アバッショナート

ANNA GALIENA

KIM ROSSI STUART

MASSIMO GHINI

ぼくは、

あなたに、

癒されていく。

S'ENZ*A PELLA

donato senza chiedere. Ora potrò ricomporre i frammenti

Col trovatia Amigra tempo ti aspettavo tu sorza chiedere. Ora potrò ricomporre i frammenti

ia anima. Ti amo

アパッショナート - それは、狂おしいほどの熱情

僕は、あなたに出会った。 そして空は、僕に再び語りはじめた。 その声は高らかに鳴り響き、陽光は世界に降りそそぐ。 まるで僕と仲直りしたいみたいに。

- 送り続けられる、美しい言葉で綴られた謎の手紙。ひとりの青年 が年上の女性に寄せる無防備な想い。苦しみながらも狂おしいほど の熱情を一途に傾けていった時、そこに待ち受けている結末は…。

あなたは、きっと、もっと優しくなれる。

「アパッショナート」のイタリア語原題は"SENZA PELLE"、皮膚がな いという意味である。覆う皮膚がない、つまり外界から自分を守る殻 を持っていないといった、あまりにも鋭敏でむきだしな感受性を表して いる。そんな感受性を持った人間が恋をしたとき、化学反応が起こる ように激しい変化が起きていく。

何が普通で、何が普通でないか、その境界線も曖昧な現代に、純粋 であるがために自分を傷つけながらも、自己を再生していく姿を真摯な 視点で描いた、静かでありつつも強いメッセージを込めた作品である。 その質の高さは1994年カンヌ映画祭監督週間に出品、熱狂的なス タンディングオベイションで迎えられたのを皮切りに、各国の映画祭に 出品され続け、数多くの賞を受賞、高い評価を博してきていることか らも伺い知れる。

恋に傷つき、愛を失い、そして死ぬほど苦しんだら…。私たちは、生 きる意味が理解るのかもしれない。あなたは、「アパッショナート」を見 終わった時、きっと自分がもっと優しくなれる可能性を秘めていることを、 心のどこかで感じるだろう。







痛々しいほどの恋に苦しむ青年サヴェリオに「愛のめぐりあい」(M. アントニオーニ監督)で注目されたキム・ロッシ=スチュアート。イタリア の貴公子と呼ばれる彼は、久々に登場した正統派2枚目スターだ。イ タリア映画界のみならず、その確かな演技力と甘く漂う男の色気で、 世界中の女性を魅了している。

また、彼に恋焦がれられる美しい人妻ジーナに、日本でも人気の高い イタリア女優アンナ・ガリエナ。「髪結いの亭主」(P.ルコント監督)の 匂い立つような官能的な色香とはまた違う、成熟した女性の包み込 むような優しさを感じさせてくれる。

すべてのことには季節がある。愛を得るときも、失うときも。 流れていく時のなか、僕は息をひそめてあなたを待っていた。 その美しい人は、僕に、僕が永遠のリアリティに包まれ、 それに触れることが出来ることを気付かせてくれる。

映画の中にも度々登場するサヴェリオが送り続けるラブレター(詩)は、 実際にキム・ロッシ=スチュアートが書き下ろしたものである。それは、 殺伐とした社会を逃れるような苦しい吐息から、愛を見つけた喜びまで、 はっとするほど美しい言葉で綴られており、まさに「アパッショナート(執 情的)」な世界を作り出している。

アパッション

カンヌ映画祭での上映が終わると、

誰もが激しく拍手を始め、

10分間のオベイションは永遠に

なり止まないと思われた。

······la Repubblica (伊)



観ている方まで感情の波に 飲み込まれてしまう。

キム・ロッシ=スチュアートの

素晴らしい演技!

..... VARIETY (米)

愛はいつも、哀しく、狂おしい。けれどもそんな愛し方を望む自分を見つけてしまう映画だ。 ……唯川 恵 (作家)

特別鑑賞券¥1.600(稅込)好評発売中!(当日一般¥1.800【稅込1)

当劇場窓口及び、チケットぴあ、チケットセゾン、都内各主要プレイガイドにてお求め下さい。

※劇場窓口にてお買い求めの先着100名様に限り特製ポストカードプレゼント。

新宿コマ劇場向かいミラノ座3F 03-3202-1189 日・祝 10:10 平日 12:00 / 1:50 / 3:40 / 5:30 / 7:20 土曜レイトショー 9:10 GOODモーニング割引 日・祝10:10の回のみ¥1,000均-

