

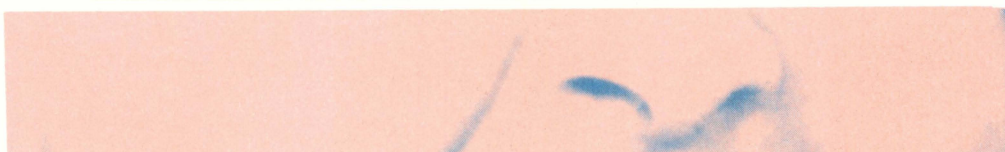
GAUMONT PRESENTE/THIERRY
LHERMITTE/JACQUES VILLERET UN FILM
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR FRANCIS VEBER
AVEC FRANCIS HUSTER/DANIEL PREVOST

ALEXANDRA VANDERNOOT

CATHERINE FROT

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ ALAIN POIRÉ

MUSIQUE VLADIMIR COSMA



Une coproduction GAUMONT-EFVE-TF1-FILMS

PRODUCTION avec la participation de TPS CINÉMA

Distribue par ART CAPT.

Sous le patronage de l'Ambassade de France

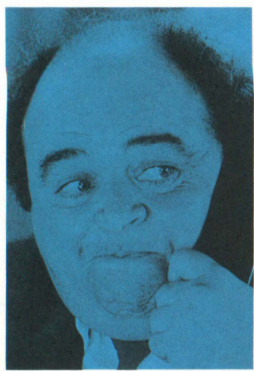
Advertising : ALBATROS FILM

le dîner de cons

奇人たちの晩餐会

1999年セザール賞 脚本賞・主演男優賞・助演男優賞受賞

1999年カンヌ映画祭 Festival Trophy 賞(特別賞)受賞作品



奇人たちの晩餐会

〔スタッフ〕 監督・脚本：フランシス・ヴェベール／製作総指揮：アラン・ボワレ／撮影：ルチアーノ・トヴォリ
音楽：ウラジミール・コスマ／編集：ジョルジュ・クロツ／美術：ユーク・ティサンディエ／製作：ゴモンインターナショナル
〔キャスト〕 ジャック・ヴィルレ／ティエリー・レルミット／フランシス・ユステール／ダニエル・プレヴォスト
1998年度作品／フランス映画／カラー／ドルビーサラウンド／80分／配給：アート・キャップ／宣伝：アルバトロス・フィルム／後援：フランス大使館

1999年カンヌ映画祭 Festival Trophy 賞(特別賞)受賞／1999年セザール賞脚本賞・主演男優賞・助演男優賞受賞

99年、ヨーロッパ全土で1000万人動員突破!!!

『タイタニック』に次いで史上第2位という記録を打ち立てた
超ド級ブラックユーモア巨編!!!

毎週水曜日、編集者のビエールと友人たちは“奇人たちの晩餐会”を開いている。ルールはいたって簡単。必ず1人、奇人を連れてくること。誰もが認める奇人を見つけてきた者が勝者となるのだ。彼らは、お互いに連れてきた奇人たちのおバカぶりを競い合っている。今夜、ビエールは笑いが止まらない。なぜなら彼には切り札

があるからだ。「俺の見つけたヤツこそ、おバカの中の大バカだ!!!」その名はフランソワ・ビニョン。普段は大蔵省の会計係として働いているが、妻には全く頭が上がらない。趣味はマッチ棒で大きな建造物の模型を作ること。しかし、そのフランソワこそがとんでもない事件を巻き起こす疫病神だったのだ!



製作総指揮スティーブン・スピルバーグでハリウッドでのリメイク公開決定!!

1998年4月15日。この日は、ヨーロッパ各国の主要都市では映画興行の歴史を塗り替える大バニックとなった。なぜなら、この「奇人たちの晩餐会」を観にきた観客で劇場は3日前からの徹夜組数百人でごった返し、地下鉄のホームは人の山で2時間の足止め状態。道路も渋滞でどの車も身動きとれず、全ての交通網は一時的にストップしたほど。この狂気とも呼べる観客動員を聞きつけたスティーブン・スピ

ルバーグはいち早く、ハリウッドでのリメイク権利を買い付けた。2000年中にドリームワークス製作、スピルバーグ製作総指揮のもと主演ダスティン・ホフマンで全米公開がすでに決定している。彼は今まで数百本のリメイク映画の依頼を全て断ってきたがこの「奇人たちの晩餐会」はわざわざプリントを取り寄せ、観た瞬間この作品を第1回リメイク作品に決定したほどの力の入れようだ。



世界17カ国でロングラン上演! 演劇版「奇人たちの晩餐会」

1993年フランスで上演となった舞台劇「奇人たちの晩餐会」はその後イタリア、イギリスと各国を回り、5年間ものロングラン上演となるほどの大成功を収め、1999年春、日本でも映画公開に先駆けて、ひょ

うご舞台芸術第18回公演として新神戸オリエンタル劇場、東京Bunkamuraシアターコクーンにて「おばさんの夕食会」のタイトルで主演陣内孝則で上演された。

2000年お正月、お笑い
フレンチ奇人ついに日本上陸!

特別鑑賞券¥1500 絶賛発売中!! (当日:一般 ¥1800、学生 ¥1600の値)



渋谷駅南口井の頭線中央上る
再開発ビル並び坂上(南口より徒歩5分)

横浜西口名画座
045-311-0102

相鉄横浜駅改札高島屋ウラ