

A dramatic, low-angle shot of the Statue of Liberty's torch and crown, set against a dark, stormy sky with bright green lightning bolts striking down. The image is framed by a thick, dark border.

ゴジラ
GODZILLA

© 1998 TOWO CO., LTD. 200705

GODZILLA

それは世界を震撼させる。

「インデペンデンス・デイ」の製作チームが放つ!

'96年、全世界で社会現象的な大ヒットを記録した「インデペンデンス・デイ」の製作チームが放つ

今世紀最後の超メガ大作、それが「GODZILLA」だ。

「インデペンデンス・デイ」より巨大で驚異的な映画は
「GODZILLA」でなければできない。

ローランド・エメリッヒ ROLAND EMMERICH
(監督・脚本・エグゼクティブ・プロデューサー)

「GODZILLA」は単なる映画ではなく——歴史的イベントなんだ。

ティーン・デブリン DEAN DEVLIN(プロデューサー・脚本)

G-DAY 7.11

G-DAY……GODZILLA日本上陸の日。第二次世界大戦時のノルマンディー上陸作戦決行日(D-DAY)にちなんで命名。「GODZILLA」はハリウッドの最高機密!

「GODZILLA」は厳重な秘密主義の下で製作されている。大胆にリニューアルされるGODZILLAの全貌やストーリーの詳細は
全米公開(5月20日)まで明かされることのない最高機密。現在、製作陣から公表されているのは次のことだけだ。

[STAFF]

監督●ローランド・エメリッヒ
プロデューサー●ティーン・デブリン
エグゼクティブ・プロデューサー●ローランド・エメリッヒ
ウチ・エメリッヒ/ウィリアム・フェイ
共同エグゼクティブ・プロデューサー●ロブ・フリード/ケイリー・ウッズ
共同プロデューサー●ピーター・ウィンザー/ケリー・バン・ホーン
脚本●ローランド・エメリッヒ/ティーン・デブリン

撮影●ユーリ・スタイガー

プロダクション・デザイナー●オリバー・スコール
コスチューム・デザイナー●ジョセフ・ボロ
ビジュアル・エフェクツ・スーパーバイザー●フォルカー・エンゲル
デジタル・エフェクツ●フィオナ・ブル、セントロポリスFX/ビジョンアート
クリーチャー・エフェクツ●タブロス・デザインズ・インク

[CAST]

マシュー・プロデリック●(ニック・タブロス)
ジャン・レノ●(フィリップ・ローチ)
ハンク・アザリア●(アニマル)
ハリー・シアラー●(チャールズ・ケイマン)
マリア・ベティロ●(オードリー)
アラベラ・フィールド●(ルーシー)
マイケル・ラーナー●(ニューヨーク市長)
ダグ・サバント●(オニール軍曹)
ケビン・ダン●(ヒックス大佐)
ビッキー・ルイス●(チャップマン博士)

トライスター・ピクチャーズ提供

セントロポリス・エンタテインメント/ウッズ・エンタテインメント/フリード・フィルムズ作品
(最終版ではなく、今後変更の可能性あり)

「GODZILLA」の外観は今までのものとは全く異なる。

「GODZILLA」は巨大で最高で激しい。見たことのない映画さ。
(ローランド・エメリッヒ)

超高層ビルほどの生き物が動く。時速480キロの速さでね。
数年前には技術的に不可能だった。でも今なら夢はかなう。
(ティーン・デブリン)

世界最高の技術が生み出す

ALL NEW GODZILLA!

GODZILLAの登場シーンには、最先端のテクノロジーと世界最高のスタッフの総力が注ぎこまれる。クリーチャー、ビジュアル・エフェクツ関連のスタッフはID4のときと同じスタッフ。GODZILLAを実現するために開発された最先端の技術もふんだんに投入される。「GODZILLA」を念頭において開発された特別なモーションキャプチャーシステム(FutureLight社)により、かつてないほどリアルで完璧なGODZILLAの映像化が可能になった。72個の発光マークを体中につけた役者の動きのデータがコンピューターに取り込まれ即座にデジタルGODZILLAが作られる。これは言うてみればコンピューター化された着ぐるみと言える。GODZILLAは、この画期的なシステムと従来の様々なSFX技術を複雑に組み合わせて生まれ変わるのだ。

多彩なキャストが「GODZILLA」と共演

マシュー・プロデリック(「恋におぼれて」)、ジャン・レノ(「レオン」)の他にハンク・アザリア(「バードケージ」)、ハリー・シアラー、マリア・ベティロ、アラベラ・フィールド、マイケル・ラーナー(「バートンフィンク」)らの出演が決まっている。

PHOTOS: ©1997 MYLES ARONOWITZ-TRISTAR PICTURES ©1997 CLAUDETTE BARIUS-TRISTAR PICTURES
©1998 TRISTAR PICTURES, INC. ALL RIGHTS RESERVED. © & TM 1998 TOHO CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

[INFORMATION] アメリカ版「ゴジラ」に関する情報は、

<http://www.godzilla.co.jp/>で公開中/

200705-215

(TOHOホームページ) <http://www.toho-group.co.jp/>

7月11日(土) 全国超拡大ロードショー!!

特別鑑賞券 絶賛発売中

一般 1600円・小人 900円・ペア 3000円

〈字幕スーパー版〉

有楽町マリオン11F	03 (3574) 1131
日本劇場	
渋谷・道玄坂	03 (5489) 4210
渋谷シネタワー	

JR上野駅しのぼり	03 (3831) 3431
上野宝塚	
歌舞伎町・コマ劇場隣り	03 (3200) 9141
新宿プラザ	

〈日本語吹替版〉

有楽町マリオン9F	03 (3574) 1131
日劇東宝	
渋谷・道玄坂	03 (5489) 4210
渋谷シネタワー	
JR上野駅しのぼり	03 (3831) 3431
上野宝塚	