

眠れぬ志士よ、逆刃に問え！

るるるに剣心

—めいじけんかくろまんたん—
—明治剣客浪漫譚—

れくいえむ
維新志士への鎮魂歌

原作／和月伸宏 (週刊少年ジャンプ連載)
監督・キャラクターデザイン・総作画監督／辻 初樹
脚本／大橋志吉 美術監督／工藤ただし
撮影監督／嵯峨弘明 音楽／岩代太郎
エンディング主題歌／アニメタル (Sony Records)
アニメーション制作／スタジオぎゃろっぷ

緋村剣心／涼風真世 ◆ 神谷 薫／藤谷美紀
明神弥彦／富永みーな ◆ 相楽左之助／上田祐司
製作／フジテレビ WWSPE ビジュアルワークス
配給／ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント
©和月伸宏／集英社・フジテレビ・SPE ビジュアルワークス

●熱き想いを逆刃にこめ、新時代・明治を駆け抜けた男

今から約140年前。黒船来航から始まった「幕末」の動乱期渦中であった京都に「人斬り抜刀斎」と呼ばれる維新志士がいた。修羅（しやら）ながら人を斬り、その血刀を以って新時代「明治」を切り拓いたその男は、動乱の終結と同時に人々の前から姿を消し去り、時の流れと共に「最強無比」という伝説と化していった。

そして明治11年。「人斬り抜刀斎」は、腰の逆刃刀に不殺を誓い、流浪人（るろうに）・緋村剣心（ひむら けんしん）となって東京の下町に姿を現したのである。

1994年より「週刊少年ジャンプ」に連載され、コミック界に新風を吹き込んだ和月伸宏原作



の『るろうに剣心—明治剣客浪漫譚—』が、現在好評放映中のテレビアニメに続いて、ついにオリジナル・ストーリーの劇場用アニメーション映画となって登場する。

剣心を始め、神谷薫、相楽左之助、明神弥彦、斎藤一ほか、コミックで、そしてテレビのプラウニングで活躍しているおなじみのキャラクターたちが映画オリジナルの新キャラクターが加わり、スクリーンで大暴れを繰り広げる劇場版、題して『維新志士への鎮魂歌』。

●剣心VS新・維新士・時雨！ 新をかがげる

時は冬。陸蒸気（りくじょうき）機、浜見物に訪れた剣心、薫、左之助、弥彦は、兵たちの小競り合いに巻き込まれた元会津藩士の娘・高槻朱鷺（たかき じゅろ）



と、その場を制圧した剣心・時雨滝魁（しぐれ たくま）に出会った。加勢に入った剣心に秘められた實力を見た時雨は、剣士として己の血が騒ぐのを感じていた。

幕末の京都、剣心はひとりの男を斬った。西郷隆盛、桂小五郎ら倒幕の巨頭を狙い、斬りこんできた会津藩・鹿沼三羽がらすのひとり高槻厳達（たかき げんたつ）人呼んで「人斬り厳達」。当時、時雨は厳達の親友でありその死の瞬間を目の当たりにしていた。以来、時雨は親友を助けられなかった過去の無念を一時も忘れることなく、厳達の妹である朱鷺を引きとって育てていた。

こんな偶然の中で出会った2人の剣士にとって、過去の因縁など知る由もなかった。

時雨は亡き厳達への償いの想いから、賊軍の汚名を着せられ、仲間を失い、恥辱にまみれて生き

るろうに剣心

—明治剣客浪漫譚—

維新志士への鎮魂歌

て来た若者たちを束ねて、維新の再来、言わば「新・維新」を成し遂げようとしていた。そして混乱の中、2人の過去の因縁は甦り、刃あい交えることになった。剣心の（飛天御剣流）と時雨の（斎鬼鹿沼流）最強の刃の壮絶なぶつかり合い。何が善くて、何が悪なのか。

薫、朱鷺。ともに愛する女性の見守る中、物語は衝撃のラストへと突き進む！

http://www.sme.co.jp/Kenshin/ ©和月伸宏／集英社・フジテレビ・SPEビジュアルワークス

’97年12月中旬よりロードショー！
特別鑑賞券絶賛発売中（一般¥1500/学生¥1200）

地下鉄東銀座駅下車・駐車場完備

松竹セントラル1

03 (5550) 1631