

DOBERMANN



エクスタシーが加速する。
史上最狂のノンストップ・トランス・ムービー!!

un film de **JAN KOUNEN**

TCHEKY KARYO VINCENT CASSEL MONICA BELLUCCI

ヴァンサン・カッセル + モニカ・ベルッチ + チェッキー・カリョ

ドバーマン

1997年/フランス映画/ラッシュ・グー・スーリス&メ・エ・プロデュクシオン提供/“DOBERMANN” 原作・脚本:ジュエル・ウサン/監督:ジャン・クーネン
原作:ソニー・マガジンス/セントラ盤:マーキュリー-M.E./提供:テレビ東京・ポニーキャニオン・コムストック/配給:©ユニバーサル

ANTOINE BASLER DOMINIQUE BETTENFELD ROMAIN DURIS FRANÇOIS LEVANTAL STÉPHANE METZGER CHICK ORTÉGA PASCAL DEMOLON
MARC DURET IVAN MERAT-BARBOFF PATRICK ROCCA avec la participation de FLORENCE THOMASSIN JEAN LESCOT ROLAND AMSTUTZ
musique SCHRYZMANAC image MICHEL AMATHEU décors MICHEL BARTHELEMY costumes CHATTOUNE S. FAB. montage BÉNÉDICTE BRUNET sound design RICHARD SHORR son PHILIPPE LECOCQ mixage DOMINIQUE HENNEQUIN
casting PIERRE-JACQUES BÉNICHOU directeur de production EMMANUEL JACQUELIN producteur exécutif MARC BASCHET produit par FRÉDÉRIQUE DUMAS et ERIC NÉVE une coproduction MOË PRODUCTIONS LA CHAUVÉ-SOIRIS et TAWAK PICTURES
avec LE STUDIO CANAL POLYGRAM AUDIOVISUEL FRANCE 3 CINÉMA COMSTOCK avec la participation de CANAL+ SOFNERGIE 4 SOFYGRAM CANAL+ ÉCRITURE CASE PRODUCTIONS LA CHAUVÉ-SOIRIS LE STUDIO CANAL+ PIR VERAN ASSOCIÉS FRANCIS CHÉRA 1997 (CC)000000

DOBERMANN

ドールマン

話題騒然!

「衝撃的で挑発的!大論争が巻き起こること必至!!」(ル・ポワワズ)
 「全編が疾走するスピード!なんてエネルギーだ!!」(ロテティオ誌)
 「どんな人も刺激する映画!ヴァンサンが演じるようなスーパーヒーローは見たことがない」(フルミエール誌)
 「モニカがついにスーパーモデルからスターになった」(マダム・フィガロ誌)

フランスからもの凄いアクションがやって来る!

97年のヨーロッパ映画界を震撼させた、超過激なアクション・エンターテインメント「ドールマン」がついにやって来る! 原作はフランスで若者に圧倒的な人気を誇るジョエル・ウサンの犯罪小説「ドールマン」シリーズ。今回映画化にあたりウサン自ら手掛けたオリジナル脚本は、「クスリでラリって改造銃をブッばなす」イカれた強盗一味と、悪魔のような警視との壮絶な対決を描いたバイオレンス・ストーリー。

監督は、本作が長編デビュー作となるCF出身のヤン・クーネン。本作の成功と共に、一躍ヨーロッパ映画界の台風の目となった彼は、1989年に製作した短編「GISÈLE KÉROZÈNE」でアヴォリアツ映画祭のグランプリを受賞、リュック・ベッソンにその才能を高く評価された注目の新人である。コミックやマカロニウェスタンに影響を受けたオリジナリティあふれる恐るべき才能が、スリリングな脚本を見て事に爆発、ハイテンションでスピーディーなフランス・ワールドが画面映しと展開する。また、CGを駆使したヴィヴィッドでパワフルな映像は、ゴルチエ、KENZO等のCF製作で注目を集めるマク・ガフ・リーニュが担当。そして、全編を貫く嵐のような音楽は、オリジナルユニット(スキゾマニック)のデジタル・ロック&テクノ。

劇中、欧米のロックシーンを制覇したプロディジーの大ヒット曲「VOODOO PEOPLE」が使用されているのも注目!

主演の(ドールマン)には「憎しみ」のヴァンサン・カッセル、その恋人でセクシーな爆破スペシャリスト(ナット)にはスーパー・モデルのモニカ・ベルッチ、警視(クリスチーニ)には「ニキータ」のチェッキー・カリヨ。その他フランスきってのくせ者俳優達が、ド派手な銃器片手に破壊的でキレまくりのキャラクター達を熱演する。フランスを始めヨーロッパ各国で公開と同時に賛否両論を巻き起こし、若者の熱狂的支持と共に大ヒットを記録した話題作、「ドールマン」旋風がついに日本を席巻する!

STORY

パリ市内の銀行で立て続けに強盗事件が発生。犯人はドールマンと名乗る強盗とその一味。クスリでラリって銃をブッばなすイカれた奴らだが、犯罪の腕だけは世界一というから手にも負えない。市警本部長のクロダグックは総動員で現場に乗り込み、壮絶な市街戦を展開するが、ドールマンの巧妙なオトリ作戦に手も足も出ずじまい。ユニオン銀行の現金を盗まれた上に、人質を盾にとられ目取りで逃げかしてしまう。なす術を失ったクロダグックは、ついに、犯人逮捕の為なら手段を選ばない凶暴な警視クリスチーニに捜査の協力を要請した。クリスチーニの目的はただひとつ、ドールマンを自らの手で葬り去ること。

かくして、神をも恐れぬドールマンと警察バッジをつけた悪魔クリスチーニの想像を絶する戦いが始まった!



東京ファンタスティック映画祭'97クローージング上映作品
 監督:ヤン・クーネン/原作:脚本:ジョエル・ウサン
 ヴァンサン・カッセル/モニカ・ベルッチ/チェッキー・カリヨ
 ロマン・デュリス/アントワネット・バズレル
 ドミニク・ベタンフェルド/フランソワ・ルヴァンタル
 ステファヌ・メツゲール/シック・オルチガ
 原作:ソニー・マガジンス
 サントラ監:マーキュリー-M.E.
 1997年/フランス映画/カラー
 スコープサイズ/1時間45分/DOLBY DIGITAL
 提供:テレビ東京/ポニーキャニオン/コムストック
 配給:コムストック

98年陽春、興奮のロードショー!

渋谷道玄坂サ・ブライム6F
シネセゾン 渋谷
 03 (3770) 1721

新宿歌舞伎町ミラノ座新館
シネマミラノ
 03 (3200) 0888

JR川崎駅東口・駐車場完備
川崎チネッタ
 044 (211) 6125

特別鑑賞券、好評発売中! (劇場窓口、主要プレイガイドにてお求めください)
 一般: ¥1,600・ペア ¥3,000 (税込) 当日一般: ¥1,800の処
 劇場窓口にてお買い求めの方に特製TATOOシールをプレゼント! (限定)