

theresa
Randle
テレサ・ランドル

isaiah
Washington
イザiah・ワシントン

spike
Lee
スパイク・リー

peter
Berg
ピーター・バーグ

naomi
Campbell
ナオミ・キャンベール

Madonna
マドンナ

john
Turturro
ジョン・タトゥーロ

quentin
Tarantino
クエンティン・タラント

ron
Silver
ロン・シルバー

SONGS BY
PRINCE

それは、テレフォンSEXで始まった。

ガール

鬼才スパイク・リーが放つ
超快感ニュー・コメディ

girl
6

フォックス・サーチライト・ピクチャーズ 40エーカーズ・アンド・ア・ミュール・フィルムワークス・プロダクション ア・スパイク・リー・ジョイント テレサ・ランドル「ガール6」
イザiah・ワシントン スパイク・リー キャスティング・アイシャ・コリー アシスタント・ディレクター イナ・メイヒュー 音楽 プリンス 編集 サム・ボラード 監製 マリック・ハッサン・サイード
サンロード: wea japan
原作: 新潮文庫刊
アソシエイト・プロデューサー シリ・ノターシ 脚本 ジョン・キリク 監製 スーザン・ロリ・パークス 製作 スパイク・リー
RELEASED BY TWENTIETH CENTURY FOX
COPYRIGHT 1998 TWENTIETH CENTURY FOX

CONNECT WITH GIRL 6 AT <http://www.girl6.com>

girl 6

●キャスト●

ガール6 テレサ・ランドル
ジミー スパイク・リー
マーレー ジョン・タトゥーロ
ボス マドンナ
監督 クエンティン・タランティーノ
ガール75 ナオミ・キャンベル

「6」はセックス・ナンバー
でもセーフセックス。イカれて、エキセントラスで、ミステリアスで、
24時間キ・276と、2476キ・276と、2476キ・276と、2476キ・276と、

SONGS
BY
PRINCE



●スタッフ●

監督／製作 スパイク・リー
脚本 スーザン＝ロリ・パークス
音楽 プリンス
撮影監督 マリク・ハッサン・サイド
編集 サム・ボラード
製作総指揮 ジョン・キリク

セクシーでファニー! シカゴ・トリビューン紙

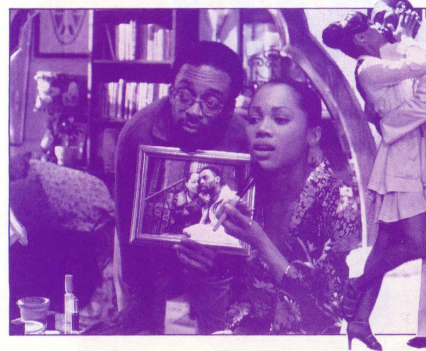
スパイク・リーの最も チャーミングな映画! ニュースウィーク誌

全編に流れるプリンスの エキサイティング・ミュージック! ゲスト・スターも超豪華版!

ハーイ! テレサ・ランドルです。
「ビバリーヒルズ・コップ3」や「バッドボーイズ」での私のセクシーな役、覚えているかしら? 今度は「ガール6」で皆さんをテレフォン・セックスの世界にお誘いします。セクシー・ボイスがたまらないって、男性はみんな夢心地よ。

コードネームはガール6と呼ばれているんだけど、この世界に飛び込んだのはクエンティン・タランティーノ監督のオーディションでヌードを要求され、断ったためなの。スターを夢見てるんだけど仕事にあふれ、生活費かせぎに始めたわね。

テレフォン・セックスの幻想のなかで、幾人もの女性に变身し、万華鏡のようにさまざまな感情の起伏を演じ、喜劇でも悲劇でも最高のヒロインになれるこの仕事、女優修行には格別と思えるようになりハマってしまったの。ガール6ってそんな女なんです。



ガール6のアパートの隣に住むジミーは親友で、なにかと相談にのってくれるわ。スパイク・リーが演じます。あの社会現象になり大ヒットした傑作「マルコムX」のリーで、もちろん監督も「彼が新しい分野を開拓した秀作」と批評家も絶賛。

ニューヨークのテレフォン・セックスの世界という風俗最前線が、メジャーの映画でこれほど大きく描かれたのは初めてなの。どんな映画になるのか世界のマスコミも注目してたわ。わたしもこの役を引き受けるべきか迷ったけど、さすがスパイク・リーね。ニュースウィークをはじめ、「セクシーでファニー」(シカゴ・トリビューン)。「刺激的で陽気さあふれ楽しさいっぱい」(ポストン・ヘラルド)とマスコミの反響は最高。

それはスキャンダラスで、きわどくて、猥雑で、子供には向かないけど、わたしが見てもらいたいのは男性はもちろんだけど、特に女性よ。

オリジナル脚本を書いたオビー賞受賞の女性脚本家スーザン＝ロリ・パークスは、「この映画は自己パワーを獲得していく女性の生き方がテーマです」と、言ってるわ。

ガール6は、万引き癖のある離婚した前夫につきまとわれ、彼女は、テレフォン・セックスの仕事をしなが自分がかんであるかを知り、自分の能力に自信を持ち、強く生きていく道をしっかり握む。自分のアイデンティティを求め、自分のなかの可能性を探索し、女の人生の選択を、前向きに挑戦していくガール6に、あなたはきっと共感してくれると思うわ。

ポップス界のスーパー・スターで映画は「BODY」などで魅力的マドンナ、スーパー・モデルのナオミ・キャンベル、「ブーメラン」のハル・ペリーの美女たち。「パルプ・フィクション」の監督クエンティン・タランティーノ、「パートン・フィンク」のジョン・タトゥーロ、「敵、ある愛の物語」のロン・シルバーなど豪華スターが特別出演で登場するのも話題で、衣裳デザイナーのサンドラ・ヘルナンデスのファッションも華麗です。

スパイク・リーの音楽の使い方は、これまでの作品でも傑出していますが、今回はプリンスがこの映画のために書いた3曲のオリジナルと、彼のこれまでのヒット曲がフィーチャーされ、サウンド・トラックも大評判になり最高にのってます。

幻想シーをはじめスパイク・リーの実験的で、斬新なビジュアル・スタイルは、あらためて彼の才能の豊かさを実証し魅力にあふれています。ぜひ見て下さいね。



9月28日(土)よりロードショー

★特別鑑賞券¥1500 絶賛発売中! (当日 一般 1800円の処)

●劇場窓口および都内主要プレイガイド、チケットぴあ、チケットセゾンにて発売中。

日比谷・東宝映画街

シヤンテシネ1 (3591) 1511

●上映時間については劇場および情報誌等でご確認下さい。

地球よ
よく見ろ、これが最後だ。

INDEPENDENCE DAY

12月全国超拡大ロードショー

20世紀フォックス映画提供

日本劇場 他全国東宝洋画系にて