

偶然がニューヨークに仕掛けた恐るべき大事故!

男は今、極限との戦いに挑む—

息をのむアクション・スペクタクル!!

日米同時公開
12月21日(土)ロード
よりシヨロ



スタローン デューライト

ユニヴァーサル映画 テイビスエンターテインメント・ジョセフ・M・シンガー・プロダクション ロブ・コーエン作品 シルベスター・スタローン "DAYLIGHT" エイミー・ブレネマン ヴィック・モーテンセン ダン・ヘダヤ ジェイ・O・サンダース
ガレン・ヤング クレア・ブルーム パリー・ニューマン AND スタン・ショール ランディ・エテルマン 脚本 ブルース・ロバーツ AND サム・ローマン 編集 ピーター・アマンソン プロダクション・デザイナー ベンジャミン・フルナンデス 装飾 テビッド・エグビー
共同製作総指揮 ボール・ニーサン 共同製作 ヘスター・ハーゲット 製作総指揮 ラファエラ・テラウレンティス 脚本 レスリー・ポーエン 製作 ジョン・テイビス、ジョセフ・M・シンガー、テビッド・T・フレンドリー
特殊視覚効果 L.M. 主題歌 ブルース・ロバーツ AND ナ・サマー 監督 ロブ・コーエン パレイゼン・二見書房刊 サントラ盤 MCAピクチャー UIP配給/ユニヴァーサル映画
UNIVERSAL
AN MCA COMPANY
©1988 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC.

〈スタッフ〉

監督 ロブ・コーエン
製作総指揮 ラファエラ・デ・ラウレンティス
製作 ジョン・テイビス
ジョセフ・M・シンガー
デビッド・T・フレンドリー

明日への光を求めて―― 勇気ある脱出は成るか？

舞台は巨大都市ニューヨークのマンハッタンとニュージャージーをつなぐ海底トンネル。一台の暴走車がひき起こした事故がトンネル内の車に次々と飛び火し大爆発が発生した。生存者たちのグループは、ハドソン川の下、急速な崩壊を続ける地獄に閉じ込められる。タクシードライバーで、元緊急医療班（EMS）のチーフ、キット・ラトゥーラ（スタローン）はその時トンネルの入口に差しかかっていた。トンネル内から噴き出す炎を目撃した彼は矢も盾もたまず救出に向かう。信じられない悪状況の下、数々の危険、恐怖、パニック、プレッシャーが、トンネル内に閉じこめられた生存者たちに襲いかかる。キットはデイトライト（日の光）の中に生存者たちを無事に救出するという使命感から、想像を絶する人間の極限との戦いに挑む。それはキット自身を長い間、苦しめ悩ませていたものからの解放のためでもあった。



この映画にはテロリストなどの悪役は存在しない。だが、もっとも怖ろしい予知不能の大惨事という最大の「敵」が立ちふさがる。

そして、大都会ではいつ起きても不思議のない恐怖なのである。

スタローン＝「ロッキー」以来の 新しい代表作誕生！

ロブ・コーエン監督はキット・ラトゥーラというキャラクターを「ロッキーの20年後」だという。「デイトライト」はスタローンに大きな肉体的要求を強いると同時に「ドラマに戻るチャンス」を与えた。キットは元EMS（ニューヨークに実在する「緊急医療班」）とあるように、過去を持った1人の男であり、自分の力の及ばない状況に追い込まれ、生きるために想像を絶する困難の1つ1つを乗り越えていく。スタローンの原点「ロッキー」には「傷つきやすさや、深い演技力」があった。そしてキットにもそれがある。スタローンの「共感と呼ぶ演技」が20年ぶりに帰ってきたのだ。

またこの映画には息子のセージ・スタローンも出演し、荒削りながらも父に劣らぬ素質の片鱗を見せ、全米中の注目を集めている。

〈キャスト〉

キット・ラトゥーラ シルベスター・スタローン
マデリン・トンプソン エイミー・ブレネマン
ジョージ・タイレル スタン・ショーン
ヴィンセント セイジ・スタローン

映画史を塗りかえる巨大セット。

製作スタッフは、世界20ヶ国以上の国々から、才能ある人材が集められた。もう一人の主演というべきトンネルでは、実際にスタントが可能で、数回の大爆発や、天井の落下、洪水、壁の破壊、地滑り、カー・クラッシュなどが必要なため、イタリアのチネチッタ・スタジオに、本物の巨大なトンネルが建設される等、「デイトライト」には、8,000万ドルもの巨額の製作費が投入されている。

