信する『G2』頭脳派集団に注目せよ
エンタテインメント界の寵児、金子修介監督、前作で特撮映像に革命を起こした俊英、樋口真嗣
特技監督、『パトレイバー』シリーズ等で独特の世界観をみせた脚本家、伊藤和典。『G1』でガメラ
に新たな命を吹き込んだ3人を中心に、時代を疾走する若き頭脳派集団がこの夏世界を狙う。
超人気アーティスト『ウルフルズ』が『G2』に参戦!
人気急上昇のアーティスト『ウルフルズ』がガメラのメッセージに共鳴、『G2』の主題歌を唄う。
この映画でアナタの想像力が変わる!!
『G2』にあなたの想像力は通用しない。手に汗握って公開を待て。

インターネットへアクセス! <http://www.hankyu.co.jp/toho> NIFTY-Serveにガメラ登場! GO FGAMERA



REGION DATA

名称: レギオン
全 高: 140m(最大成長時)
全 長: 160m(最大成長時)
重 量: 600t(最大成長時)
飛行速度: マッハ11(最大成長時)
地中潜行速度: 50km/h
出身地: 不明(外宇宙のどこか)
好 物: 珪素(シリコン)

7月夏休み東宝洋画系ロードショー!

特別鑑賞券絶賛発売中! 一般1,400円/小人800円/幼児700円/親子ペア2,000円

有楽町・東宝映画街
日比谷映画
☎ 03 (3591) 5353