

僕たち、もういちど「家族」になれるの？

ミシェル・ファイファー

ディープ・エンド オブ オーシャン

マンダレイ・エンタテインメント提供

ピア・ローザ・プロダクション・ウール・グロスバード作品

ミシェル・ファイファー「THE DEEP END OF THE OCEAN」

トリート・ウィリアムズ ジョナサン・ジャクソン・ジョン・カベロス

& ウービー・ゴールドバーグ

音楽: エルマー・バーンスタイン 衣装デザイン: スーシー・デサント

編集: ジョン・ブルーム 美術: ダン・デイビス 撮影: スティーブン・ゴールドブラット, A.S.C.

製作総指揮: フランク・キャブラ3世 製作: ケイト・ギンズバーク&スティーブ・ニコライデス

脚本: スティーブン・シフ 監督: ウール・グロスバード

PRODUCED BY MANDALAY ENTERTAINMENT
DIRECTED BY WOULF GROSSBARD

原作: ジャクリーン・ミチャード「青く深く沈んで」(新潮文庫刊)

Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc.

mandalay

rated PG

PG

<http://www.spe.co.jp/>

消えてしまった3歳の弟ベン。9年後、彼は突然家族の前に現れた……。



母の愛情を浴びるほど受けてきた3歳の弟ベンが、突然消えてしまう…。絶望の底にたたき落され、心を閉ざす母。ばらばらになった家族の気持ちを繋ぎとめようと努める父。人知れず罪の意識に悩まされ、孤独を深めていく兄ビンセント。9年の歳月が流れたある日、彼らの前に、まるで奇跡のように成長した弟が現れた!?

しかし、彼は本当の家族のことは何も覚えていなかった……。たったひとつ、兄と自分を結ぶかすかな記憶を除いては。



これは、他人の子供として長年生きていた弟と、行方不明になった原因が自分だと責め続けていた兄の葛藤。そして、不条理な人生の試練にさらされた兄弟が、迷ったり間違いを侵したり、勇気をふりしぼって精一杯真摯に生きていこうとする姿が、深い洞察のもとに浮き彫りにされていく姿を清々しく描いた、全米で驚異的なベストセラーとなったジャクリン・ミチャードの小説を映画化した上質の感動ドラマだ。

ディープエンド THE DEEP END OF THE OCEAN オブ オーシャン

1999年度 マダレー・エンタテインメント作品/ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント配給/上映時間:1時間48分

僕たち、もういちど「家族」になれるの？

グロスバード監督の手腕を発揮したリアルな人物描写

原作に惚れ込み、自ら企画段階から深く携わり、母親役を演じたのは『恋のゆくえ/ファビュラス・ベイカー・ボーイズ』『アンカーウーマン』のミシェル・ファイファー。父親役に『デンバーに死す時』のトリート・ウィリアムズ。成長した兄ビンセントに期待の若手ジョナサン・ジャクソン。12歳の弟サムにライアン・メリマン。一家のよき友人となる刑事役を、ウーピー・ゴールドバーグが演じている。

監督は『恋におちて』『ジョージア』のウール・グロスバード。脚本はエイドリアン・ライン監督の『ロリータ』を手がけたスティーブン・シフ。撮影は『バットマン・フォーエヴァー』でアカデミー賞候補となっている名手スティーブン・ゴールドブラット。音楽は、『荒野の七人』『エイジ・オブ・イノセンス/汚れた情事』など、9度アカデミー作曲賞候補となり、『モダン・ミリー』で受賞した映画音楽界の巨匠エルマー・バーンスタイン。



「あの時 君の手を離れた僕が悪いんだ」

「隠れんぼしたチェストの香りを覚えているよ」



11月6日(土)よりロードショー!

前売り鑑賞券絶賛発売中!! 1,500円(税込)

日比谷・東宝映画街

シャンテシネ 03 (3591) 1511

連日	11:40	2:00	4:20	6:40
----	-------	------	------	------