

ダスティン・ホフマン シャロン・ストーン サミュエル・L.ジャクソン

その球体は、人間の恐怖を形にする。

スフィア

「ジュラシック・パーク」
マイケル・クライトン原作

「レイマン」
バリー・レビンソン監督

ワーナー・ブラザース映画配給

SPHERE

WARNER BROS.
A TIME WARNER COMPANY
©1998 Warner Bros. All Rights Reserved.



人類最大の恐怖は、海の底に眠っていた――

あのマイケル・クライトンが
『ジュラシック・パーク』に続いて贈る
サイエンス・スリラーの決定版!!

『ジュラシック・パーク』『ロストワールド』のマイケル・クライトンの原作を
『レインマン』のアカデミー賞監督バリー・レビンソンが完全映画化。
2度のアカデミー賞に輝く名優ダスティン・ホフマン、
『氷の微笑』『カジノ』のシャロン・ストーン、
『パルプ・フィクション』のサミュエル・L.ジャクソンという
異色の豪華顔合わせで贈る、98年最大の話題作が、いよいよ登場!

300年間海底で眠っていた『スフィア』その球体は、人間の恐怖を形にする!

太平洋の真ん中、水深数百フィートの海底で、得体の知れない物体が発見された。調査チームが編成され、300年間海底に沈んでいた奇怪な巨大船の内部を調べることになる。そこで彼らが出会ったのは、巨大な謎の球体―スフィア―だった。

やがて海上との交信は途絶え、人類がかつて体験したことのない、おぞましい超常現象が調査スタッフを襲う。常識ではありえない出来事の数々…それは、一人一人の潜在意識の奥に眠っている恐怖が形になったものだった。

人間がもっとも恐ろしいと思うことを現実に取り起こす力を持つ物体『スフィア』。それは、どこから、何のためにやってきたのか? 時間と酸素が刻々と失われていく中、逃げ場のない海底で、かつてない恐怖と戦いながらの、必死の解明作業が始まった…!

『ジュラシック・パーク』『ロストワールド』のマイケル・クライトン(原作)

『レインマン』『スリパーズ』のバリー・レビンソン(監督)

『スター・ウォーズ』『レイダース/失われたアーク』のノーマン・レノルズ(美術)

『ターミネーター2』『ゴースト/ニューヨークの幻』のアダム・グリーンバーグ(撮影)

『クイズ・ショウ』『フェイク』のポール・アタナシオ(脚本)

『ダイ・ハード2』『ツイン・ピークス』のジェフリー・A.オークン(視覚効果監修)

2度とありえない“ドリーム・チーム”
ハリウッド最高のスタッフが結集した超大作

『スフィア』の製作に向けて、アカデミー賞受賞経験をもつ監督のバリー・レビンソンは、超一流のクリエイティブ・スタッフを招集した。

美術に『スター・ウォーズ』『レイダース/失われたアーク』のノーマン・レノルズ。撮影に『ターミネーター2』のアダム・グリーンバーグ。脚本に『クイズ・ショウ』『フェイク』のポール・アタナシオ。視覚効果監修に『ダイ・ハード2』『ツイン・ピークス』のジェフリー・A.オークン。これだけのスタッフが集結することは、2度とありえないといわれるメンバーだ。

キャストの豪華さは言うまでもないが、今回の話題は何と言っても顔合わせの

異色ぶりだ。バリー・レビンソン監督と『レインマン』で組み、ともにオスカーを手にしたダスティン・ホフマン、最近では演技派として高い評価を得ているシャロン・ストーン、そして『パルプ・フィクション』で、映画ファンの絶大な支持を得たサミュエル・L.ジャクソン。

このスタッフとキャストが、マイケル・クライトンのベストセラーを映像化するのだから、面白くないはずがない。20世紀最後の超大作が、その全貌を現す日は近い…!

©1997 Warner Bros. All Rights Reserved

近日ロードショー! <前売鑑賞券近日発売予定>

有楽町マリオン新館7F 丸の内ルーブル 03(3214)7761	渋谷東急文化会館1F 渋谷パンテオン 03(3407)7219	新宿歌舞伎町 新宿ミラノ座 03(3202)1189	池袋東口・三越斜め前・池袋とうきょうア7F 池袋東急 03(3971)2727	京成上野駅・池ノ端口前 上野東急 03(3831)6620			
吉祥寺ハウスシアター 0422(22)3555	平成10年4月新館オープン 109シネマズ港北 0427(22)2255	まちに衆意 ル・シネマ 0427(22)2255	多摩カリヨン 0423(89)1080	厚木シネマミロード 0462(30)7143	春日部ロビンソンシアター 048(763)1634	川越シアターホームラン 0492(22)1211	シネマックス千葉 043(202)0088