



LOCK STOCK & TWO SMOKING BARRELS

© 1998 SKA FILMS/C.1999 Columbia/TriStar Film Distributors International inc.

クライム
悪を出し抜け
疾走するイノセンスな完全犯罪

UK発ジェットスクリー・ストーリー UKで記録の大ヒット
第11回東京国際映画祭最優秀監督賞受賞

1998年度 サミット・エンタテインメント スティーブ・ティッシュ カンパニー & SKAフィルムズ / (株) ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント配給 / 原題: LOCK, STOCK AND TWO SMOKING BARRELS / ヴィスタ / 全6巻 / 2,964m / SRD / 字幕翻訳: 岡田壮平 / 上映時間: 1時間48分

8月7日より都内独占ロードショー

TRANS CONTINENTS presents

ポストカード付前売券発売中: 一般 ¥1500 / ペア (お二人で) ¥2800
VISION TRACK特製Tシャツ付前売券: ¥3500にて発売決定 (劇場窓口、HMV SHIBUYA、TowerRecords渋谷店、新宿店などで販売)

- ゴールドを超えるUKメガヒットサウンドトラック発売中 (マーキュリー・ミュージックエンタテインメント)
- 7月中旬にはノヴェライズが発売 (徳間書店)
- 7/24 (土) よりパルコ調布キネマにて『ロック、ストック&トゥー・スモーキング・バレルズ』公開記念 特集上映開始

渋谷道玄坂ザ・プライム6F

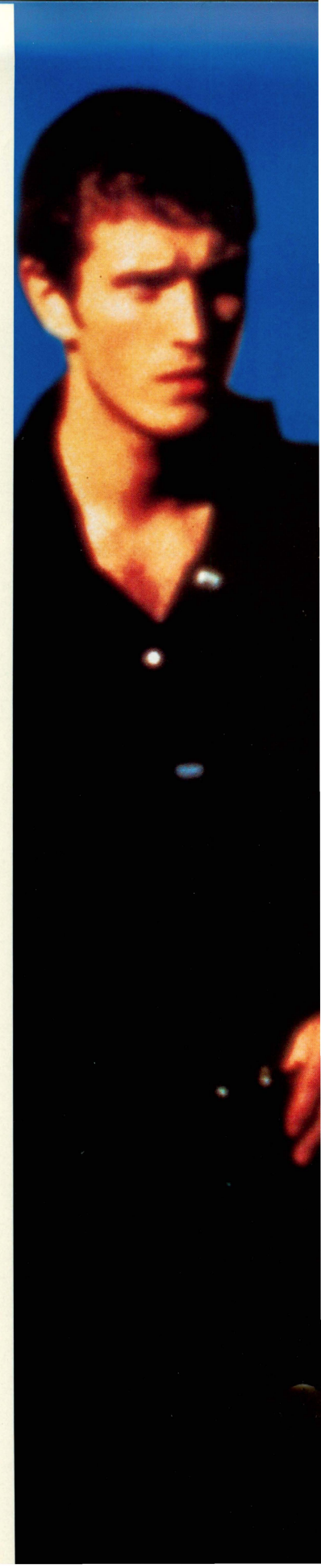
シネセゾン渋谷 03 (3770) 1721

LOCK STOCK

& TWO SMOKING BARRELS

© 1998 SKA FILMS/C.1999 Columbia/TriStar Film Distributors International inc.

JASON FLEMYNG\DEXTER FLETCHER\NICK MORAN\JASON STATHAM\STEVEN MACKINTOSH\VINNIE JONES\STING





LOCK STOCK & TWO SMOKING

© 1998 SKA FILMS/C.1999 Columbia/TriStar Film

1998年度 サミット・エンタテインメント配給／原題：LOCK,STOCK AND

8月7日より

TRANS CONTINENTS pres
ポストカード付前売券発売中：
VISION TRACK特製Tシャツ、
口、HMV SHIBUYA、TowerF

- ゴールドを超えるUKメガヒット
- 7月中旬にはノヴェライズが発売
- 7/24（土）よりパルコ調布キ

MW編集長・マリクレール発行人 花田 紀順

今年度ベスト1！ ユーモア、テンポ、ストーリーすべて一絶品のクライム映画。
これを見ないと夏は越せない！

クレア編集長 西川 清史

ユーモラスでクール！なにしろ、脚本がスゴい。ウィットに富んだセリフ、予想もできなかった展開と結末。
その上、カメラ・ワークが自由自在ときている。ストップ・モーション、スロー・モーション、スピード感ある
ズーム、意表をついたアングル。これまた、とても新鮮で楽しい。イギリスの逞い才能が注ぎ出した。この夏
一番クールでスピーディで愉快な悪漢映画だ。ラストシーン、爆笑しないやつはいないと断言しておこう。

野口 徹（スタイリスト）：女の子必見！！リズムカルなテンポとファンキーなジョークが最高！

祐真 朋樹（ファッションエディター）：スタイリングの渋いオヤジぶりに賞賛付けられた。

anan 中野 裕通

“開びないカッコよさが”キメ手。キャラクターのそれぞれが個性的で愛すべきワルたち。
ファッションも、音楽もクール！

ピーター・ハラカン

暴力嫌いの手を叩くイギリス式「バルブ・フィクション」の世界、サントラのセンスの良さもタランティーノ
並だ。

SPUR編集長 武田和子

野郎もったら顔も喋りもおツムもやんちゃで味わい深くて可愛くて。こんな奴らの丁々発止をつまみに黒ビ
ールを飲りにいく、がこの夏のおススメですね。（銃弾くらうかもしれないけどね）

Sugar Soul（女性音楽家）

いくら何でも簡単に殺しすぎでしょー。事の本質が見えにくいだけにそう思ってしまう。
でもこの映画は独特のおいをもっている。今にも爆発しそうなエネルギーをあちこちに溜らせて、人
を引きつける。いつの間にか私も、ロンドンの下町の強力なVIBEの渦に、のみ込まれていたのでした

Hanako編集部 比類 典人：高速回転する映画に、あれよあれよと巻き込まれていく快感！

安西 水丸：面白かった。クライマックスで「その男ゾルバ」の曲を流すまで最高だ。

川勝 正幸（エディター）

テンポよい二部会主旋的ストーリー展開の中で、死体がさくさく積み上げられるながらも、ホラ話にも似たのは
ほんとに語り口がいい。青春犯罪版「不思議の国のアリス」と言ってもよいのではないが。

n° 44プレス 酒井由加

懐けない主人公たちとシブい脇役のおじさんたち、ヴィニー・ジョーンズもいけれど特にスティング・20年
前サンビラなベル・ボーイだった彼が今度はサンビラのお父さんとは！。そんなキャスティングもすてきです
が、登場人物が出てくる時のテーマソング（？）もイイ感じでした。シニカルでコミカルでかっこいい「イキ
リスっぽさ」が楽しめる映画でした。

E.T.Design 山下 浩平（デザイナー）

丁寧に作り込まれた。シナリオとカメラワーク。キャラクターもそれぞれに主張して、独り歩き。
でも、最後にはキッパリ落としてもらえます。最近トンネルの中にいる人、まずはこれを見て脱出。

ブチグラバブリッシング 伊藤 高：人生はニアミスだらけ。だからこそ面白い。

ミルクマン斎藤（ブルービジョンズ）

小賢しい映画テクでハッキリかますのは簡単だ。音とのコラボレーションもMTV世代なら当然だ。でも巨大
なブルーを生み出すには天性のシャレツ気が必要不可欠。おっ、こいつはもしかしてリチャード・レスタ
ーの再来？

日本版プレミア編集長 グレゴリー・スター

また新たなロッキング・プリアッシュ・フィルム・アドベンチャー誕生。“ロック、ストック”はファースト
でフレッシュでファンタスティックで楽しさ（ファン）いっぱい（フル）。

ELLE japon編集部 松浦 泉

トホホだけど憎めないイギリス男&おやじたちのクライム・ムービー。スタイリッシュなのになどこかずっけ
たオブビート感覚がたまりません。ソウルやロックの名曲をさりげなく織り込んだサントラもめっちゃく
っけい！タランティーノが切り開いた可能性を独自の感覚で追求する、新世代の監督が誕生したという気が
します。

トム・クルーズ：170万ドルでリメイク化権購入。製作主演を予定。

BRUTUSライター 山縣みどり

嫌みに難解なフランス映画よりノー天気なだけのアメリカ映画よりも茶目っ気たっぷりなワザルなブリット
コメディーをご覧あそばせ！

スティング

いきが良くて愉快で“今”を感じさせるUK映画。興味深いアイディアとエキサイティングな映像。

Variety：圧倒的なエネルギーの映像とプロット。

LA TIMES：素晴らしいスマートですこぶる楽しく賑やかな娯楽作。ダークで危ない嗜みさえも楽しい。

ハリウッド・レポーター：サンダンスでお腹がよじれる程の笑いと言質の嵐！

『ロック、ストック&トゥー・スモーキング・バレルズ』 公開記念オールナイト

VOL.1 8/6 <FRI>（前夜祭）DOWNTOWN in LONDON

11:00pm 開場

11:10pm 『ロック、ストック&トゥー・スモーキング・バレルズ』

（1998/監督脚本：カイ・リッチー/出演：ニック・モラン、ジェイソン・フレミング）

1:10am 『さらば青春の光』

（1979/監督・脚本：フランク・ロッテルダム/出演：フィル・ダニエルズ、スティンク）

ザ・フーのアルバム『四重人格』をベースにしたモッズ・ムービー

3:10am 『シド&ナンシー』（5:30am終了予定）

（1986/監督・脚本：アレックス・コックス/出演：ゲイリー・オールドマン、クロエ・ウェブ）

セックス・ピストルズのシド・ヴィンヤスと恋人ナンシー・スパンゲンの究極の
ラブ・ストーリー

（料金：2500円均一 前売券をお持ちの方は差額分をお支払い下さい。）

VOL.2 8/14 <SAT> 新人監督編

11:00pm 開場

11:10pm 『ブギーナイツ』

（1997/米/製作・監督・脚本：ポール・トーマス・アンダーソン/出演：マーク・ウォールバーグ）

ボルノ映画製作の裏舞台を描いた作品、監督は当時26才

1:55am 『ピフォア・ザ・レイン』

（1994/英他/監督・脚本：ミルチョ・マンチエリスキー/出演：グレゴワール・コラン）

マケドニア-ロンドンと登場人物が交錯し、繋がっていく愛の物語、監督のデビュー作

4:00am 『憎しみ』（5:55am終了予定）

（1995/仏/監督・脚本：マチュー・カソヴィッツ/出演：ジャンサン・カッセル）

社会への“憎しみ”を抱く少年たちを鮮烈なモノクロで描いた作品、監督は当時27才

（料金：2200円均一『ロック、ストック』チケットお持ちのお客さまは200円割引）

VOL.3 8/21 <SAT> UK HITS

11:20pm 開場

11:30pm 『トレインスポッティング』

1:15am 『フル・モンティ』

3:00am 『シュエティング・フィッシュ』（5:00am終了予定）

（料金：2200円均一『ロック、ストック』チケットお持ちのお客さまは200円割引）

●シネマバザールでおなじみのシネマショップは
シブヤにて年中無休で営業中。（臨時休業あり）
営業時間/10:00~18:00

●昔からのパンフレット、外国版映画ポスター、
映画チラシの品揃えも、よりいっそう充実！！
●ご来店を、心よりお待ちしております。

●美品パンフ買い入れます。
お問い合わせは、全てこちらまで！
TEL & FAX 03-3466-5110

シネセゾン渋谷
渋谷駅ハチ公口より
歩いて9分！！
新旧パンフレットの
在庫数は業界ー！！

文化村
東急本店
クロワゼ
花屋
book 1st
ビンタハウス
ハンズ
シネマショップは
ビルの1Fです。
グレーの外ドアから
お入り下さい。

ハチ公口
西武B
西武A
JR線
原宿
恵比寿
渋谷

シネマショップ

パンフレットの通信販売部はこちらです！
住所氏名を明記の上、90円切手を5枚同封して、
下記住所あてに、通販リストをご請求下さい。
〒150-0046渋谷区 松清1-4-9
サンエルサビル503 シネマショップ通販部